

ОНЛАЙН-МАРАФОН ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

«РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»



УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ПАВЛОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА
МБОУ СОШ №28 ГОЩ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ, РАЗМЫШЛЯТЬ О НИХ И ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИГАТЬ СВОИХ ЦЕЛЕЙ, РАСШИРЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ, УЧАСТВОВАТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

(ОПРЕДЕЛЕНИЕ PISA)

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – "АКТИВНЫЙ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ И КОНСТРУКТИВНЫЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЧТЕНИЯ В РАЗНЫХ СИТУАЦИЯХ И ДЛЯ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ"

ЦУКЕРМАН Г.А. ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ. МАТЕРИАЛЫ К ОБСУЖДЕНИЮ.

// ОТДЕЛ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИСМО РАО, 2010

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ:

1. ВЛАДЕНИЕМ ТЕХНИКОЙ ЧТЕНИЯ;
2. ПРИЁМАМИ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО И ПРОСЛУШАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
3. ЗНАНИЕМ КНИГ И УМЕНИЕМ ИХ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ;
4. СФОРМИРОВАННОСТЬЮ ДУХОВНОЙ ПОТРЕБНОСТИ В КНИГЕ КАК СРЕДСТВЕ ПОЗНАНИЯ МИРА И САМОПОЗНАНИЯ.



НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЧИТАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ВНИМАТЕЛЬНОСТИ, АНАЛИЗА И
СИСТЕМАТИЗАЦИИ

ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ И
ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОГО
ЧИТАТЕЛЯ



ЦЕЛЬ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

РАБОТА С ТЕКСТОМ — ЭТО ИНТЕРЕСНЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ВИД РАБОТЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПРОВЕРИТЬ НЕ ТОЛЬКО УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА, НО И УМЕНИЕ ЕГО АНАЛИЗИРОВАТЬ.



Чтение всего текста (первичное, ознакомительное)

Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос

Инсценирование текста или отрывка

Чтение с пометками



ПОЭТАПНОЕ ОБУЧЕНИЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ В 4 КЛАССЕ:

- ПОИСК ИНФОРМАЦИИ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА И ОЦЕНКА ПРОЧИТАННОГО;
- САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ (В ЦЕЛОМ ТЕКСТА ИЛИ ЕГО ФРАГМЕНТА);
- НАХОЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТЕ НА ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ В ПРЯМОЙ ИЛИ ИНОЙ ФОРМЕ;
- ВЫДЕЛЕНИЕ ГЛАВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ;
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ И АВТОРСКОГО МНЕНИЯ, ОЦЕНКА И СОПОСТАВЛЕНИЕ С СОБСТВЕННЫМИ УБЕЖДЕНИЯМИ;
- ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПО ЗАГЛАВИЮ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ОТРЫВКУ;
- САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ ПО ТЕКСТУ;
- СРАВНИВАНИЕ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ЖАНРОВ, РАЗНЫХ СТИЛЕЙ (ДЕЛОВОЙ, НАУЧНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ, РАЗГОВОРНЫЙ) С ПОХОЖИМ СОДЕРЖАНИЕМ

ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

```
graph TD; A[ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ] --> B[КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ]; A --> C[ИНФОРМАЦИОННАЯ]; A --> D[ИГРОВАЯ]; B --> E[ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА, ФОРМИРУЮЩАЯ НАВЫКИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ.]; C --> F[МЕТОДЫ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ И ПРОГРАММНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ОБЪЕДИНЕННЫЕ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ЦЕПОЧКУ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩУЮ СБОР, ХРАНЕНИЕ, ОБРАБОТКУ, ВЫВОД И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ.]; D --> G[ГРУППА МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ФОРМЕ РАЗЛИЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГР];
```

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА,
ФОРМИРУЮЩАЯ
НАВЫКИ РАБОТЫ С
ИНФОРМАЦИЕЙ.

ИНФОРМАЦИОННАЯ

МЕТОДЫ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ И
ПРОГРАММНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
СРЕДСТВА, ОБЪЕДИНЕННЫЕ В
ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ЦЕПОЧКУ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩУЮ СБОР,
ХРАНЕНИЕ, ОБРАБОТКУ, ВЫВОД И
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ.

ИГРОВАЯ

ГРУППА МЕТОДОВ И
ПРИЕМОВ ОРГАНИЗАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА В ФОРМЕ
РАЗЛИЧНЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГР

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ЦЕЛЬ – РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ, НЕОБХОДИМЫХ НЕ ТОЛЬКО В УЧЕБЕ, НО И В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ (УМЕНИЕ ПРИНИМАТЬ ВЗВЕШЕННЫЕ РЕШЕНИЯ, РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ, АНАЛИЗИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ ЯВЛЕНИЙ И Т.П.)



В. Драгунский "Что я люблю"



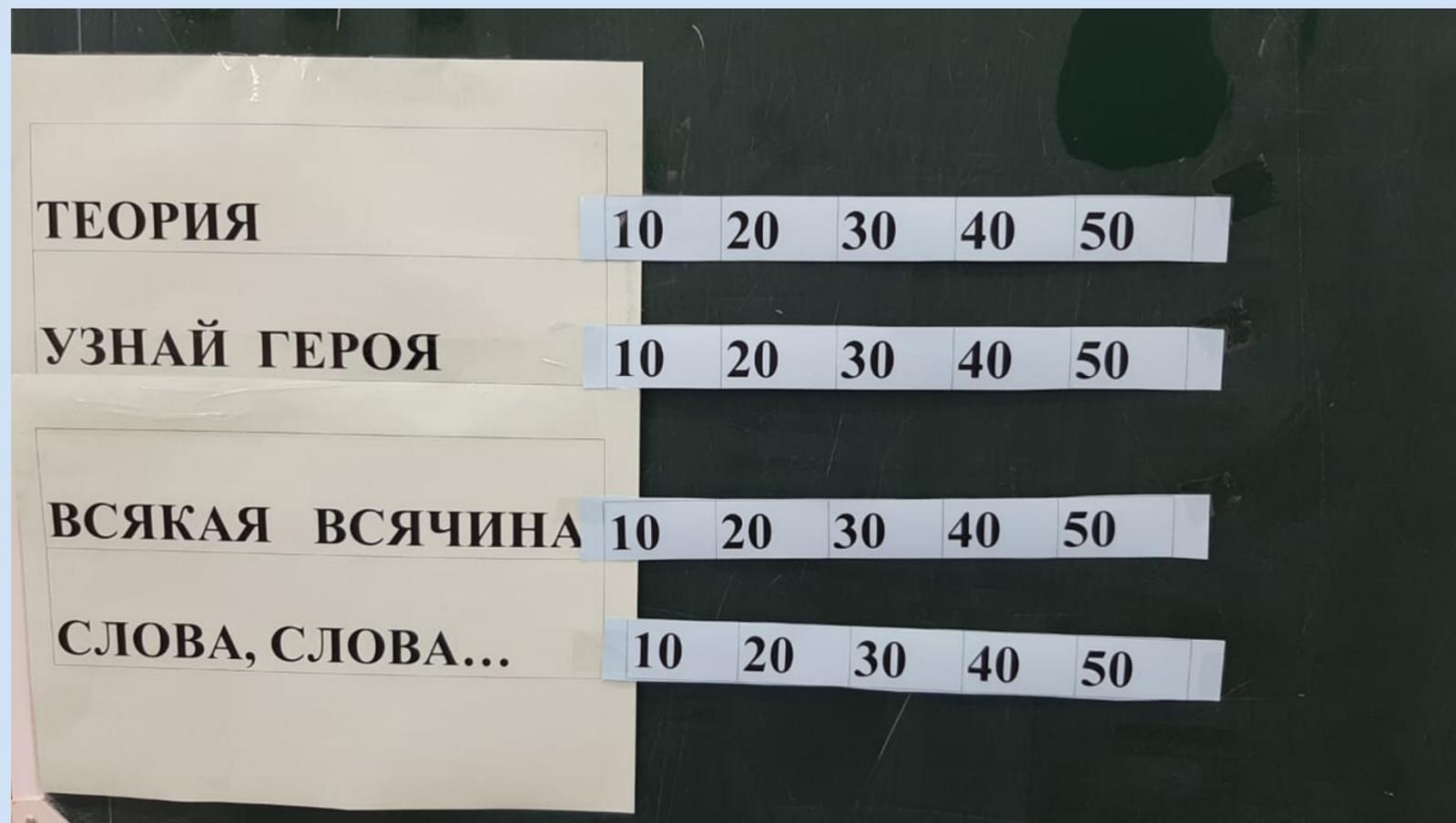
ПРИЁМЫ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ:

1. «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ».
2. «СИНКВЕЙН».
3. «РАБОТА С ВОПРОСНИКОМ»
4. «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»
5. «НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ»
6. «СОЗДАНИЕ ВИКТОРИНЫ
7. «ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА».



ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

ЦЕЛЬ – РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА, ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, ВОООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ



ПРИЁМЫ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

1. «МИМ-ТЕАТР»
2. «Я У МИКРОФОНА»
3. «ИМПРОВИЗАЦИЯ»
4. «СТАНЬ ГЕРОЕМ ТЕКСТА»
5. «АУКЦИОН»
6. «ПУТАНИЦА»



ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

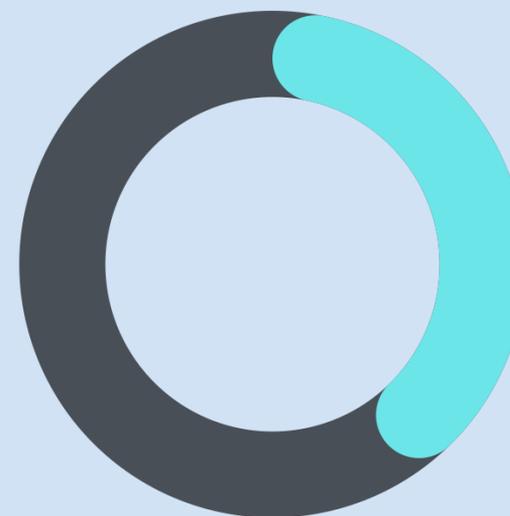
ЦЕЛЬ - УКРЕПИТЬ МОТИВАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ, ПРОБУДИТЬ В НИХ ИНТЕРЕС К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОМОЧЬ ИМ СКОНЦЕНТРИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ НА УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ, СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС БОЛЕЕ РАЗНООБРАЗНЫМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ.



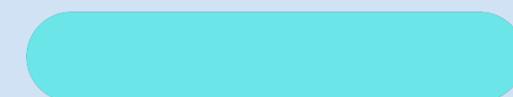
ПРИЁМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

1. ПРЕЗЕНТАЦИИ
2. СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ
3. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
4. ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОСОБИЯ
5. ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ
6. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ
7. ЭЛЕКТРОННЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ, СЛОВАРИ

Результативность проектной деятельности:



В первом триместре
2021-2022 уч. года



Во втором триместре
2021-2022 уч. года



ТАКИМ ОБРАЗОМ, НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ЧЕЛОВЕКА ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОКАЗЫВАЕТ ПЕРИОД ЕГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. УЧЕНИКУ ВАЖНО АКТИВНО МЫСЛИТЬ ПОНЯТИЯМИ, СУЖДЕНИЯМИ, ДЕЛАТЬ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ, СОЗДАВАЯ ТЕМ САМЫМ НОВЫЙ ПРОДУКТ СВОЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЭТО ЗАКЛАДЫВАЕТ ОСНОВЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ УСПЕШНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.