



# «Формирование читательской грамотности. Критерии оценивания работ (таксономия Б. Блума)»

Татакова К.М.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №36 г.о. Подольск

## Знакомство с видами и характеристиками функциональной грамотности. Оценивание.

ЗАДАЧИ

1

Рассмотреть виды функциональной грамотности и их характеристики.

2

Формировать навыки оценивания заданий функциональной грамотности по таксономии Б. Блума.

3

Формировать навыки составления заданий по развитию функциональной грамотности.

*Грамотность =  
умение писать  
+ умение читать +  
умение производить  
арифметические  
расчеты*



*Грамотность  
чтения*

*Умение писать +  
умение читать +  
умение производить  
арифметические действия*

*Излагать свои мысли о  
прочитанном*

*Оценивать смысл и  
значение текста*

1

Человек, неспособный к восприятию несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни, является функционально безграмотным.

2

Человек, который прошёл определенный этап образования и получил определенный уровень грамотности

3

Способность человека свободно использовать навыки техники чтения для извлечения информации из реального текста

4

Показатель готовности личности к социальной адаптации, связывающий образование с человеческой деятельностью.

5

Вход в мир образования и образованности

# Три девицы под окном...

Под грамотностью чтения понимается способность учащихся к осмыслению письменных текстов и их рефлексии, а также использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.





**Ф - функциональность (деятельность)**

**Г – грамотность**

**О – опора на реальные задачи. Оценивание.**

**С - социум**

# ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Функционально грамотный человек** – это человек, который способен все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

## **Ребенок должен обладать:**

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром..;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

1

Что является текстом?

2

Какие тексты используются в международном исследовании?

*Текст* (от латинского *textus* – «ткань», «сплетение», «соединение», «структура», «связь») – это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств.

*Основные признаки  
текста:*

- 1) завершенность;*
- 2) связанность;*
- 3) стилевое единство;*
- 4) цельность.*



# СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ

## ОПИСАНИЕ

Отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета ...

## ПОВЕСТВОВАНИЕ

Рассказ, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов.

## РАССУЖДЕНИЕ

Сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения.

# СПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ

Жил- был старик по имени Левон. Было ему 87 лет. Всю свою жизнь он был тихим и спокойным человеком. Он был очень беден и очень счастлив.

Когда Левон обнаружил у себя мышей, он сначала не очень переживал по этому поводу. Но мышей становилось все больше и больше.

Они начали мешать ему. Наконец настало время, когда Даже Левон не мог этого больше выносить.

«Это уж слишком, - сказал он. – Это становится невыносимо». Старик вышел из дома и, хромя, пошел по дороге в магазин. Там он купил несколько мышеловок, кусок сыра, клей.

Когда Левон вернулся домой, он намазал основание мышеловок клеем и поместил их на потолок. Затем он закрепил в мышеловках по кусочку сыра и привел их в готовность.

Ночью, когда мыши вышли из своих норок и увидели мышеловки на потолке, они решили, что это шутка. Они разгуливали по полу, толкая друг друга и показывая передними лапками вверх, давась от смеха. В конце концов , довольно глупо прикреплять мышеловки на потолок.

Когда на следующее утро Левон вошел в комнату и увидел, что ни одна мышка не попала в ловушку, он улыбнулся, но ничего не сказал.



# ТАКСОНОМИЯ Б.БЛУМА



БЕНДЖАМИН БЛУМ

1. Что такое таксономия Б. Блума?
2. Что она определяет?
3. Для чего она нужна?

**Таксоно́мия** (от др.-греч. τάξις — строй, порядок и νόμος — закон) — учение о принципах и практике классификации и систематизации.

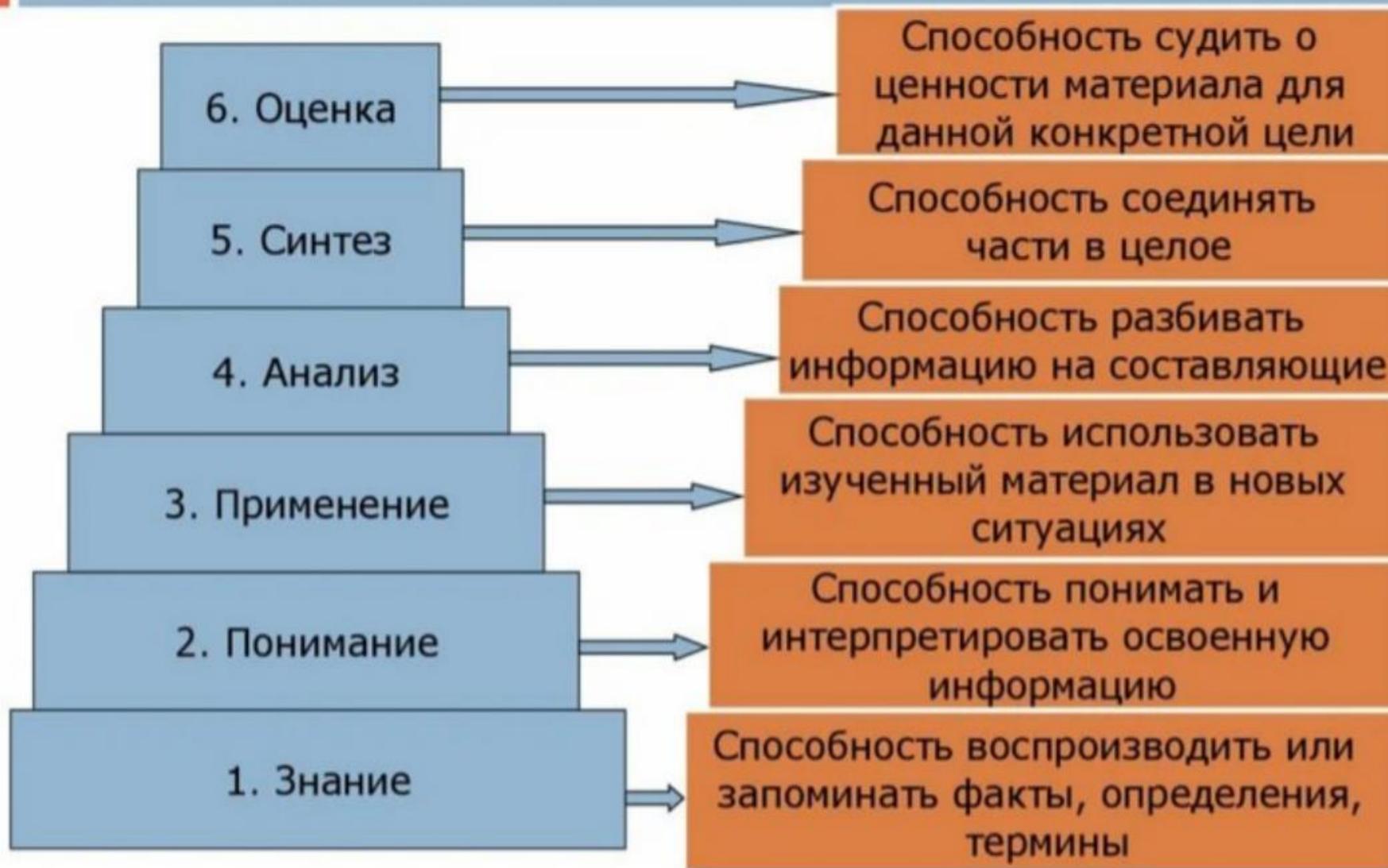


## **БЕНДЖАМИН БЛУМ**

американский психолог,  
который разработал  
классификацию уровней  
мышления, назвал  
таксономией

Таксономия Блума определяет способы классификации мыслительных умений, начиная от простейших учебных действий до самых сложных. Блум и его команда разработали иерархию мыслительных умений, в которой более высокие уровни мышления включают все познавательные умения нижележащих уровней.

# Уровни грамотности чтения текстов PISA по таксономии Б.Блум



# Уровни грамотности чтения текстов PISA по таксономии Б.Блума



# Уровни грамотности чтения текстов PISA по таксономии Б.Блума

Простые задания. Репродуктивный характер.	Средний уровень сложности Продуктивный характер.	Высокий уровень сложности. Продуктивный характер.
<p align="center"><b>I уровень</b> <b>ниже базового уровня</b></p> <p>Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном задании.</p>	<p align="center"><b>III-VI уровни</b></p> <p><b>III уровень (средний):</b> распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания</p>	
<p align="center"><b>II уровень</b> <b>базовый</b></p> <p>Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию.</p> <p>Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.</p>	<p><b>IV уровень (повышенный):</b> понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок.</p>	<p><b>V-VI уровень (высокий):</b> глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных компетенциях.</p>

## Зачем нужна таксономия в обучении?

1. Чтобы правильно ставить цели в обучении;
2. Чтобы правильно формулировать проблемы и задания для учащихся;
3. Чтобы подбирать адекватные оценочные инструменты;
4. Чтобы правильно проводить рефлексию по результатам обучения.

# ЗНАНИЕ. ПОНИМАНИЕ.

<b>Уровень I (знание, понимание)</b>	<b>Содержание деятельности ученика (ключевые глаголы)</b>	<b>Примеры типов вопросов, основанных на таксономии</b>
Может ли ученик извлекать необходимую информацию из памяти, текста или запомнить информацию?	Узнает, припоминает, называет, воспроизводит, описывает, повторяет.	Кто, что, где, когда, как...? Что такое...? Верно ли, что...?

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ. АНАЛИЗ.

<b>Уровень II (применение, анализ, синтез)</b>	<b>Содержание деятельности ученика (ключевые глаголы)</b>	<b>Примеры типов вопросов, основанных на таксономии</b>
<p>Может ли ученик постичь смысл и значение на базе учебных материалов или опыта?</p>	<p>Интерпретирует, приводит примеры, классифицирует, обобщает, рассуждает, сравнивает. Дифференцирует, соотносит, сравнивает/противопоставляет, разбивает, выделяет, отбирает разграничивает, различает, распознает, исследует.</p>	<p>Почему вы считаете...? Какие предложения/факты подтверждают...? Какова основная мысль...? С чем можно сравнить...? Какие доказательства вы можете перечислить для...? Какой вывод можно сделать..?</p>

# СИНТЕЗ. ОЦЕНКА.

<b>Уровень III (применение, анализ, синтез)</b>	<b>Содержание деятельности ученика (ключевые глаголы)</b>	<b>Примеры типов вопросов, основанных на таксономии</b>
Может ли ученик использовать информацию, процедуру?	Решает, конструирует, моделирует, предсказывает, воссоздает, показывает, интерпретирует, планирует, генерирует, проектирует, разрабатывает, производит, собирает, строит, создает.	Как это связано...? Что будет если...? Каковы основные результаты/следствия? Какие идеи вы можете добавить в ...? Как можно иначе решить возникшую проблему..? Как бы вы спроектировали...?

**Желтая.** С незапамятных времен бабочки ассоциируются с весной, красотой, вечностью. Их принято считать символом бессмертия души, счастья, верности и любви. Эти загадочные существа являются героями мифов и легенд, а также источником поэтического вдохновения. Бабочки – существа древние.



**МАХАОН**



**МОНАРХ**



**АТЛАС КНЯЗЬ**



**РАДУЖНАЯ**



**ГОЛУБАЯ**



**ЖЕЛТАЯ**

Их изображения обнаружены на египетских фресках, более 3,5 тысяч лет назад. В природе насчитывается около 157 000 видов. Цикл жизни этих существ состоит из четырех фаз: яйцо, гусеница, куколка и имаго (бабочка). И длится всего лишь несколько дней. Бабочки сумеречные существа. Только некоторые из них ведут дневной образ жизни. Они никогда не спят. Бабочки близоруки. Самый сложный по строению орган этих удивительных существ – глаза. Они состоят из 6 тысяч крошечных частей, которые называются линзами...

# ЗНАНИЕ

Уровни	Виды деятельности	Отметка
1. Знание	<p>1. Первые изображения бабочки обнаружены на египетских фресках:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) 2,5 тыс. лет назад;</li><li>Б) 4, 5 тыс. лет назад;</li><li>В) 3, 5 тыс. лет назад;</li><li>Г) 5,5 тыс. лет назад.</li></ul> <p>2. Цикл жизни этих существ состоит из фаз:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) яйцо, гусеница, куколка, имаго;</li><li>Б) гусеница, куколка, имаго;</li><li>В) яйцо, гусеница, куколка;</li><li>Г) яйцо, куколка, имаго;</li></ul> <p>3. В русском языке слово «бабочка» произошло от слова:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) бабушка;</li><li>Б) баба;</li><li>В) бабка;</li><li>Г) бабулечка.</li></ul>	<b>3</b>

# ПРИМЕНЕНИЕ. АНАЛИЗ. СИНТЕЗ.

Уровни	Виды деятельности	Отметка	
2. Применение Анализ Синтез	1. Озаглавить текст	4	
	2. Сравни и запишите «Какую пользу приносит человеку»		
	<b>БАБОЧКА</b>		<b>ПЧЕЛА</b>
	3. Обоснуй, почему бабочки не водятся в Антарктиде .		
	4. предложи проект, в котором можно использовать образ или «секрет бабочки»		

# ОЦЕНИВАНИЕ

Уровни	Виды деятельности	Отметка
1. Оценивание	1. Напишите сказку (легенду) о бабочке, используя информацию текста, и расскажите ее младшему брату (сестренке) (10-12 предложений)	<b>5</b>

# ЗНАНИЕ

## ТАЙНЫ КРИВОГО ЛЕСА.

Этот удивительный лес находится в Польше около города Грыфино. Его называют «Кривой лес» или «Пьяный лес». 400 сосен, которые растут изогнуто только в сторону севера, были посажены в 1930 году. Никто до сих пор и не знает причину, почему они так растут. Одни говорят, что были сильные ветры. И они искривили деревья, кто-то говорит, что сажали специально для мебели. Самая интересная из версий – селекционер решил посадить лес, где люди не могли бы заблудиться, поэтому все изогнуты на север, но воплотить до конца идею ему помешала вторая мировая война. В лесу необычная атмосфера, и интересный тот факт, что в нем не слышно пения птиц. У нас в России есть лес-двойник «Кривого леса», находится в национальном парке «Куршская коса».

# КРИВОЙ ЛЕС



# ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

Уровни	Виды деятельности	Отметка	
1. Знание	1. В каком году были посажены деревья «Пьяного леса»? А) 1929; Б) 1939; В) 1930; Г) 1932	<b>3</b>	
	2. Где происходили описанные события? <b>Ответ</b> запишите ниже. <hr/> <hr/>		
	3. Какие существуют версия образования кривых деревьев? <b>Ответ</b> запишите ниже <hr/>		

## ВТОРОЙ УРОВЕНЬ

Почему, по Вашему мнению, в этом лесу  
не слышно пения птиц?



## ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ

Составьте туристический проспект, используя текст о загадочном лесе, с целью привлечения в Польшу туристов и развития польского туристического бизнеса.

