

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 4

Выступление на педагогическом совете

«Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы»

подготовила Сыроватко Г.Ю.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ лицея №4

г. Чехов

2022

«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию». (Н.Ф. Виноградова.)

Функциональная грамотность включает:

- **Математическую**
- **Финансовую**
- **Естественнонаучную**
- **Глобальные компетенции**
- **Читательскую**
- **Креативное мышление**

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Уметь читать в широком смысле этого слова — значит «... извлечь из мертвой буквы ивой смысл, — говорил великий педагог К. Д. Ушинский. — Читать — это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чем главное». В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности личности.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение - важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника - это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию;
- умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач (от учебных до практических, жизненных);
- умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

Особую роль в успешном формировании читательской грамотности учащихся играют уроки русского языка и литературы. Именно на этих уроках идет целенаправленная работа со словом, с текстами различных видов и стилей. Учащиеся не только много читают, но и анализируют прочитанное, обсуждают, высказывают свою точку зрения, задают вопросы и отвечают на них.

Однако важно, чтобы учащиеся умели успешно взаимодействовать не только со сплошными текстами: правилами, упражнениями, текстами для чтения. На уроках также должны присутствовать тексты табличной формы, в виде инфографики и графики, с кодовыми обозначениями, стрелками. Работа с такими несплошными текстами крайне важна для старшеклассников. Эти навыки будут не только проверяться на PISA и аттестации, но и понадобятся во взрослой жизни.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Остановимся лишь на некоторых.



Приём «Письмо с дырками (пробелами)».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Прием «Верите ли вы, что...»

Формирует умения связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Приём «Лови ошибку»

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует умение анализировать информацию, умение применять знания в нестандартной ситуации, умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Ученики ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются.

Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Прием «Фишбоун»

Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации или выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время обобщения и систематизации знаний.

Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки—основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки— факты, подтверждающие наличие сформулированных причин или понятий, указанных на схеме.

Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Он формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять их в определенном порядке.

В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг центра могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.



«Ромашка Блума»

- 1) **Простые вопросы** - вопросы, отвечая на которые нужно назвать некоторые факты, вспомнить и выдать информацию.
- 2) **Уточняющие вопросы:** часто начинаются со слов «Итак, ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, кажется, вы сказали о...?» Цель этих вопросов: предоставить человеку возможность обратной связи относительно сказанного.
- 3) **Интерпретационные (пояснительные) вопросы.** Часто начинаются со слова «Почему?».
- 4) **Творческие вопросы.** Если в вопросе есть частица «бы», элемент условности, прогноза, мы называем его творческим
- 5) **Оценивающий вопрос.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему-то хорошо, а что плохо?», «Чем один урок отличается от другого?»
- 6) **Практические вопросы.** Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «А как вы поступили бы на месте героя?

Приём «Синквейн»

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определённым правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определённый смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Креативное мышление

Креативное мышление — это вид мышления, которое ведет к новым подходам, свежим взглядам, это новый путь понимания и видения вещей.

«4К»-компетенци («навыки высокого порядка») :

- коммуникация,
- кооперация,
- креативность,
- критическое мышление

сегодня являются частью образовательных стандартов и в России, и в большинстве развитых стран.



- Творческое задание «Придумай...» (рассказ на одну букву, рассказ на каждую букву алфавита, со словами одной тематической группы, текст из словарных слов, лингвистическую сказку, продолжение по данному началу текста, загадку и т.п.)
- Сочинения, эссе.
- Составление кроссвордов.
- Дискуссии.
- Ролевые игры, инсценировки.
- Творческие задания с элементами изобразительного творчества.
- Нетрадиционные уроки.
- Нестандартные домашние задания.
- Лингвистические игры.
- Проектные задания.

Примеры заданий на формирование креативного мышления

Ф.И.: _____

Упражнение «Болото»



- Вставьте все пропущенные согласные.
- Объясните любые буквы в примерах.
- Закрасьте светлыми цветом концы под теми номерами, где в словах пишется буква Б.

Постарайтесь пройти черт болота по коцкам и не утонуть.

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19
 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

Б
брусничное


По тро...ке
лу...ли
шу...кие
ша...ка
совсем оста...
суру...баки
скору...ка
сно...сена
окре...ка
пи...кая
ястре...
на оду...ь
ско...ни
ощи...ка
стоп...ды
кре...че
рысо...ки
нет жало...
коро...ка

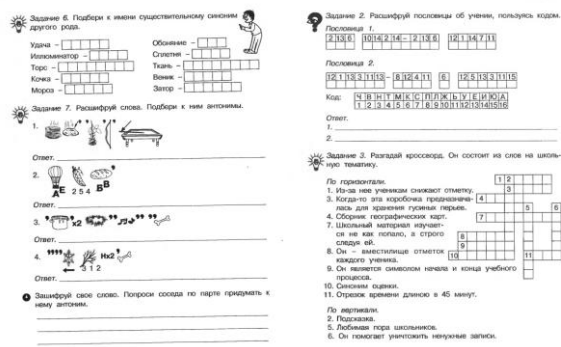
Ф.И.: _____

Упражнение «Варенье для Карлсона»



- Изучите все примеры. Вставьте пропущенные согласные Б.П.
- Представьте брусничное варенье для Карлсона, запишите нужные примеры в банку.
- Подчеркните пропущенные орфограммы.
- Используйте любые оставшиеся примеры, составьте и запишите 2 предложения.

Будьте внимательны и помните о том, что у Карлсона аллергия на все ягоды, кроме брусники.



Глобальные компетенции- это способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым к ней.

Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, эмпатии и способности сотрудничать. Осознание глобальных проблем и межкультурных различий – ключ к построению уважительных отношений с представителями любой культуры и принятию человеческого достоинства как отдельного явления. Дети учатся осознавать, каким образом культурные, религиозные, расовые и другие различия влияют на взгляды окружающих.



Развитие глобальных компетентностей на уроках литературы

Приемов, которые работают на развитие глобальной компетенции немало. Все они основаны на работе с текстами.

Вот некоторые из них:

1. Открытые обсуждения ситуаций,
2. Кейсы заданий к тексту.
3. Составление кластеров.
4. Написание памяток, инструкций, рекомендаций.
5. Написание эссе, сказок, фантастических историй (Оценить ситуацию, как бы поступить, что будет, если...и т.д.).

Создание иллюстраций, буклетов, схем, синквейнов, опорных схем-анализов произведения)....

Разыгрывание ситуаций...и др.

Глобальные компетенции на уроках русского языка и литературы

7. Проектное задание. В каком регионе Российской Федерации вы живёте? Знаете ли вы особые слова или выражения, которые употребляются только жители вашего города или вашей деревни, села? Замечали ли вы, что ваши старшие родственники (бабушки или дедушки, прабабушки или прадедушки) произносят некоторые слова не так, как вы? Соберите факты всем классом и при помощи учителя ответьте на вопрос: употребляется ли в вашем регионе **диалект русского языка**?

Задание, приведенное выше, предлагает развитие глобальных компетенций: идет обращение к региональным традициям, исследовательской деятельности ученика, устной истории.