

**УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 9 – 10 КЛАССОВ
ОСМЫСЛИВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ
ФОРМУ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА**

учитель будущего

**Гусев Вадим Вячеславович,
старший преподаватель
Центра непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников г. Орехово-Зуево**

Читательская грамотность

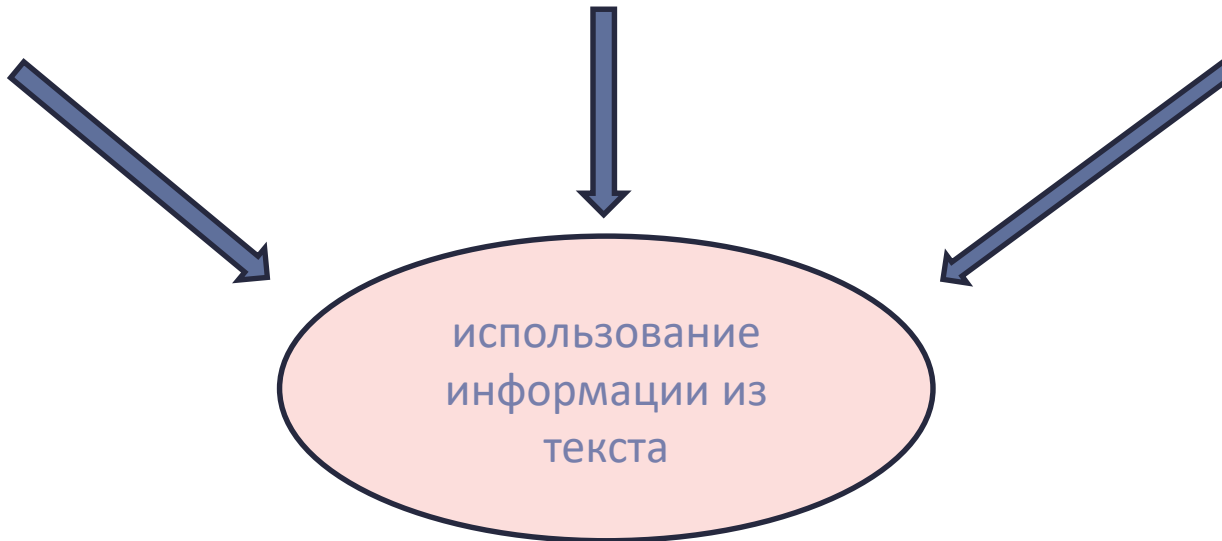
Читательские действия

нахождение и
извлечение
информации
из текста

интеграция и
интерпретация
информации

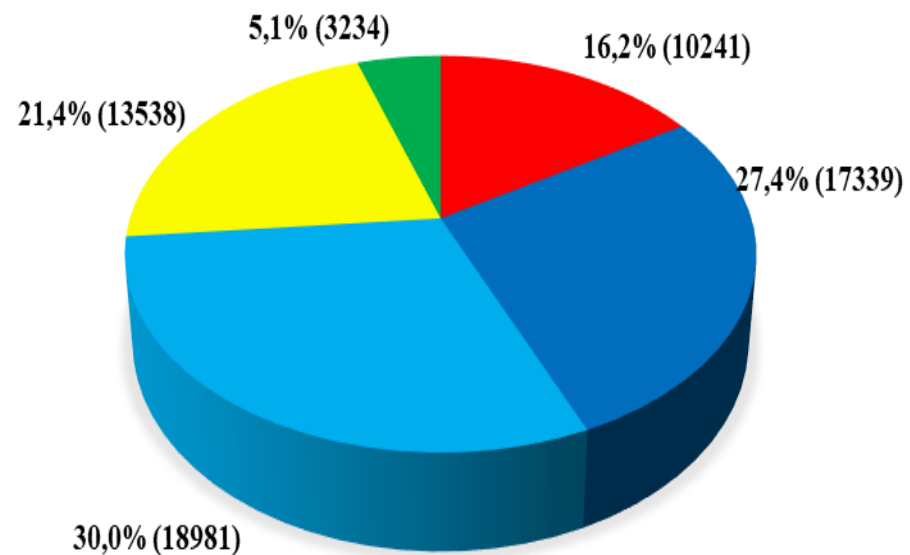
осмысление и
оценка формы
и содержания
текста

использование
информации из
текста



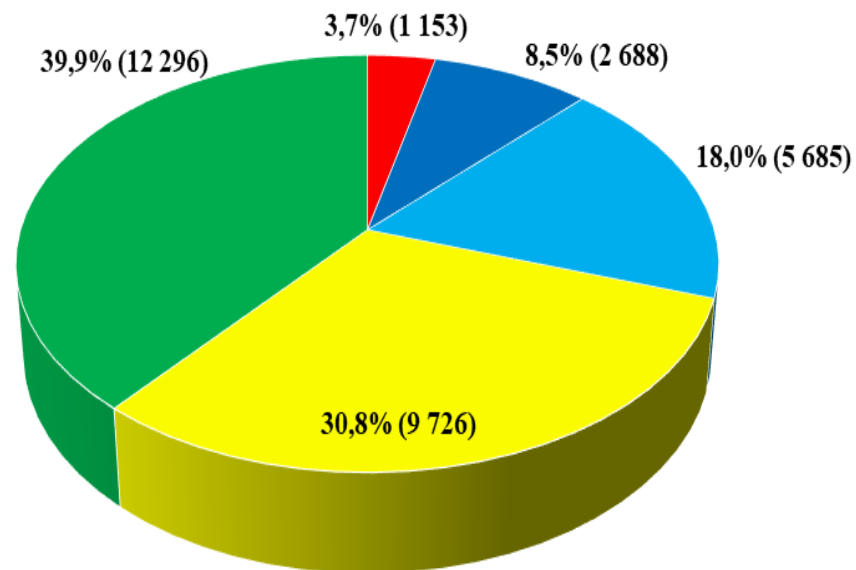
Результаты обучающихся
по читательской грамотности
(метапредметные РДР)

учитель будущего



■ Недостаточный ■ Пониженный ■ Базовый ■ Повышенный ■ Высокий

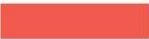
9 класс



■ Низкий ■ Пониженный ■ Базовый ■ Повышенный ■ Высокий

10 класс

О ситуациях и контекстах

- ❖ *чтение для личных целей* (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.;
 - ❖ *чтение для общественных целей*: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
 - ❖ *чтение для практических целей*: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;
 - ❖ *чтение для получения образования*: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.
- 

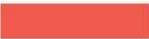
Формат текстов

Сплошные тексты обычно состоят из предложений, которые соединены в абзацы и т.д.

Несплошные тексты содержат особые связи информационных единиц и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика, списки, таблицы, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, индексы, формы и т.п.)

Смешанные тексты соединяют черты сплошных и несплошных текстов.

Составные тексты соединяют несколько текстов, каждый из которых создан независимо от другого и является связным и законченным. Эти несколько текстов объединены общей темой, могут содержать взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения, могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться по формату.



учитель будущего

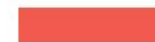


**Успеешь до конца
года? А то сгорят
бессмысленно
и беспощадно.**

**ВЕДИ СЕБЯ
КУЛЬТУРНО**



учитель будущего





учитель будущего

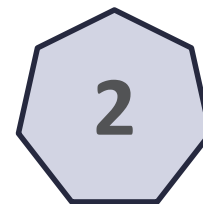
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 31 июля 2021 г. № 2122-р
МОСКВА

1. Выделить Минкультуры России в 2021 году из резервного фонда Правительства Российской Федерации бюджетные ассигнования в размере 3 900 000 тыс. рублей на предоставление субсидии акционерному обществу "Почта Банк" в целях финансового обеспечения реализации в Российской Федерации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, имея в виду предоставление социальной поддержки не менее 1,3 млн. человек.

2. Минкультуры России осуществить контроль за целевым и эффективным использованием, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения бюджетных ассигнований, с представлением доклада в Правительство Российской Федерации до 1 февраля 2022 г.

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Мишустин



Блогер Дмитрий НЕСТЕРОВ 30 июня 2021, 15:50

Пушкинская карта для молодежи в России в 2021 году.

Расскажите друзьям: vk486 fb ok tw

учитель будущего

3



30 августа 2021 года в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина состоялась презентация проекта Пушкинская карта.

Молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет посещать музеи и театры можно будет по госпрограмме

С 1 сентября 2021 года в стране начнет работать новый инструмент борьбы с бескультурьем и необразованностью — Пушкинская карта для молодежи. Речь идет о специальных картах — находящиеся на них деньги можно будет потратить только на культурные мероприятия из списка партнеров программы. Популярных у молодежи исполнителей и героев соцсетей там не будет.

учитель будущего

Благодаря «Пушкинской карте» молодые люди от 14 до 22 лет могут бесплатно посещать культурные мероприятия по всей стране. Узнайте все о карте, оформляйте ее и приходите на мероприятия в популярные музеи, театры и выставки в любом городе России.

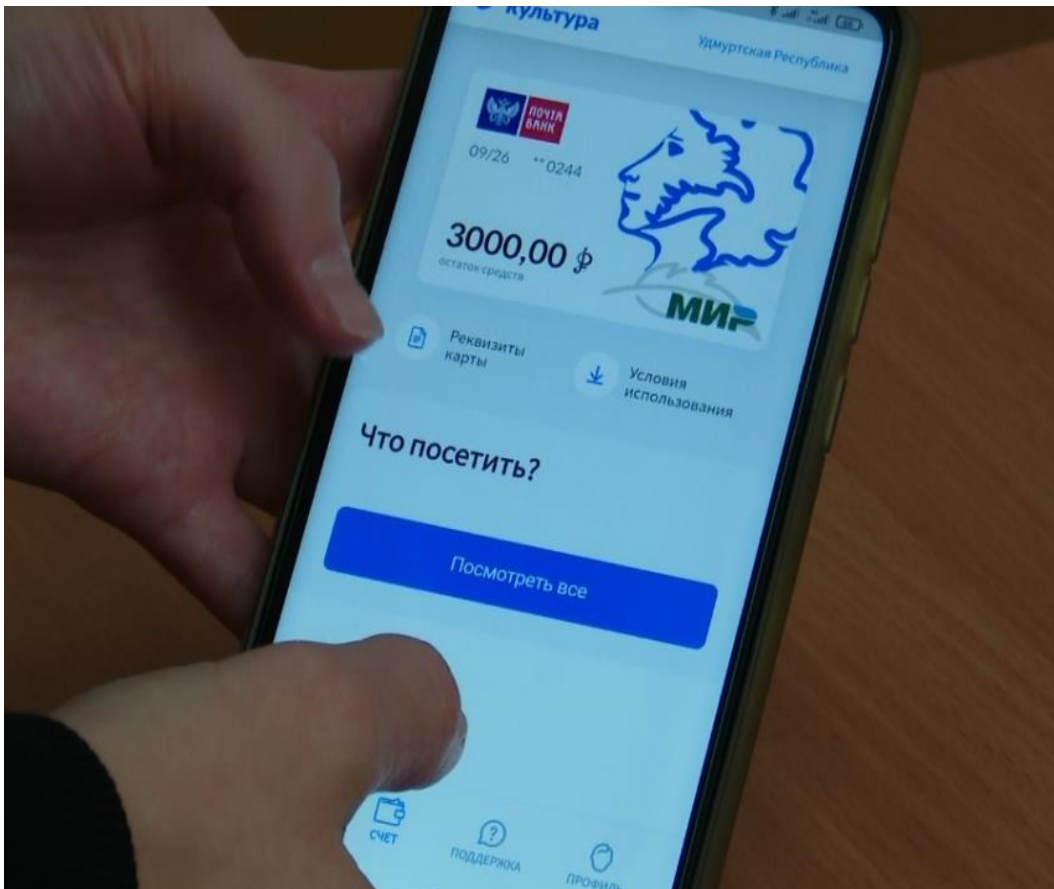
Предполагается, что на год каждому молодому человеку будет выделено для посещения театров и других культурных учреждений по 5 тысяч рублей. Но в 2021-м, поскольку год не полный, эта сумма составит 3 тысячи.

Давайте узнаем, как к такому начинанию относятся сами работники культуры.

— Карты для молодежи? Ну если это не игральные карты, с тузами и дамами, то я такую идею поддерживаю, — сказал заслуженный работник культуры РФ, основатель и генеральный продюсер фестиваля «Кинотавр» Марк Рудинштейн. — Это правильное решение. Три тысячи — это хорошо. Потому что довольно дорого стоят билеты и в музеи, и в театры. Поэтому если будет возможность использовать эти деньги только на театры, музеи, книги, концерты, короче на культуру, то я за. Это хорошее, благородное дело.

— А может надо поделить — кого считать культурой, а кого — форменным бескультурьем, и на них деньги не списывать?

— Нет, я против таких разделений — кто культура, а кто нет. Пусть будет возможность потратить эти деньги и на современную культуру и на классику. Никаких ограничений, кроме порнографии, жестокости, насилия. Все остальное допустимо, и должно быть на усмотрение тех, кому эту карту дадут.



с удовольствием
принимается

ПУШКИНСКАЯ
КАРТА

ШАХМАТЫ МЮЗИКЛ

БЕСПЛАТНО*
по ПУШКИНСКОЙ
КАРТЕ



учитель будущего

4

с удовольствием
принимается

ПУШКИНСКАЯ
КАРТА

КАК ПОПАСТЬ НА СПЕКТАКЛЬ ПО «ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ»

1

Скачайте приложение «Госуслуги Культура»

Apple

Android

и выпустите
«Пушкинскую карту»



2

Выберите 1 билет, не дороже остатка на «Пушкинской карте», перейдите к покупке и нажмите на раздел «Пушкинская карта»

ПОЛУЧИТЬ БИЛЕТ

ВАЖНО!

Карту могут получить только те, кому уже исполнилось 14, но ещё нет 23 лет.

*Получите билет бесплатно, оплатив его «Пушкинской картой» на этом сайте.

Памятка

Что такое «Пушкинская карта» и как ее получить

Источник: [Распоряжение правительства от 31.07.2021 № 2122-р](#)

Условия для оформления:

1. Гражданство РФ.
2. Возраст от 14 до 22 лет.
3. Наличие паспорта.
4. Подтвержденная учетная запись на госуслугах.

Как получить карту

«Пушкинская карта» может быть виртуальной или пластиковой — они имеют одинаковую силу.

Виртуальная карта. Ее можно оформить в приложении «Госуслуги.Культура»:

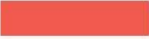
- [для Android](#);
- [для iOS](#).

После авторизации под учетной записью госуслуг нужно сделать селфи для подтверждения личности — оно останется на аватарке. После выпуска карты в приложении ею уже можно пользоваться.

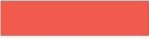
Пластиковая карта. В 2021 году ее оформляет только «Почта-банк», а сделать это можно будет только с октября. Карту нужно оформить до 31 декабря 2021. Только в этом случае можно будет использовать баланс текущего года.

Сколько денег будет на карте

«Пушкинская карта» пополняется из бюджета. В 2021 году — на 3000 Р. Деньги можно тратить только на оплату мероприятий от партнеров программы. Афишу можно посмотреть в приложении или [на сайте культура.рф](#). В 2022 году лимит по «Пушкинской карте» составит 5000 Р. Но неиспользованный остаток с 2021 года не прибавится к этой сумме, а сгорит.



Что еще нужно знать о «Пушкинской карте»

1. На карту нельзя положить деньги.
 2. Получать на карту пособия нельзя.
 3. Оплатить часть стоимости билета невозможно, только все целиком.
 4. В 2021 году можно покупать билеты на мероприятия будущего года.
 5. Если исполнилось 14 лет, сначала получите паспорт и учетную запись на госуслугах, потом — карту.
 6. Особых условий для льготников по этой карте нет.
 7. Для купленных билетов действуют общие правила возврата.
 8. Обналичить деньги с этой карты нельзя.
 9. Билет можно купить только на свое имя.
- 

Представлены тексты:

- 1) реклама,
- 2) официальный документ,
- 3) публикация блогера,
- 4) афиша,
- 5) памятка (официальные комментарии)

Какая форма подачи информации близка вам, молодому человеку?

Оцените утверждение текста на основе собственного опыта или с точки зрения собственных моральных и эстетических представлений.

Какой из представленных текстов предлагает максимум информации?

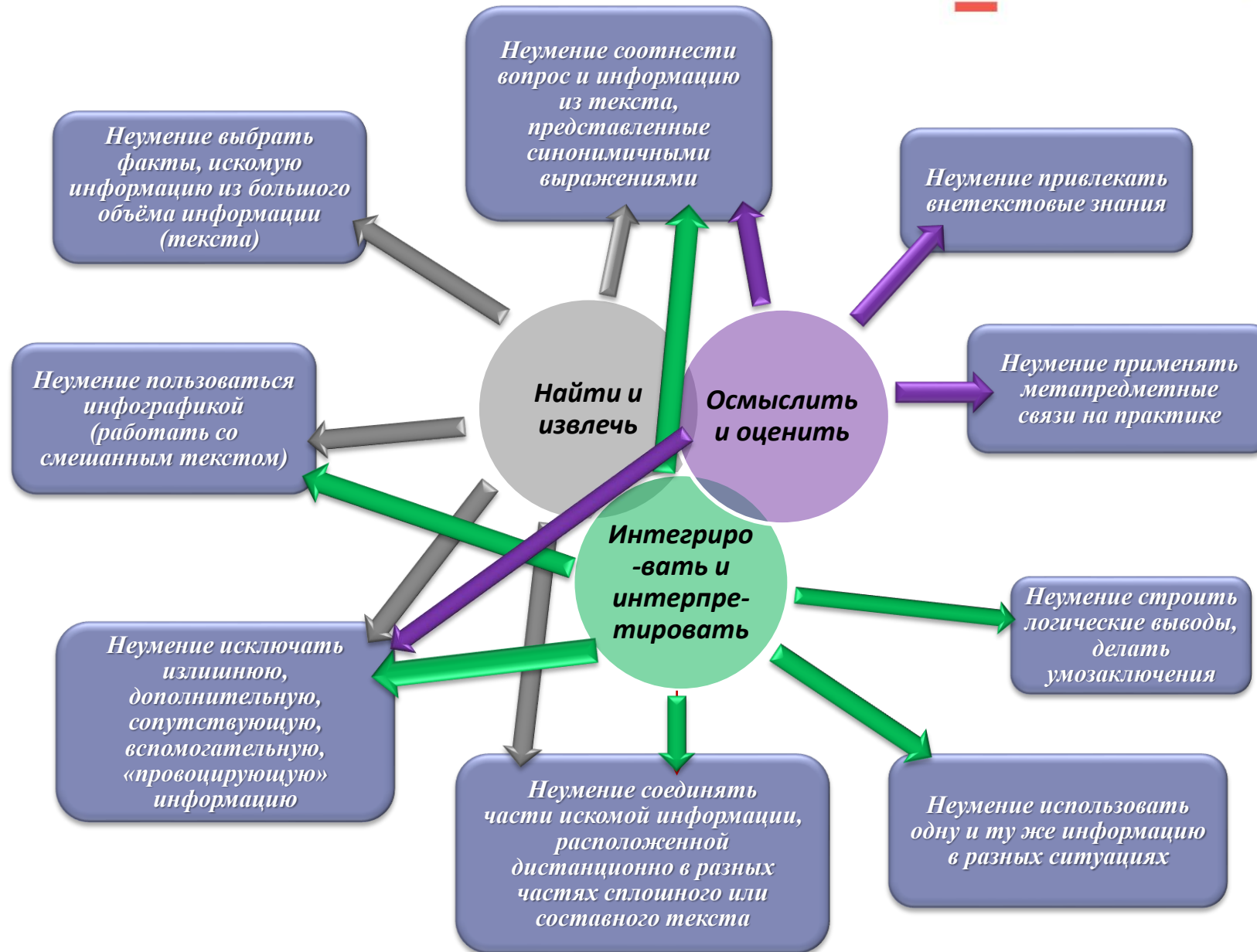
Кто из авторов, используя конкретный прием построения текста, смог убедить вас воспользоваться его советами?

Какой информации вы можете доверять? Какой источник более авторитетен и почему?

Определите, как форма текста влияет на полноту раскрытия его содержания.

Читательские дефициты

учитель будущего





*Спасибо за
внимание!*

учитель будущего