

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Городского округа Балашиха
"Средняя общеобразовательная школа № 5"

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ



Выступление подготовила
учитель русского языка и
литературы
Грабовская Юлия Евгеньевна

ДЕЛОВАЯ ИГРА

Деловое общение

Продуктивная творческая
деятельность

Работа в малых группах

Я и другие – единое целое.
Я работаю для всех – и для себя



ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

<i>Позиция</i>	Дидактическая игра	Деловая игра
<i>Преобладающий вид деятельности</i>	Репродуктивная деятельность	Продуктивная и творческая деятельность
<i>Ведущая организационная роль</i>	Учитель	Учитель и учащиеся
<i>Ориентация учебной деятельности</i>	На процесс и количественный результат	На качественный результат
<i>Востребованные качества</i>	Хорошая память, быстрая интеллектуальная реакция.	Коммуникативные способности, гибкость мышления, логика.
<i>Роль учителя</i>	Председатель – ведущий. Затейник.	Коллега по творческой деятельности.

РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ В ГРУППОВОЙ РАБОТЕ

методологические позиции

(методолог, проблематизатор, критик, рефлексирующий, методист, программист);

организационные позиции (организатор, контролер, координатор, тренер, интегратор, манипулятор);

позиции по отношению к содержанию работы в группе

(эрудит, генератор идей, аналитик, разработчик, диагностик, имитатор);

позиции по отношению к новизне
(инноватор, осторожный, инициатор, консерватор)

социально-психологические позиции

(лидер, независимый, предпочитаемый, непринимаемый, принимаемый, отвергаемый);

ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ



гуманистичность, (приоритет общечеловеческих ценностей, здоровья человека, идеи свободного развития, учет индивидуальных особенностей);



связь с жизнью;



принципы коллективности, сотрудничества, делегирования;



принцип рефлексивного последствия;



принцип гибкости,



соотношение управления и самоуправления;



принцип интеграции;



принцип занимательности, положительный эмоциональный фон

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Деловая игра позволяет сформировать у участников

готовность действовать с учетом позиций другого;

готовность брать на себя инициативу в организации общения при решении проблем;

способность с помощью вопросов добывать необходимую (недостающую) информацию

способность переводить конфликтную ситуацию в диалог, находить пути разрешения через анализ условий и выработку общей точки зрения;

стремление и возможность понимать относительность, субъективность мнений, желание и умение прислушиваться к точке зрения других;

умение обнаруживать различные эмоциональные состояния у участников и использовать это в ходе общения при решении проблем;

способность выявить свои профессиональные умения в общении, профессиональные интересы, позиции, психологические качества и корректировать их

Функционально грамотная личность – это человек: ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами, в частности, умеющий:

- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;
- умеющий отвечать за свои решения;
- способный нести ответственность за себя, своих близких;
- обладающий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке;
- для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;
- легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
- понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения. Что кроме личного мнения, которое надо защищать и отстаивать, существуют и другие, которые так же имеют право на существование;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средствами взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями;
- обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Математическая грамотность
- *Читательская грамотность*
- Естественнонаучная грамотность
- Глобальные компетенции
- Финансовая грамотность
- Креативное и критическое мышление

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



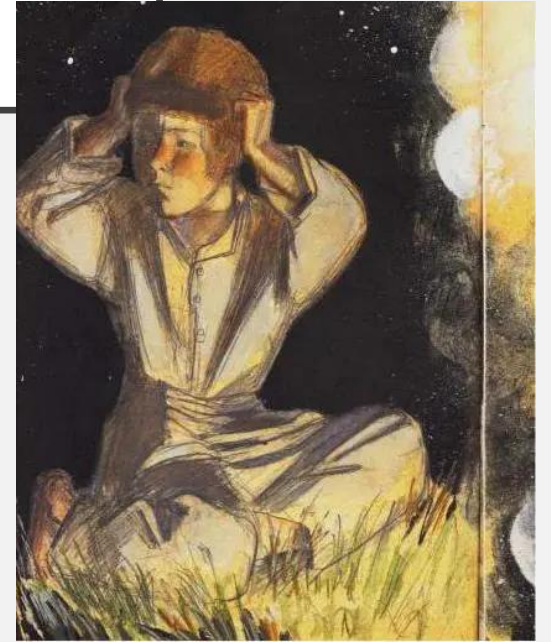
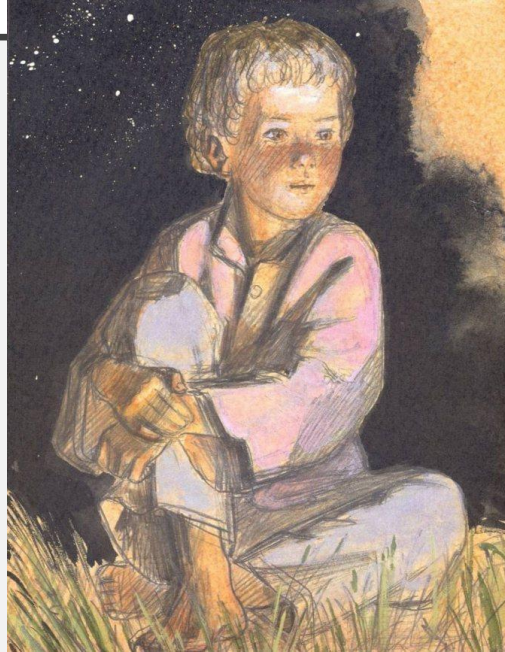
«способность человека понимать использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигнуть своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ
«ОБРАЗЫ МАЛЬЧИКОВ В РАССКАЗЕ
И.С. ТУРГЕНЕВА «БЕЖИН ЛУГ».



**Иван
Сергеевич
Тургенев
(1818 - 1883)**

МАЛЬЧИКИ ИЗ РАССКАЗА «БЕЖИН ЛУГ»



ПЛАН ДЛЯ АНАЛИЗА

- 1) Портер мальчика
- 2) Его роль среди товарищей
- 3) Истории, которые рассказывают герои
- 4) Поведение мальчиков
- 5) Их характер
- 6) Отношение автора к героям



ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Каким мир крестьянских детей предстаёт перед нами?
2. На ваш взгляд, чем мир детей нашего времени отличается от того, который описывает И.С.Тургенев?

ЛИТЕРАТУРА

:

1. И. Н. Добротина, Ж. И. Стрижекурова, И. В. Ускова и др. Читательская грамотность школьника. 5-9 классы. — М.: Просвещение. 2022.
2. В.Я. Коровина. Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2021.
3. И.С. Тургенев. Записки охотника. - М., Детская литература, 1996.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!