

*Эффективные приемы и методы развития
читательской грамотности у учащихся
на уроках русского языка и литературы.*

Учитель русского языка и литературы

МБОУ ОЦ «Флагман»

Ефремова Анна Борисовна

Современное общество вступает в информационную стадию развития, рационализация всей социальной жизни становится не только возможной, но и жизненно необходимой, именно на это заострил внимание в своём выступлении на конгрессе молодых учёных В. В. Путин в ноябре 2022 года, вспоминая о своём разговоре с писателем – фронтовиком Даниилом Граниным.

Основной задачей школы становится формирование грамотных людей. А грамотным стать, можно только читая. Как же увлечь современное поколение осмысленным чтением?



***Глагол «читать» не терпит
повелительного наклонения
(Даниэль Пеннак)***



Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».



Специфика формирования читательской грамотности на уроках филологического цикла

- На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне).
- В курсе литературы текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Принципы отбора текстов для обучения

Текст должен соответствовать возрастным особенностям восприятия ученика: тексты, задания должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство. Текст также должен соответствовать читательским и жизненным интересам школьников. Желательно, чтобы текст отражал реальные жизненные ситуации, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.



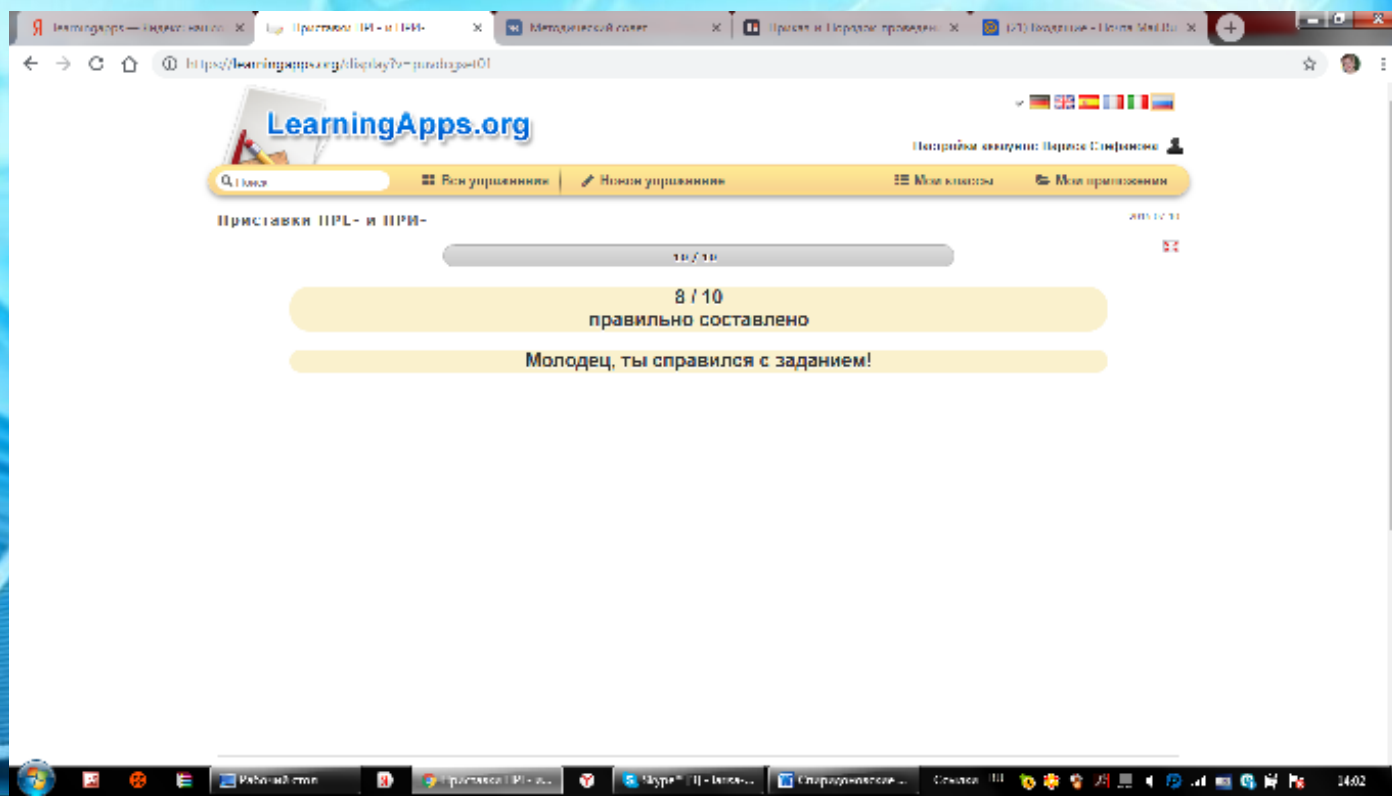
Методы:

- 1.Метод проекта
- 2.Метод защита презентаций
- 3.Метод создание и демонстрация компьютерных презентаций.
- 4.Метод дискуссий

Приемы развития читательской грамотности:

- Приемы активного чтения
- Приемы работы с текстом при изучении нового материала
- Приемы активизации ранее полученных знаний
- Приемы графической переработки учебного материала
- Приемы, используемые при групповой работе
- Приемы работы с текстом при закреплении изученного материала
- Приемы для формирования познавательных учебных умений
- Приемы, направленные на анализ стилистических особенностей текста
- Приемы, направленные на формирование умения правильно строить речевое высказывание, близкое к оригиналу

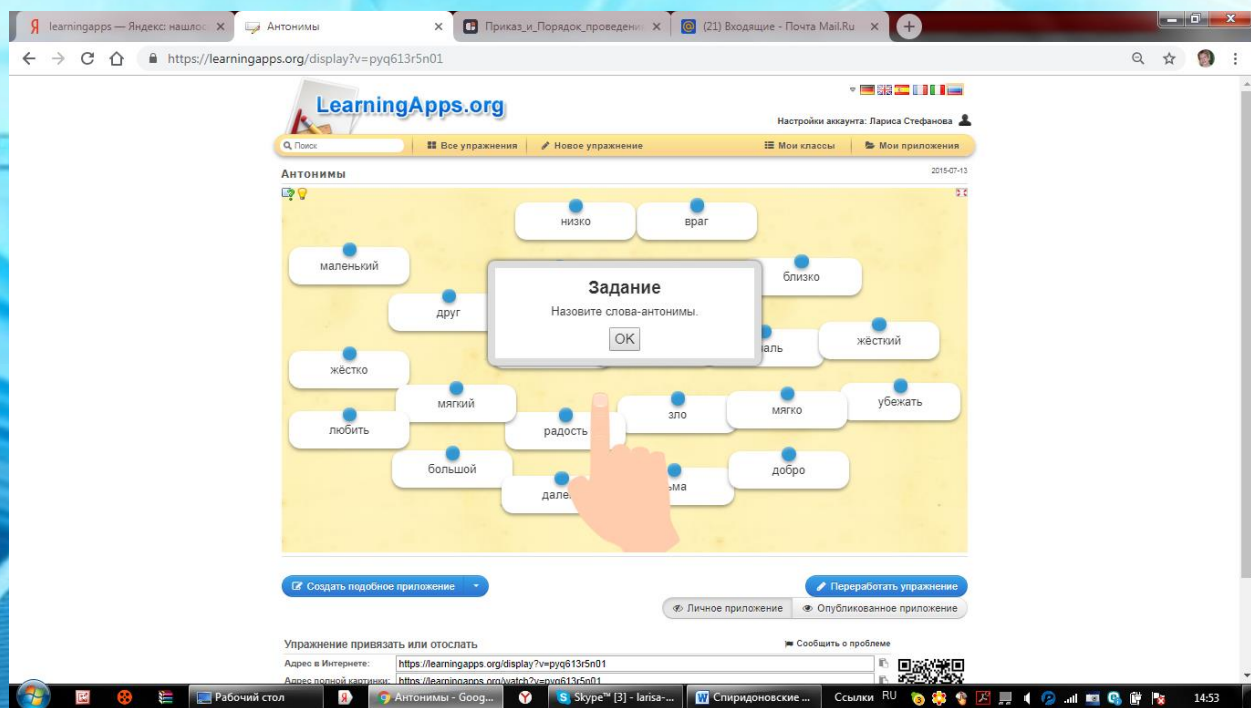
Данный сервис позволяет учителю осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания. По завершении теста появляется окно с указанием количества правильных ответов от общего количества заданий. В условиях введения ФГОС важно формировать у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Учащиеся могут провести самооценку выполнения задания в баллах: 10 правильных ответов – «5», 9-8 – «4», 7-5 – «3», 4 и менее правильных ответов – «2».



Упражнение «Найди пару!» по теме «Антонимы» (5 класс).

Ссылка на ресурс: <https://learningapps.org/display?v=pyq613r5n01>

Учащимся предлагается найти слова-антонимы.



Пазл «Угадай-ка!» по теме «Типы связи слов в словосочетании» (8 класс).

Ссылка на ресурс: <https://learningapps.org/display?v=poig5r0v501>

Задание: соотнесите словосочетания и их типы связи.

LearningApps.org

Настройки accounts: Лариса Стефанова

Поиск

Все упражнения Новое упражнение Мои классы Мои приложения

Типы связи слов в словосочетании 2018-07-10

Согласование Управление Примыкание

шум ветра

стало грустно

люблю пейзажи

по-осеннему холодно

шуршит под ногами

природы угадай

Умом Россию не понять

Создать подобное приложение

Переработать упражнение

Личное приложение Опубликованное приложение

Упражнение привязать или отослать

Адрес в Интернете: <https://learningapps.org/display?v=poig5r0v501>

Адрес электронной почты: https://learningapps.org/watch?v=poig5r0v501

Сообщить о проблеме

QR-код

Рабочий стол

Пазл связи слов в...

Skype (3) - Larisa...

Спиритидоновские ...

Ссылки RU

14:58

Приём «Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)»

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

_____ родился в усадьбе _____ Брянского уезда Орловской губернии, в _____ семье с патриархальными традициями. Отец _____ Тютчев отличался _____ хлебосольством, _____ радушием и _____. Мать _____ Тютчева была умной и _____. В детстве у будущего поэта был «дядька» - _____, а воспитателем был поэт _____. Дальнейшее образование Ф.И. Тютчев получил в _____. После окончания университета поэт уезжает в _____, а потом за границу, где провел _____ на дипломатической службе. В основе тютчевской лирики лежит созерцание _____, которая является _____, _____ организмом. Ф.И.Тютчев приоткрывает нам _____, помогая постигать их.

Приём «Ассоциация»

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Тема «Частица как часть речи» (7 класс). Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов. Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов. Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы.



Описание: Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
3. Затем ах или группах (не более 3 минут).

Приём «Корзина» идей, понятий....

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации. происходит обмен информацией в пар

Приём «Письмо по кругу»

Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется: размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте; сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом. Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.



Приём «Словарик»

Развитию внимания и грамотности, осмысленности чтения помогают различные *составления словарей* на предложенные темы. Например, при изучении темы «Правописание приставок пре- и при» в 6 классе или при изучении словарных слов на тему «Спорт» в 5 классе учащимся предложено составить тематические словари. Класс делится на команды. Каждая команда вспоминает и записывает в течение отведенного времени слова, удовлетворяющие какому-либо заранее оговоренному требованию.

Приём «Диктант значений»

Описание: приём экстраактивного обучения. Интересный способ словарного диктанта. Преподаватель диктует не слово, а его лексическое значение. Ученики должны по значениям определить слова и написать их.

Пример. Учитель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а ученики пишут «Корреспондент», «Совокупность всех притоков реки, озера» - «Бассейн», «Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество» - «Мировоззрение».

Приём «Мозаика».

«Реставрация текста» Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

0 0 0 1 0 0 0 0 0 0

1 1 0 0 0 0

Приём «Разученный диктант»

В основе которого лежит письмо по памяти, то есть воспроизведение с максимальной точностью заранее выученного небольшого по объёму авторского текста. Написанию обычно предшествует совместный анализ содержания, композиции, стилистического оформления, орфографии и пунктуации.

Пример. Выделенные слова подскажут вам, о какой части речи мы сегодня будем говорить. Для чего в речи нужны такие слова?

.....

.....

... *снежной*

Неподвижною, немою,

Чудной

.....

... *волшебным*,

.....

Лёгкой *пуховой*...

(Об имени прилагательном. Имена прилагательные делают нашу речь более яркой, точной и выразительной.) Конструирование предполагаемого текста по опорным словам.

-Напишите стихотворение Ф. И. Тютчева по памяти. (Проверяют по слайду.)

Восстановленный диктант.

Прием работы с текстами-миниатюрами. Обязательно при анализе текста ведо работу над формированием различных коммуникативных умений: умение выделять информацию при чтении или аудировании, адекватно понимать и интерпретировать текст, определять тему, основную мысль исходного прослушанного или прочитанного текстов, его принадлежность к тому или иному стилю и типу речи; умение выделять ключевые слова, вскрывать проблему текста, осуществлять выбор языковых средств.

Пример. Учитель дает задание: выписать из текста глаголы и имена существительные (можно по вариантам), читает текст.

Рецепт счастья

Возьмите чашку терпения, влейте туда полное сердце любви, бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошенько перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своём пути. (Р.Шапиро)

■восстановить текст по выписанным глаголам – возьмите, влейте, бросьте, плесните, посыпьте, добавьте, перемешайте, намажьте, предлагайте, встретите;

восстановить текст как можно ближе к авторскому, используя подсказку – выписанные имена существительные – *чашка, терпение, сердце, любовь, пригоршня, щедрость, юмор, доброта, вера, кусок, жизнь, путь;*

■восстановить текст по выписанным главным членам предложения в тех же синтаксических конструкциях - минерал преподнес, никто не скажет, вспомните, алмаз - родственник, алмаз режет, графит мягок и др.;

■восстановить авторский текст, заменяя придаточные предложения причастными и деепричастными оборотами, где это возможно и целесообразно: Ветер гнал перед собой серый туман, который был перемешан с дымом. Быстрыми шагами мы спустились по оврагу и полукилометром дальше, когда повернули направо, пересекли еще один гребень поменьше, затем еще один овраг и без затруднений подошли к подножию башни.

Ответы зачитывают, исправляют ошибки, соотнеся с авторским
текстом

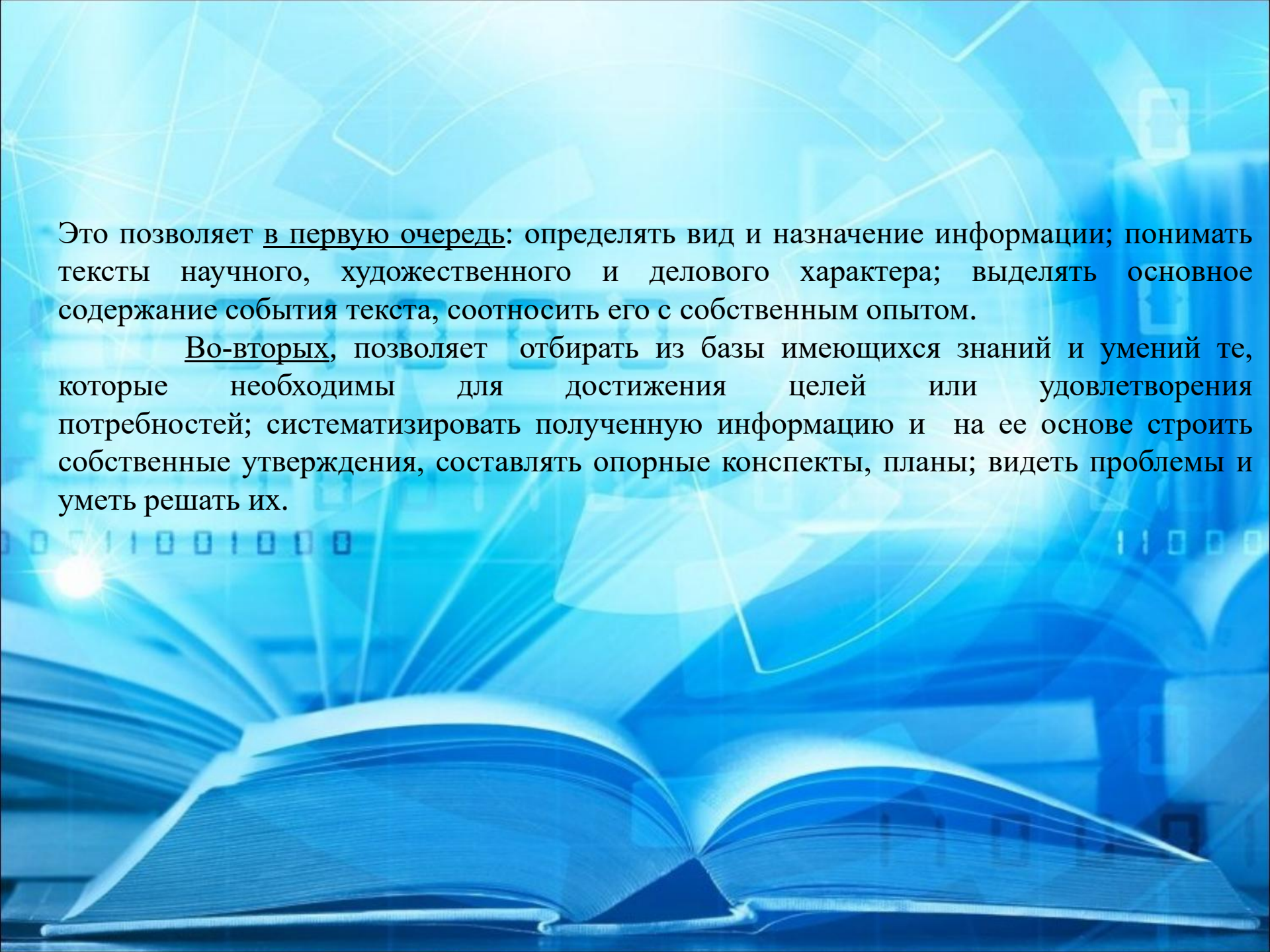
Таким образом, можно сделать вывод, что читательская грамотность - это фундаментальная база функциональной грамотности.

Что пригодится ребенку во взрослой жизни?

Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять.

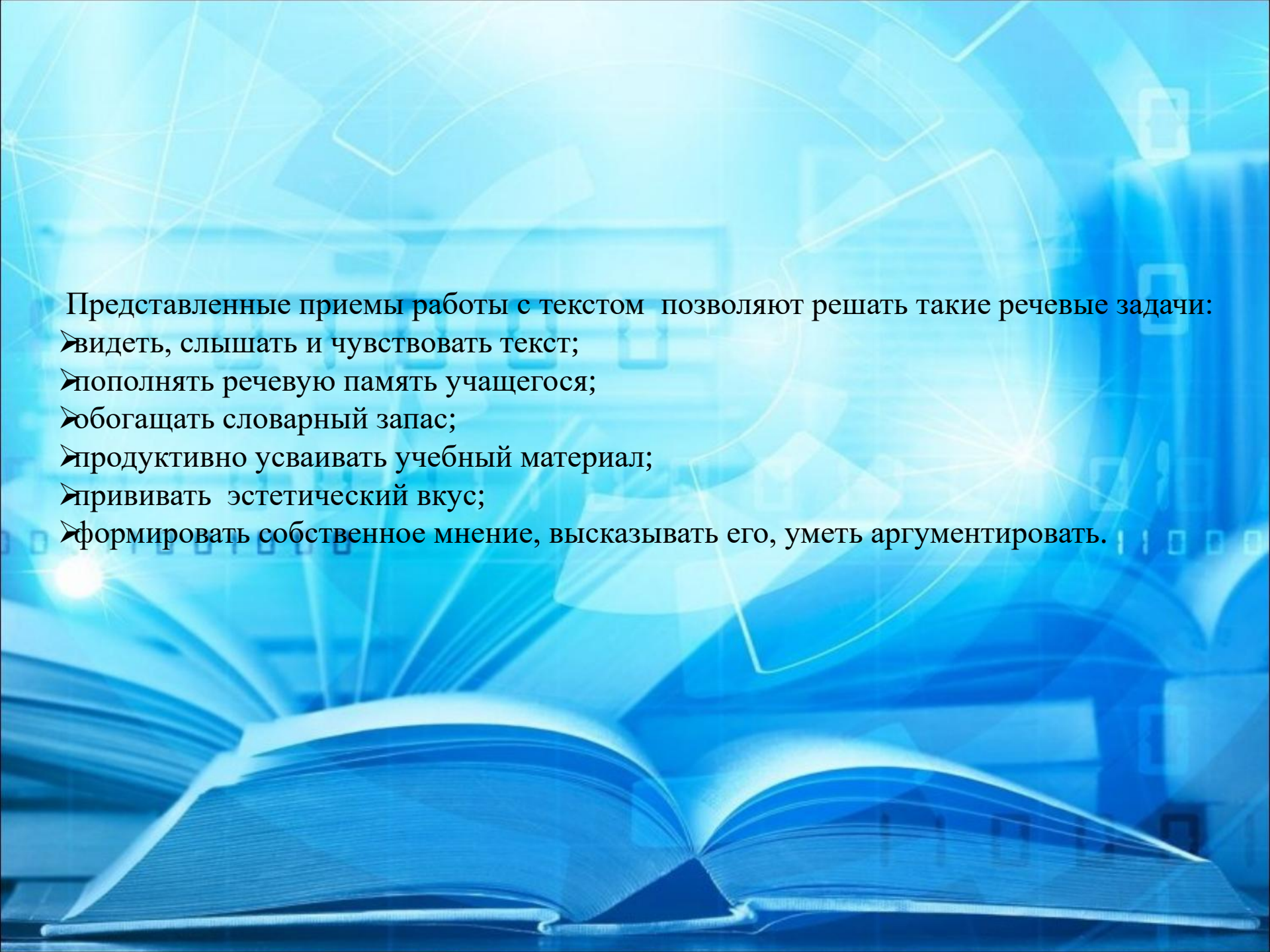
Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений.





Это позволяет в первую очередь: определять вид и назначение информации; понимать тексты научного, художественного и делового характера; выделять основное содержание события текста, соотносить его с собственным опытом.

Во-вторых, позволяет отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей; систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы; видеть проблемы и уметь решать их.



Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать.