

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 8»**

Юридический адрес: 142407, Московская область, г. Ногинск, ул. Бабушкина, д. 4Б
Тел./факс: 8 (496) 511-25-37 E-mail: bgrd_mbdou_8@mosreg.ru
ОГРН 1035006112129 ИНН/КПП 5031024240/503101001

Методические рекомендации для учителей общеобразовательных учреждений
«Применение заданий, нацеленных на формирование функциональной грамотности
обучающихся, в практической деятельности учителя».

Составители:

Коробицына Марина Николаевна-

директор МБОУ «ЦО № 8»;

Кузьмина Ольга Владимировна-

учитель английского языка в МБОУ «ЦО № 8»;

Онищук Анастасия Романовна –

учитель начальных классов в МБОУ «ЦО № 8»

Юдина Мария Вячеславовна –

учитель ИЗО в МБОУ «ЦО № 8»;

Трусов Михаил Юрьевич-

учитель математики в МБОУ «ЦО № 8»;

Ефимова Мария Александровна-

учитель английского языка в МБОУ «ЦО № 8»;

Кондаков Илья Игоревич –

учитель истории и обществознания в МБОУ «ЦО № 8»;

Марьяновская Юлия Александровна-

учитель истории и обществознания в МБОУ «ЦО № 8»;

Богородский городской округ

Г. Ногинск.

Октябрь, 2022г.

Содержание	
Введение.....	3
Применение методов театральной педагогики на уроках английского языка с целью формирования креативного мышления.....	4
Использование приёма технологии критического мышления «Кубик Блума» на уроках в начальной школе.....	7
Математические игры как способ развития математической грамотности у обучающихся.	13
Использование таймлайнов на уроках истории как средство формирования навыков анализа и синтеза у обучающихся.	16
Заключение	23
Список использованной литературы.....	24

Введение

Данные методические рекомендации разработаны по итогам семинара «Применение заданий, нацеленных на формирование функциональной грамотности обучающихся, в практической деятельности учителя», проведенного в соответствии с планом работы региональной инновационной площадки по направлению «Функциональная грамотность как условие достижения высокого уровня качества образовательных результатов». Семинар проходил на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Центра образования № 8» Богородского городского округа.

Методические рекомендации отражают особенности организации и проведения занятий в начальном, основном и среднем отделении по развитию функциональной грамотности.

Ефимова Мария Александровна-
учитель английского языка
в МБОУ «ЦО № 8»;
Кузьмина Ольга Владимировна-
учитель английского языка
в МБОУ «ЦО № 8».

Применение методов театральной педагогики на уроках английского языка с целью формирования креативного мышления.



Что же такое театрализация?

Под театрализацией понимается художественно-речевая деятельность, которая необходима для развития красивой литературной речи, позволяющая

ребенку показать свой творческий взгляд на литературный образ, войти в роль, самостоятельно построить связное высказывание

Театрализация, как методический прием, позволяет использовать элементы театра и на уроках, и в мероприятиях, посвященных английскому языку для воспитания творческой личности ребенка и реализации требований, отраженных в ФГОС.

Несомненно, это и мотивация к дальнейшему изучению предмета, расширение кругозора, а также формирование умения применять знания, полученные на уроках в реальных ситуациях общения для выражения своих мыслей, что и является одной из основных задач функциональной грамотности.

В основе театрализации лежит игра, поэтому она понятна детям в любом возрасте, но театральная деятельность — это и подражание действительности, что помогает ребенку в любую речевую ситуацию привести неречевое поведение (**мимику, жесты, позу, звуковое оформление речи**).

Также хотелось бы привести конкретные приёмы.

Look at me / Listen to me. Данный приём я использую с самых первых уроков, так как в первую очередь ребята должны внимательно слушать учителя, и смотреть на доску. При фразе *look at me* эти ребята надевают виртуальные очки и замирают. При фразе *listen to me* они подносят свою руку к уху. Данный приём очень популярен среди учеников начальной школы, так как помогает сфокусировать внимание.

Open – close

Ребята ставят руки перед собой (ладошка к ладошке), открывая и закрывая их по команде. Данный приём позволяет очень быстро перейти на английскую речь на уроках.

Fast – slow

Фаворит учеников любого возраста. По команде *fast* (= быстро) ребята крутят руками быстро быстро (заводят мотор у машины), при команде *slowly*, как в мультике с эффектом замедленного действия крутят моторчик медленно.

Данный приём всегда вызывает бурю положительных эмоций, что как мы знаем способствует лучшему запоминанию.

Swim – jump – run – clap

Данный приём отлично сочетается с предыдущим. Мы не только вводим глаголы движения, а также регулируем скорость их выполнения с помощью пройденными fast /slow. В дальнейшем при изучении темы «CAN» ребята чувствуют себя уверенно и прекрасно строят предложения.

Таким образом, речь ребенка становится естественной, именно такой какой она звучит в реальной жизни. В то же время театр развивает эмоциональную память и воображение, помогает ребенку воспринимать учебный материал, как эмоционально, так и рационально, то есть повышает учебную мотивацию.

Применение элементов театрализации на уроках осуществляется с начальных классов. Самые первые монологические высказывания (рассказ о себе, о семье, о друге, о персонаже на картинке) лучше всего тренируются в форме диалога с использованием фигурок животных, кукол, мячиков, масок и т. п. В форме игры ученик с удовольствием вступит в диалог, повторит вопросы и ответы много раз в разной последовательности, без раздражения и усталости, хорошо закрепив материал.

Урок в 3 классе по теме: Have got/ has got.

В основе нашего урока лежит сказка «The farmer and the animals».

На экране, с помощью проектора выводим ферму с животными и начинаем рассказывать сказку про фермера Джона и его животных. Как вдруг все животные (корова, кролик и уточка) оживают и предстают перед нами в виде пальчиковых кукол. Дальше ребятам предлагается разыграть диалог между обитателями фермы. Также, что не мало важно, мы отрабатываем не только конструкцию have got, has got, но и привычные нам фразы и команды.

В данном диалоге можно отработать такие темы как:

Have got /has got, части тела, а также лексику по теме семья,

ведь каждый житель фермы рассказывает нам про свою семью.

Дальше, когда ребятам кажется, что урок завершен, они вдруг сталкиваются с загадкой: ПРОПАЛ ХОЗЯИН ФЕРМЫ ДЖОН! Чтобы его найти, надо нарисовать его портрет и развесить по городу. Ребята получают шаблоны лица. Они абсолютно пустые. Учитель начинает описывать внешность Джона, а ребята, взяв в руки цветные карандаши рисуют его внешность!

Затем все портреты вывешиваются на доску.

Таким образом, с помощью театрализации и жестовой артикуляции изучение английского языка превращается в весёлую игру, которая в свою очередь способствует дальнейшей мотивации к изучению языка, а также помогает применять полученные знания в реальной жизни, что и является одной из важнейших задач функциональной грамотности.

Также вашему вниманию предлагается раздаточный материал, в котором подробно отражены все приемы.

Юдина Мария Вячеславовна –
учитель ИЗО в МБОУ «ЦО № 8»;
Онищук Анастасия Романовна –
учитель начальных классов
в МБОУ «ЦО № 8».

Использование приёма технологии критического мышления «Кубик Блума» на уроках в начальной школе.

Руководствуясь новыми государственными документами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи «в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Учитывая данные требования учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии. Одной из технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию предметных, метапредметных и универсальных способов действий является технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Цель технологии развития критического мышления - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Технология развития критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году. Она развивалась при поддержке Консорциума демократической педагогики и Международной читательской ассоциации. Совместная работа педагогов-практиков и российских ученых позволила адаптировать предложенную модель для российской педагогики, подробно рассмотреть дидактические, психологические и философские основы предложенного подхода, дополнить практическую часть проекта, обогатив ее новыми приемами, и создать модель, которая в педагогической литературе получила название «Технология развития критического мышления».

В основе технологии формирования критического мышления лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского, а также идеи Д. Дьюи и Ж. Пиаже.

Использование приемов развития критического мышления позволяют получить доступ ко всем структурам памяти и подсознанию детей. Это и обеспечивает оригинальные, креативные решения задач и проблем, делает процесс познания эффективным и позволяет учащемуся проявить свои скрытые творческие возможности.

Критическое мышление имеет 5 характеристик

1. мышление самостоятельное (каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных);
2. мышление обобщенное (информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления, чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору “сырья” – фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций);
3. мышление проблемное и оценочное (оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решать);
4. есть мышление аргументированное (критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами);
5. мышление социальное (всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими: «совершенство» может быть достигнуто только в чьем-то присутствии).

Человек обладающий критическим мышлением формирует собственное мнение, совершает обдуманый выбор между различными мнениями, решает проблемы, аргументировано спорит, ценит совместную работу, в которой возникает общее решение, умеет ценить чужую точку зрения и сознает, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов.

Сейчас мы предлагаем Вам один из популярных приемов технологии развития критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. *Прием называется «Кубик Блума»*

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную – «Знаю», психомоторную – «Творю» и аффективную – «Умею». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему, в которой он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения данной проблемы.

КУБИК БЛУМА – это прием, позволяющий рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. При этом обучающийся сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и знаний. Техника проста в применении и приемлема для работы в начальных классах. Она чаще всего используется, на этапе закрепления, обобщения материала. В практике данную методику используют на уроках окружающего мира, русского языка, литературного чтения.

Цель приема: воспроизведение полученного знания, построения причинно - следственных связей, умозаключений и поиск решений (ответов). Создание связи теоретических знаний и опыта.

Применяя методику, развиваем навыки функциональной грамотности необходимые современному школьнику:

1. Постановка вопросов;
2. Анализ и синтез;
3. Экспертиза информации;
4. Генерация идей
5. Принятие решения
6. Аргументация и представление решения
7. Обмен информацией;

Для применения данной технологии на уроке нам необходим 6-тигранный кубик, на каждой грани которого записано начало вопроса: «НАЗОВИ», «ПОЧЕМУ», «ОБЪЯСНИ», «ПРЕДЛОЖИ», «ПРИДУМАЙ», «ПОДЕЛИСЬ». Остановимся подробнее на каждой из групп вопросов.

Грань кубика «НАЗОВИ»

Это самые простые вопросы, когда ученик рассказывает о пройденном материале, повторяет то, что уже было сказано по теме.

Например:

- Назовите определение корня слова.
- Назовите главных героев сказки Г.К. Андерсена «Гадкий утёнок»
- Назовите, какое явление называют «снегопадом»?

Грань «ПОЧЕМУ»

Предполагает формулирование причинно-следственных связей через описание процессов, происходящих с предметом изучаемой темы.

Например:

- Почему произведение называется «Гадкий утёнок» (сказка Г.К. Андерсена)?
- Почему нельзя плотно закрывать ёмкость с кипящей водой?
- Почему в морозную погоду не получается лепить снежки?

Грань «ОБЪЯСНИ»

Предполагает уточнение информации и возможность посмотреть на тему с разных сторон. Например:

- Объясните, как могли исчезнуть странствующие голуби?
- Объясните, как можно доказать, что растениям нужен свет?
- Объясните, как можно налить воды в бутылку с узким горлышком?

Грань «ПРЕДЛОЖИ»

Предполагает поиск вариантов применения освоенного материала, осознания применимости темы. Обучающиеся рассказывают, как использовать то или иное знание на практике.

Например:

- Когда вам может пригодиться знание состава слова?
- Предложите, где вам может пригодиться знание о расчёте сторон прямоугольника.
- Для чего вам понадобится знание о небесных телах?

Грань «ПРИДУМАЙ»

Направлено на поиск нового решения.

Например:

- Придумайте, что было бы, если бы исчезла вода?
- Придумайте рифмы к этому слову ...
- Придумай, как можно использовать старую фоторамку?

Грань «ПОДЕЛИСЬ»

Предполагает формулирование своего отношения к описанию чувств, эмоций, а также донесение их до других.

Например:

- Расскажите, что вы чувствовали, когда читали сказку?
- Расскажите, какие эмоции у вас вызвало приближение грозы?
- Расскажите, почему вы выбрали именно эту тему сочинения?

Во время обобщения изученного материала обучающемуся необходимо бросить кубик и задать вопрос, соответствующий выпавшей грани. При неполном ответе можно попросить других учеников дополнить. Важно следить, чтобы младшие школьники именно дополняли ответ новыми высказываниями, а не повторяли уже озвученные.

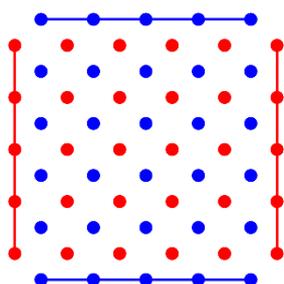
Методика «Кубик Блума» помогает младшему школьнику осознать, как практическую значимость учебного материала, так и социальную, и личностную. Также, эта она помогает ребёнку проанализировать применимость темы в реальной жизни, интегрировать свои знания.



Трусов Михаил Юрьевич-
учитель математики
в МБОУ «ЦО № 8»;

Математические игры как способ развития математической грамотности у обучающихся.

	3					
		1	9	5		
	8				6	
8			6			
4		8				1
			2			
6				2	8	
		4	1	9		5
					7	



«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности Ребенок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.; способностью

строить социальные отношения.; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.» (Н.Ф. Виноградова) .

Что же входит в понятие функциональной грамотности? Это умение ставить адекватные цели и задачи, планировать, осуществлять контроль и оценку своей учебной деятельности, а также осуществлять взаимодействие со сверстниками и учителями, находить выход в сложных ситуациях.

Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей.

Для развития функциональной грамотности на уроках математики и занятиях по внеурочной деятельности необходимо использовать различные виды задач:

1. Компетентностные задачи

Компетентностный подход в школе помогает научиться ученикам самостоятельно действовать в ситуациях неопределенности в решении актуальных проблем. Для реализации компетентностного подхода в обучении необходимо регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?»; систематически включать в урок компетентностные задачи или задания на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

2. Нестандартные задачи.

Существенным педагогическим средством, направленным на развитие внутренней потребности интеллектуального роста и познавательной активности, является использование нестандартных математических задач. Речь идет не о задачах, трудных для решения, а о задачах, нестандартных по своей тематике. Нестандартные задачи - это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения.

3. Комбинаторные задачи

Включение комбинаторных задач в курс математики оказывает положительное влияние на развитие школьников. Решение таких задач дает возможность расширять знания, учащихся о самой задаче, например, о количестве и характере результата (задача может иметь не только одно, но и несколько решений - ответов или не иметь решения), о процессе решения (чтобы решить задачу, не обязательно выполнять какие - либо действия).

Учащиеся также знакомятся с новым методом решения задач. На комбинаторных задачах идет обучение методу перебора, решение задач с помощью таблиц, графов, схемы-дерева.

Подводя итог, хочется еще раз подчеркнуть, что для успешного развития функциональной грамотности учащихся на уроках математики необходимо:

- помнить о системности формируемых математических знаний, о необходимости теоретической и практической предметной базы;
- формировать готовность к взаимодействию с математической стороной окружающего мира - погружать в реальные ситуации (отдельные задания; цепочки заданий, объединенных ситуацией, проектные работы);
- формировать опыт поиска путей решения жизненных задач, учить математическому моделированию реальных ситуаций и переносить способы решения учебных задач на реальные;
- развивать когнитивную сферу, учить познавать мир, решать задачи разными способами;
- формировать коммуникативную, читательскую, информационную, социальную компетенции;
- развивать регулятивную сферы и рефлекссию: учить планировать деятельность, конструировать алгоритмы (вычисления, построения и пр.), контролировать процесс и результат, выполнять проверку на соответствие исходным данным и правдоподобие, коррекцию и оценку результата деятельности.

Марьяновская Юлия Александровна –
учитель истории и обществознания
в МБОУ «ЦО № 8»;

Кондаков Илья Игоревич –
учитель истории и обществознания
в МБОУ «ЦО № 8»;

Использование таймлайнов на уроках истории как средство формирования навыков анализа и синтеза у обучающихся.

В современном обществе учитель школы оказывается перед сложным выбором инструментов, методов, форм и средств образовательной деятельности, соответствующих потребностям школьников «цифрового» поколения. Стремительное развитие сетевых информационных технологий открывает новые перспективы в образовании. Сегодня появляются принципиально новые методики обучения, основанные на интернет - технологиях, благодаря которым обучение становится личностно-ориентированным, а информационные ресурсы и технологии – доступными в любое время.

Учебные предметы «Всемирная история», «История России» основаны на исторических датах и событиях. Кроме того, немаловажным является развитие у обучающихся умения видеть взаимосвязь и взаимовлияние исторических событий. Для эффективного формирования такого рода компетенций необходимо вовлекать учащихся в активную интерактивную совместную деятельность. В этом нам помогут таймлайны – ленты времени. Это графическая интерактивная шкала, которая содержит метки с информацией о событии, процессе, явлении в хронологическом порядке. По сути, это один из видов инфографики. Будучи размещенным в интернете, таймлайн может включать текстовые пояснения, фото и иллюстрации, аудио и видеоматериалы, а также гиперссылки на сторонние ресурсы.

Таймлайны – линейки (полосы), на которые наносятся события и даты. Они могут также представлять собой списки или таблицы с указанной хронологией. Это «лента времени» (англ. timeline) – временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время. Таким образом, можно получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-то событие. Современные сервисы позволяют

«наносить» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук. Кроме того, фрагмент текста или картинку можно оформить как гиперссылку на сторонний ресурс в Интернете, в котором событие раскрывается более подробно .

В первую очередь, таймлайны используются в образовании для формирования у учеников системного взгляда на исторические процессы. Другая сфера использования таймлайнов – создание проектов. Таймлайны здесь помогают учащимся отмечать и видеть этапы, темы реализации проекта, сроки его окончания. Свой таймлайн может составлять как один участник, но может быть реализована и совместная работа по формированию одного таймлайна.

Традиционно, составление ленты времени считается одним из основных приемов изучения исторического материала. Но если обратиться к сущности этого приема, то можно отметить, что его можно использовать не только для изучения дат, фактов и событий, но и для работы с любым учебным материалом, предполагающим установление последовательности. Таймлайн можно превратить в увлекательную историю, которая разнообразит наш урок. Использование таймлайнов способствует развитию у обучающихся познавательного интереса, критического мышления, умения анализировать, классифицировать учебный материал и т.д.

Зачем использовать таймлайн в образовательном процессе?

Этот инструмент:

Дает понимание хронологии и периодизации.

Способствует развитию навыка работы с информацией.

Позволяет делать широкие обобщения для лучшего восприятия темы.

Помогает представить материал наглядно.

Таймлайн в образовании может быть полезен в следующих случаях:

Учебный материал представляет собой историю того или иного явления, факта, события.

Необходимо продемонстрировать технологию процесса.

Нужно проиллюстрировать связь между теми или иными элементами материала.

Визуализировать подачу учебного материала.

Организовать проектную работу обучающихся.

Перечислим основные преимущества таймлайнов перед обычными «бумажными»:

Многократность использования. Работа «не теряется» в тетрадке, ее можно встроить в сайт и многократно к ней обратиться, составить архив таймлайнов, в нужный момент возвращаться к нему при повторении пройденного материала. Можно по одной и той же линии вести уроки в разных классах.

Социальность. Работу можно просматривать большому числу обучающихся, комментировать и давать оценку, распространять через социальные сети, материал может параллельно редактировать сколько угодно участников, что является отличным решением для групповой проектной работы.

Мультимедийность. На таймлайне можно размещать не только текстовые сообщения, но и графику, и видео.

Дизайн. Работа будет оформлена аккуратно и привлекательно, сделана в едином стиле.

Не требуется установка специального программного обеспечения – такие сервисы поддерживаются большинством интернет - браузеров.

Электронная временная шкала позволяет сочетать различные типы материалов, систематизировать различные виды информации, создавать актуальный для данной работы дизайн, обучающийся имеет возможность проявлять творчество, индивидуальность.

Алгоритм работы над таймлайном - электронной лентой времени:

Определяемся с темой: что именно мы представляем на таймлайне.
Какие ставим перед собой задачи?

Подбираем нужный материал, скорее всего — в Интернете, но можно и обратиться к привычным учебникам.

Располагаем единицы материала в хронологическом порядке. В качестве черновика можно использовать word-документ.

К каждому событию подбираем иллюстративный материал — это может быть картинка, фото, видеофрагмент, аудиозапись. Лучше сразу адаптировать все материалы: обрезать слишком большие фрагменты видео, выбрать подходящее разрешение картинок и т.д.

Собираем все материалы в отдельную папку на своем рабочем компьютере.

Создаем описания к выбранным материалам.

Заходим в электронный сервис по созданию таймлайнов, проходим регистрацию и размещаем подготовленный материал в окнах сервиса.

Публикуем готовую работу в Интернете.

Примеры использования таймлайнов на уроке.

Работа в группе.

Использование временной шкалы для изучения новой темы кажется сложной задачей. Однако при наличии контекстных подсказок, которые помогут учащимся связать события друг с другом, он становится хорошим инструментом для освоения нового материала. Пример. Запишите события на отдельные листочки, чтобы их можно было сложить в одну временную ленту. Попросите учеников индивидуально или в группе разложить листки в

правильном порядке. Разрешите использование учебников, если чувствуете, что ученикам нужна помощь.

Изучение биографий.

Можно предложить составить ученикам таймлайн по биографии исторических личностей, с указанием дат, подобрать картинки под каждую дату. Результатом станет схема, сделанная от руки или на компьютере.

Пример. Можно дать задание ученикам подготовить таймлайн жизни и деятельности В.И.Ленина. Основными вехами в этом случае будут: дата рождения, годы учебы, начало революционной деятельности, первая русская революция, эмиграция, «Апрельские тезисы», Октябрьская революция 1917 года, Гражданская война, Красный террор, внутренняя и внешняя политика, последние годы жизни

Анализ темы

Здесь уже используется готовый вариант таймлайна. Но в нем нет всех пояснений, отсутствуют некоторые важные даты. Ученикам в этом случае нужно проанализировать учебный материал и вписать недостающую информацию. Пример. Ученикам дается инфографика с главными изобретениями Средневековья. На временной шкале им нужно отметить не указанные изобретения и написать, как они повлияли на технический прогресс и какое имели значение для общества.

Приведу ещё некоторые возможные варианты использования таймлайнов.

Задание для домашней работы: из текста параграфа нанесите на таймлайн 5 наиболее значимых, на ваш взгляд, дат, упоминаемых в параграфе (для этого необходимо выбрать параграф, в котором содержится 10 дат и более). Затем в классе происходит проверка материала: ученики сравнивают свои таймлайны и аргументируют свой выбор.

Каждый ученик с начала учебного года заводит свой таймлайн, куда после каждого урока заносятся даты, изученные на уроке. Когда количество дат приближается к 100 (максимальное количество в бесплатной версии),

учитель дает задание провести отбор дат, оставив не более 50 (30) самых важных. Через какое-то время задание повторяется. Таким образом, к концу года формируется 100 наиболее важных дат данного курса, которые даются не учителем в приказном порядке, а осознанно отбираются учениками самостоятельно. Формируется понимание относительности значимости события в рамках исторического процесса, исторического периода, исторической эпохи.

Таймлайны можно использовать для сопоставления событий. В 6 классе изучается история средних веков. За этот период обучения ученик наносит на линию времени 50 дат. Также изучается история России. И таймлайн дополняется 50 датами по истории России. Таким образом, события отечественной истории органически соотносятся с событиями мировой истории. Таким же образом, процесс может быть организован в 7 классе, 8 классе.

Можно предложить учащимся с помощью таймлайнов выполнить традиционное задание: расставить события в хронологической последовательности. Здесь не важна точная дата, но важна правильная последовательность событий, а таймлайн также позволит расставить интервалы между событиями, что покажет учителю, насколько учащиеся усвоили взаимовлияние изученных процессов.

Задание для групповой работы. Учащимся даётся текст с пропусками дат. Более слабые учащиеся выполняют вставку пропущенных дат и наносят их на таймлайн, более сильные — корректируют их работу.

Еще одно задание для группы учеников. Берется небольшой отрезок времени и каждый из учеников наносит на таймлайн события определенной тематики: политика, наука, литература, искусство, экономика.

На обобщающем уроке в конце учебного года можно предложить учащимся разбить накопленные за учебный год на таймлайне даты на периоды (с которыми они знакомились в течение года). Работу также можно сделать групповой: одни производят разбивку, другие их корректируют.

Можно поступить противоположным образом: дать список дат и название периодов и предложить разместить их на таймлайне.

В современной школе учителям постоянно приходится искать инновационные способы подачи учебного материала. Таймлайн как простой и не требующий определенных знаний инструмент позволяет сделать обучение более творческим и результативным процессом. А лента времени станет незаменимым помощником в обучении школьников истории, облегчив восприятие и запоминание информации.

Заключение

Результатом проведения семинара-практикума на тему: «Применение заданий, нацеленных на формирование функциональной грамотности обучающихся, в практической деятельности учителя» стало обобщение и трансляция опыта успешных педагогических практик МБОУ «ЦО № 8», а также разработка методических рекомендаций.

Данные методические материалы предназначены для учителей начальной школы, учителей-предметников. Представленные методики были успешно апробированы в МБОУ «ЦО № 8». Результат данной работы был представлен на заседании Региональной инновационной площадки.

Список использованной литературы

1. Баданов А. Ленты времени / А. Баданов // Образовательная галактика Intel [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=7264&showentry=95> – Дата доступа: 14.11.2021.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М: Издательский центр «Академия», 2008. – Режим доступа: <https://libraryksu.kg/public/assets/upload/books> – Дата доступа: 19.11.2021.
3. Эльма Ю. В. Использование таймлайнов в практике учителя истории Что такое таймлайны? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mognovse.ru/yzb-ispolezovanie-tajmlajnov-v-praktike-uchitelya-istorii-chto.html> – Дата доступа: 19.11.2021.
4. Кубик Блума (Авторский метод Бенджамина блума) https://vbudushee.ru/upload/lib/12_%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BA-%D0%91%D0%BB%D1%83%D0%BC%D0%B0.pdf
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2011.
6. Петрова Т.И. Театрализованные игры. – М., 2010.
7. Абдулин, О.А. Педагогика/ О.А. Абдулин. - Москва: Просвещение, 1983.
8. Алдер, Х. НЛП. Современные психотехнологии / Хэрри Алдер. - Санкт-Петербург: Питер, 2000.