

МУЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ В ОСОЗНАННОМ ИЗУЧЕНИИ ПОЭЗИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Иванова Анна Денисовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №28 д. Огуднево г.о. Щелково

E-mail: divanchik47@gmail.com

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Факторы, влияющие на осознанность лирических текстов:

- Ритм
- Рифма
- Незаинтересованность
- Отсутствие необходимого настроения



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Этапы работы с лирическим текстом:

1. Прочитать стихотворение про себя.
2. Прочитать стихотворение вслух.
3. Включаем инструментальную музыку, подходящую под настроение, тему стихотворения.



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Весенний дождь

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаясь, трепещет.
А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.
Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.



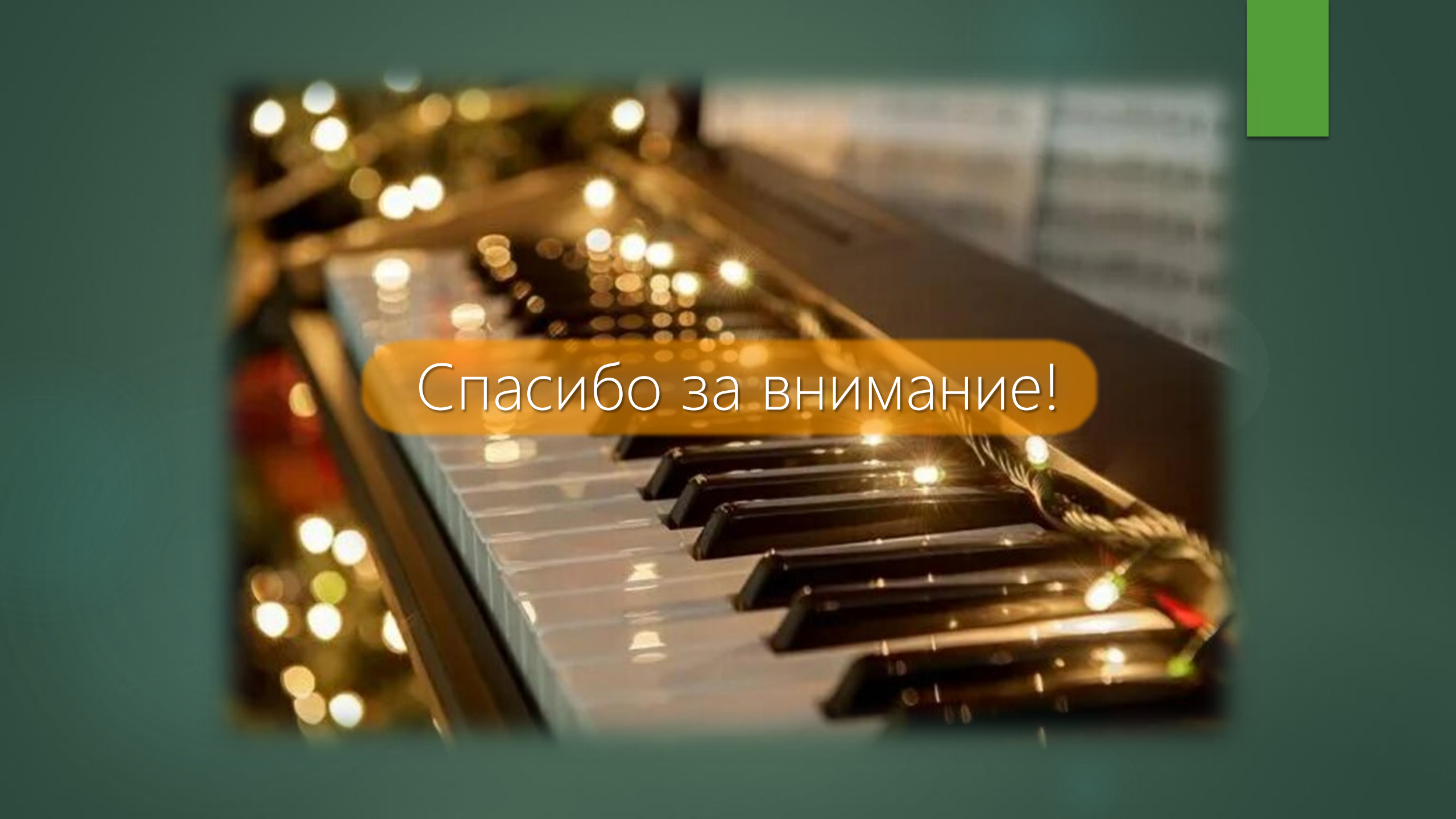
А. А.
Фет

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Результаты:

- ребенок изменил осанку;
- проникся настроением стихотворения
- стал читать текст более осознанно





Спасибо за внимание!