

**Анализ заданий, направленных на диагностику  
предметно-методических компетенций учителя  
литературы.**

**учитель будущего**



Спикер: ст. преподаватель Калачева Ирина Евгеньевна



+8

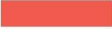
Предмет/ Задача	Русский язык (210)	Литература (180)	Математика (180)	Биология (210)	География (180)	История (180)	Обществознание (180)	Физика (210)
Задача 1	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать УУД к конкретным разделам.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.
Задача 2	Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).	Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).	Умение ранжировать темы разделов и обосновывать выбранный порядок.	Умение подбирать материал и формулировать задания для обучающихся по различным разделам курса.	Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).	Умение разрабатывать алгоритмы и схемы, которые будут способствовать качественному усвоению материала обучающимися.	Умение подбирать материал и формулировать задания для обучающихся по различным разделам курса.	Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).
Задача 3	Умение разрабатывать алгоритмы и схемы, которые будут способствовать качественному усвоению материала обучающимися.		Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать цели и задачи образовательной деятельности.	Умение прогнозировать дефициты обучающихся рамках международного исследования «PISA» и формулировать задания, способствующие восполнению выявленных пробелов.	Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков.	Умение формулировать задания с использованием лабораторного оборудования.
Задача 4	Умение прогнозировать дефициты обучающихся рамках международного исследования «PISA» и формулировать задания, способствующие восполнению выявленных пробелов.	Умение прогнозировать дефициты обучающихся рамках международного исследования «PISA» и формулировать задания, способствующие восполнению выявленных пробелов.	Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).	Умение формулировать задания с использованием лабораторного оборудования.	Умение прогнозировать дефициты обучающихся рамках международного исследования «PISA» и формулировать задания, способствующие восполнению выявленных пробелов.	Умение прогнозировать дефициты обучающихся рамках международного исследования «PISA» и формулировать задания, способствующие восполнению выявленных пробелов.	Умение работать с понятиями в рамках курса.	Умение использовать различные педагогические технологии в рамках преподавания предмета.
Задача 5	Умение формулировать цели и задачи проектной деятельности, прогнозировать варианты проектного продукта и его презентации.	Умение формулировать цели и задачи проектной деятельности, прогнозировать варианты проектного продукта и его презентации.	Умение формулировать задания, направленные на практическое применение знаний в реальной жизни.	Умение использовать различные педагогические технологии в рамках преподавания предмета.	Умение формулировать задания, направленные на практическое применение знаний в реальной жизни.	Умение анализировать предметные дефициты обучающихся и прогнозировать образовательную траекторию их ликвидации.	Умение использовать различные педагогические технологии в рамках преподавания предмета.	Умение формулировать задания и подбирать дидактический материал для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
Задача 6	Умение формулировать задания и подбирать дидактический материал для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Умение формулировать задания и подбирать дидактический материал для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Умение формулировать задания и подбирать дидактический материал для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Умение анализировать предметные дефициты обучающихся и прогнозировать образовательную траекторию их ликвидации.	Умение формулировать цели и задачи проектной деятельности, прогнозировать варианты проектного продукта и его презентации.	Умение формулировать цели и задачи проектной деятельности, прогнозировать варианты проектного продукта и его презентации.	Умение анализировать предметные дефициты обучающихся и прогнозировать образовательную траекторию их ликвидации.	Умение анализировать предметные дефициты обучающихся и прогнозировать образовательную траекторию их ликвидации.
Задача 7	Умение оценивать работы обучающихся.	Умение оценивать работы обучающихся.	Умение подбирать и формулировать	Умение формулировать	Умение формулировать	Умение формулировать	Умение подбирать и формулировать	Умение оценивать работы обучающихся.

# учитель будущего

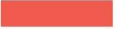


**1. Умение формулировать УУД к конкретным темам уроков и тематическим разделам курса.**

**Вы планируете урок по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» в 8 классе. Сформулируйте и запишите планируемые результаты урока: личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД) и предметные. В каждой группе результатов укажите не менее двух наименований.**



**Вы планируете урок по теме «Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства» в 7 классе. Сформулируйте и запишите планируемые результаты урока: личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД) и предметные. В каждой группе результатов укажите не менее двух наименований.**



учитель будущего



 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный**

**СТАНДАРТ**

## Введение ФГОС ООО

Приказ Министерства образования и науки РФ  
«Об утверждении федерального государственного  
образовательного стандарта основного общего  
образования» № 1897 от 17.12.2010 года

стандарты  
второго  
поколения

Федеральный  
государственный  
образовательный  
стандарт основного  
общего образования



  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИДИАГРАФИКА

**Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287  
“Об утверждении федерального государственного  
образовательного стандарта основного общего образования”**



## II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



личностные

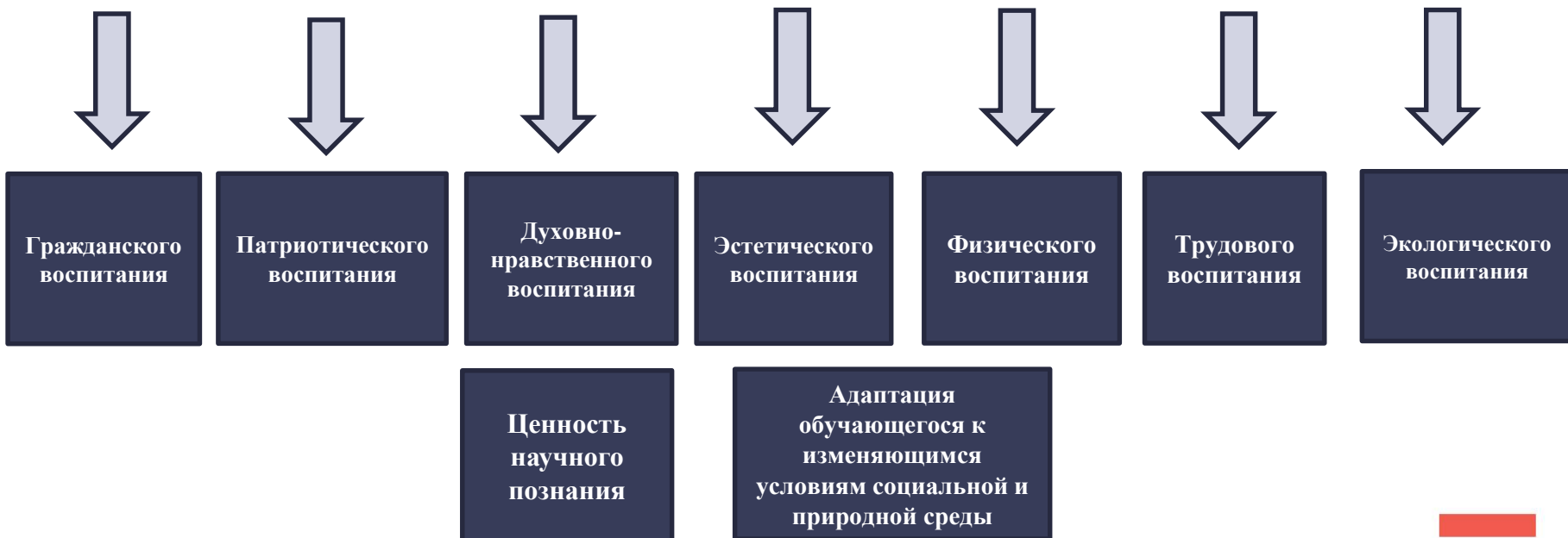


метапредметные



предметные

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:



## **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- 3) формирование целостного мировоззрения;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) развитие морального сознания;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

**Личностные результаты урока по теме  
«Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого  
товарищества, осуждение предательства» в 7 классе.**

- ✓ Формирование устойчивого познавательного интереса, мотивации к изучению литературы;
- ✓ осознание эстетической ценности художественной литературы;
- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ ответственность за качество своих знаний.

## Метапредметные результаты



### Регулятивные УУД

- самоорганизация;
- самоконтроль;
- эмоциональный интеллект;
- принятие себя и других.



### Познавательные УУД

- базовые логические действия;
- базовые исследовательские действия;
- работа с информацией.



### Коммуникативные УУД

- общение;
- совместная деятельность.

УУД – это действия, помогающие «научить человека учиться»

## **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- 6) умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 10) владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 12) формирование и развитие экологического мышления.

**Метапредметные результаты урока по теме  
«Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого  
товарищества, осуждение предательства» в 7 классе.**

**Регулятивные УУД**

- ✓ определять и формулировать цель деятельности;
- ✓ составлять план действий, работать по плану;
- ✓ прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- ✓ выдвигать версии решений;
- ✓ анализировать и оценивать собственную работу.

**Метапредметные результаты урока по теме  
«Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого  
товарищества, осуждение предательства» в 7 классе.**

**Познавательные УУД**

- ✓ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ✓ умение строить рассуждения, выдвигать гипотезы и обосновывать их;
- ✓ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ✓ определение основной и второстепенной проблемы;
- ✓ самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера;
- ✓ построение логической цепи рассуждений.

**Метапредметные результаты урока по теме  
«Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого  
товарищества, осуждение предательства» в 7 классе.**

**Коммуникативные УУД**

- ✓ постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- ✓ управление поведением собеседника - контроль, коррекция, оценка его действий;
- ✓ умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- ✓ умение учитывать различные мнения, сравнивать разные точки зрения;
- ✓ владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

## Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы;
- 4) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;
- 5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- 8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов;
- 9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 11) формирование умения **участвовать в проектной или исследовательской деятельности** (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

**Предметные результаты урока по теме  
«Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого  
товарищества, осуждение предательства» в 7 классе.**

- ✓ Уметь выражать свои мысли, оценивать поступки героев – обобщать, делать выводы;
- ✓ понимать роль Запорожской Сечи в становлении личности, проводя аналитическую работу, сопоставительный анализ;
- ✓ уметь работать с текстом повести и дополнительной литературой;
- ✓ уметь сжато излагать повествовательный текст с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.

**2. Умение подбирать и формулировать задания для обучающихся с разным уровнем обученности (дифференцированное обучение).**

## КОНСТРУИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В РАМКАХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ

**Цель задания:** проверить уровень сформированности навыков выбора форм учебной работы и навыков отбора дидактического материала к уроку литературы по определенной теме.

Задачи:

- рассмотреть возможные трудности при планировании урока, направленного на достижение планируемых результатов в рамках дифференцированного обучения;
- проанализировать методические приёмы, позволяющие выстроить эффективную модель работы на уроках литературы в рамках дифференцированного обучения.

*Особенности дифференцированного обучения.*

Дифференцированное обучение предполагает разделение обучающихся на группы по одному из критериев:

- **по уровню интеллектуального развития;**
- по типу мышления;
- по темпераменту;
- по интересам и склонностям.

В результате диагностики формируются группы. Например, при дифференциации по уровню умственного развития учащиеся группируются следующим образом:

**1. Учащиеся с высоким уровнем познавательной активности.** Для них характерно творческое нестандартное мышление, устойчивое внимание, хорошая работоспособность. Эти ученики владеют навыками самостоятельного анализа и обобщения информации.

**2. Учащиеся со средними учебными способностями.** Из-за низкого уровня аналитического мышления не способны к творческому обобщению, для них важно многократное повторение. Осваивают материал с помощью учителя по опорным схемам.

**3. Учащиеся с низким уровнем учебной активности.** Их отличает медлительность, быстрая утомляемость, отсутствие мотивации. Требуют индивидуального подхода учителя. Для этих учеников необходимы дополнительные задания, алгоритм выполнения заданий, подробные инструкции.

- **Уровень А.** Запоминание и воспроизведение. Работа по образцу. Использование карточек-информаторов, включающих теоретический блок и подробную инструкцию по выполнению задания.
- **Уровень Б.** Работа по готовой схеме, алгоритму. Частично-поисковые задания, включающие сравнение, подбор самостоятельных примеров.
- **Уровень В.** Творческое применение знаний в незнакомой ситуации, ответ на проблемный вопрос. Самостоятельный поиск и анализ информации.

7 «А» класс характеризуется высоким уровнем обученности, а 7 «Б» класс - низким уровнем. Объясните различие подходов к выбору форм учебной работы и отбору учебного материала для каждого из этих классов. Подберите дидактический материал уроку по теме: М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Заполните таблицу.

Этапы урока	Задания/ упражнения для 7 «А» класса	Задания/ упражнения для 7 «Б» класса	Обоснование подбора заданий для каждого класса
Актуализация знаний	Продуктивный характер деятельности	Репродуктивный характер деятельности	
Объяснение нового материала			
Закрепление материала			
Домашнее задание			

Для класса с **высоким** уровнем обученности характерны следующие особенности:

- умение действовать в незнакомой ситуации;
- высокая мотивация;
- способность к самообучению.

Для класса с **низким** уровнем обученности характерны следующие особенности:

- низкий уровень самостоятельности при выполнении заданий;
- отсутствие умения применять знания в незнакомой ситуации.

Вы планируете содержательную и методическую части урока по теме «А.И. Куприн “Куст сирени”» в классе, который характеризуется высоким уровнем обученности (текст произведения размещен в Приложении).

1. Укажите не менее двух особенностей организации учебной работы (наиболее продуктивные методы, формы, приемы) с обучающимися данного класса.
2. Какой дополнительный материал (средства обучения) Вы привлечете для работы на уроке в данном классе? Объясните свой выбор дополнительного материала.

Индивидуальный подход к обучающимся **первого типа** состоит в продумывании заданий повышенного уровня, выявлении особых способностей, которые следует развивать специально. Этим школьникам необходима деятельность поискового, исследовательского характера. Для учеников с хорошей механической памятью и усидчивостью возможны нестандартные вопросы, заставляющие мыслить логически, думать, рассуждать.

Для самостоятельной работы ученикам **второго типа** нужны консультации педагога, доступные методы объяснения материала и приёмы, стимулирующие активизацию мышления. Для усвоения знаний — умение записывать главное, в чём помогают планы изложения материала, схемы-опоры, выписки из учебников и пособий, образцы речевых моделей.

**Практическое применение дифференциации на примерах фрагментов уроков**  
*М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*

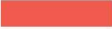


**Вступительный урок.**

Учащиеся с низким уровнем обученности подготовят сообщение о том, кто такой М.Ю. Лермонтов, о его увлечениях, подготовят пересказ фрагмента статьи учебника.

Учащиеся с высоким уровнем обученности должны ответить на вопросы: *Какие произведения М.Ю. Лермонтова вы изучали раньше? Каков их смысл?* Также возможен рассказ о том, что обучающиеся читали самостоятельно из творческого наследия Лермонтова, выводы, каковы же основные темы и идеи лирики Лермонтова (по прочитанным произведениям).

Таким образом, обучающиеся с высоким уровнем обученности смогут спроецировать свои знания на самостоятельно прочитанные произведения, личный читательский опыт.



**Практическое применение дифференциации на примерах фрагментов уроков**  
*М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*



## Уроки анализа текста.

Задания для учащихся с низким уровнем литературного развития:

1. Назовите имя царя. Что вам известно о его деятельности.
2. Нарисуйте устно картины пира в царских палатах и кулачного боя.
3. Подготовить рассказ о понравившемся герое.
4. Выразительное чтение отрывка.

**Практическое применение дифференциации на примерах фрагментов уроков**  
*М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*



## Уроки анализа текста.

Задания для учащихся с высоким уровнем литературного развития:

1. Как в характере Алены Дмитриевны отражаются народные представления об идеальной жене?
2. Что отстывает Степан Калашников в битве с Кирибеевичем и почему отказывается назвать причину, по которой убил опричника?
3. Выразительное чтение. Выучить наизусть отрывок по собственному выбору. Выбор обосновать
4. Какие фольклорные традиции продолжает Лермонтов в «Песне...»
5. Сопоставить иллюстрацию кулачного боя И.Билибина, В.Васнецова, Б. Кустодиева. Что общего в изображении героев, в композиции иллюстраций и в чем различие?

**3. Умение использовать различные педагогические технологии в рамках преподавания предмета (использование алгоритмов и схем).**

**Цель задания:** проверить уровень сформированности навыков планирования урока с использованием различных педагогических технологий, способствующих качественному усвоению материала обучающимися.

**В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:**

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии
8. Модульная технология
9. Технология мастерских
10. Кейс – технология
11. Технология интегрированного обучения
12. Педагогика сотрудничества.
13. Технологии уровневой дифференциации
14. Групповые технологии.
15. Традиционные технологии (классно-урочная система)

## 1). Информационно – коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

**Систему применения ИКТ можно разделить на следующие этапы:**

1 этап: Выявление учебного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического планирования, выбор тем, выбор типа занятия, выявление особенностей материала занятия данного типа;

2 этап: Подбор и создание информационных продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (презентационного, обучающего, тренирующего или контролирующего);

3 этап: Применение информационных продуктов, применение на уроках разных типов, применение в воспитательной работе, применение при руководстве научно – исследовательской деятельностью обучающихся.

4 этап: Анализ эффективности использования ИКТ, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по предмету.

## 2) Технология критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, **не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.** Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

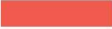
Основные методические приемы развития критического мышления:

1. Прием «Кластер»
2. Прием «Фишбоун»
3. Учебно- мозговой штурм
4. Интеллект-карты
5. Прием «Инсерт»
6. Приём «Корзина идей»
7. Приём «Составление синквейнов»
8. Метод толстых и тонких вопросов
9. Приём «Знаю../Хочу узнать.../Узнал...»
10. Приём «Чтение с остановками»
11. Приём « Взаимоопрос»

## **Кластер —**

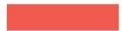
это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

*Кластер способствует систематизации и обобщению учебного материала.*



## Основные принципы составления кластера:


- ✓ Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками.
- ✓ В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы.
- ✓ Вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.



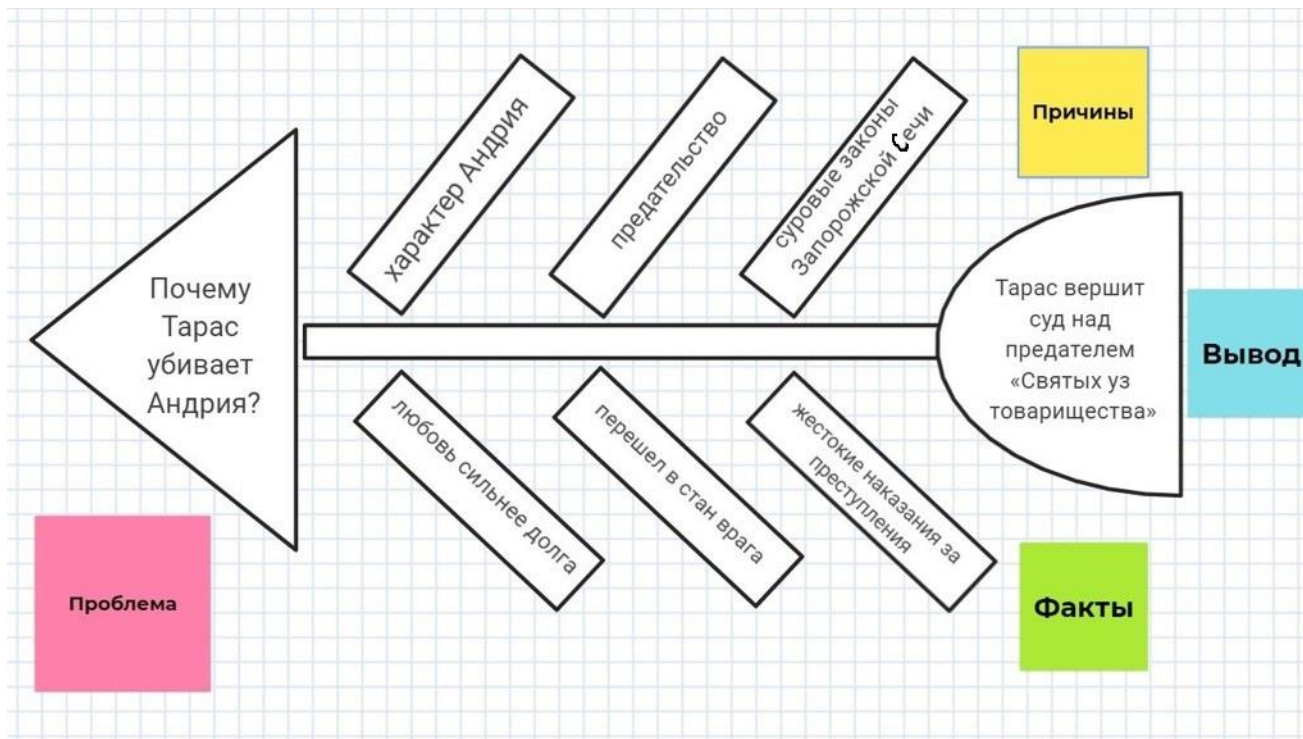
# Практическое применение кластера **учитель будущего** на уроках литературы:



«Фишбоун» («рыбья кость», «рыбий скелет») – упрощённое название метода японского учёного Каору Исикавы. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. В процессе составления «рыбьего скелета» обучающиеся:

- **учатся работать в группе или парах;**
  - **визуализируют причинно-следственные связи;**
  - **ранжируют различные факторы по их значимости;**
  - **развивают способность критически мыслить;**
  - **обучаются давать оценку явлениям действительности.**
- 

# Практическое применение «фишбоуна» учитель будущего на уроках литературы:



## Правила заполнения интеллект- карт.

- В центре главная идея и главный образ, он должен быть самым ярким и запоминающимся. Добавьте, какую-нибудь картинку или рисунок.
- От него будут отходить ветви — идеи и дополнения.
- Рисуйте, раскрашивайте, выделяйте ключевые слова. Добавьте рисунки. Ветви живые, а не шаблонные.
- Меньше слов, больше образов. Мозг плохо понимает целые предложения, сократите их до одного слова или яркого образа.
- Старайтесь не использовать больше 7 ответвлений, а то запутаетесь, и карта потеряет смысл.
- Пишем по часовой стрелке, т.е. с верхнего правого угла и читаем карту также.

# Практическое применение интеллект-карт на уроках литературы:

## учитель будущего



## 3). Проектная технология

Цель технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап.

**Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества.** Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

## 4). Технология проблемного обучения

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога **самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки**, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

## 5). Кейс – технология

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы педагога, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

**В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.**

Вы планируете содержательную и методическую часть урока литературы в основной школе. В поле для ответа запишите алгоритм/схему, которая будет способствовать качественному усвоению материала школьниками.

**Алгоритм** — набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для решения определённой задачи.

**Схема** — графическое изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо.

## Трудности:

- слабое владение типологией схем и алгоритмов;
- отсутствие навыка формулировки элементов алгоритма при объяснении нового материала;
- трудности при подборе иллюстративного дидактического материала при создании схем и алгоритмов;
- несоответствие дидактического материала формату изложения информации в виде схем и алгоритмов.

## Практическое применение алгоритма на уроках литературы:

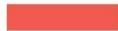
1. Определить героя произведения.
2. Описать внешность героя, опираясь на текст произведения.
3. Описать настроение героя, его речь и характер по поступкам, используя текст произведения.
4. Описать отношение героя к другим персонажам произведения.
5. Описать поступки героя, которые вам особенно нравятся.
6. Описать отношение автора к герою, используя фрагменты текста.

## Памятка по составлению алгоритмов и схем для объяснения нового материала на уроках литературы.

1. Определите, зачем нужен алгоритм, какова его цель;
2. Соотнесите материал и образовательные возможности алгоритма по данной теме;
3. В соответствии с целью определите вид алгоритма (словесный или графический);
4. Составьте вопросы для создания алгоритма;
5. Убедитесь, что действия, прописанные в алгоритме, не противоречат друг другу;
6. Подберите иллюстративный материал, который будет способствовать формированию навыков работы с данным алгоритмом и усвоению изучаемой темы.

## Выводы:

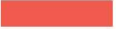
- ✓ Уроки с применением алгоритмов и схем дают обучающимся возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности.
- ✓ Повышают мотивацию учащихся.
- ✓ Формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства.
- ✓ Дарят им ощущение творческой свободы.



**4. Умение прогнозировать дефициты обучающихся рамках международного исследования «PISA» и формулировать задания, способствующие восполнению выявленных пробелов.**

На рисунке представлено одно из открытых заданий по читательской грамотности международного исследования качества образования PISA. На основе данного задания ответьте на вопросы 1 и 2.

**Вопрос № 1.** Что может являться причиной неправильного выполнения данного задания обучающимися? Назовите три возможные причины.



## Варианты ответов на вопрос № 1

- 1) Большой объём информации.
- 2) Неумение найти и извлечь нужную информацию.
- 3) Неумение делать выводы и умозаключения.
- 4) Неумение сопоставлять информацию из различных источников.
- 5) При ответе использованы собственные знания (внетекстовая информация) или второстепенные, сопутствующие сведения.

На рисунке представлено одно из открытых заданий по читательской грамотности международного исследования качества образования PISA. На основе данного задания ответьте на вопросы 1 и 2.

**Вопрос № 2.** Какие пропедевтические упражнения целесообразно использовать на уроках русского языка для предупреждения ошибок при выполнении заданий подобного типа? Предложите одно подобное упражнение

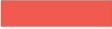
## Вариант ответа на вопрос № 2

### Задания «множественного выбора»:

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;
- 3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

## Вариант ответа на вопрос № 2

### Задания «на соотнесение»:

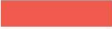
- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);
  - 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т. п.;
  - 4) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов).
- 

## Вариант ответа на вопрос № 2

### **Задания «на дополнение информации»:**

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом;
- 2) дополнение (завершение) предложений.

### **Задания «на перенос информации»:**

- 1) заполнение таблиц на основе прочитанного;
  - 2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.
- 

## Вариант ответа на вопрос № 2

**Оценка содержания и формы текста, рефлексия («Рефлексия содержания» и «Рефлексия формы подачи текста»):**

- сопоставление содержания текста с собственным мнением;
- соотнесение информации текста с собственным опытом;
- оценка поступков (действий) героев текста;
- обоснование своей точки зрения на основе ранее известной информации и сведений из текста;
- оценка утверждений, содержащихся в тексте, с учётом собственных знаний и системы ценностей.

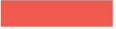


**5. Умение формулировать цели и задачи проектной деятельности, прогнозировать варианты проектного продукта и его презентации.**

## Особенности проектной деятельности:

### 1. Проект всегда движется от проблемы.

Это его принципиальное отличие от других видов деятельности, например исследования или конструирования, которые часто с ним путают. Подлинный проект - это ответ на выявленную и зафиксированную проблемную ситуацию, где под проблемой понимается то, что в ситуации отсутствует. Проще говоря, когда у нас есть цель, для достижения которой чего-то не хватает - знаний, ресурсов или людей, это и есть ситуация, в которой появляется проект.



## Особенности проектной деятельности:

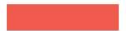
**2. У проекта должен быть конкретный результат** – продукт, который кому-то нужен для определенной цели. Нечто, отвечающее потребностям, интересам людей, для которых он делается. Если конечный результат никому не нужен или его просто нет, то это все, что угодно, только не проектирование.



## Особенности проектной деятельности:

### 3. Проект – это командная форма работы.

Даже если масштаб решаемой проблемы совсем незначительный, в работе все равно будет участвовать больше одного человека. Роли и соотношение вложенных усилий могут различаться, но заведомая многогранность проектной работы подразумевает коллективное творчество.



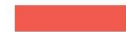
**Задание 5.** Блок уроков по разделу «Русская литература 1 половины 19 века» в средней школе. Вы планируете как проектную групповую межпредметную деятельность обучающихся. Заполните таблицу для любых двух проектов, выполнение которых Вы можете предложить школьникам по данному тематическому разделу.

Название проекта	Образовательная цель проекта (включая личностные, метапредметные и предметные результаты)	Содержание деятельности обучающихся	Результат проекта (продукт проектной деятельности)	Способ представления обучающимися результатов проекта
1.				
2.				

Название проекта	Образовательная цель проекта (включая личностные, метапредметные и предметные результаты)	Содержание деятельности обучающихся	Результат проекта (продукт проектной деятельности)	Способ представления обучающимися результатов проекта
<b>1. Виды и функции литературного портрета в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	<p>Цель: анализ функционирования и выявление особенностей портретов персонажей в романе.</p> <p>Личностные: формирование собственной точки зрения по данной теме.</p> <p>Метапредметные: умение планировать собственную деятельность и работать в группе.</p> <p>Предметные: умение анализировать художественное произведение в соответствии с учебной задачей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить научную литературу по теме исследования;</li> <li>- проанализировать портреты героев произведения;</li> <li>- систематизировать полученные данные;</li> <li>- сделать вывод и наметить перспективы дальнейшей работы.</li> </ul>	<p>Презентация «Галерея портретов романа Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Инфографика по теме исследования.</p>	<p>Защита презентации, выступление с докладом в рамках предметной недели.</p> <p>Статья в школьную газету.</p>

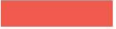


Название проекта	Образовательная цель проекта (включая личностные, метапредметные и предметные результаты)	Содержание деятельности обучающихся	Результат проекта (продукт проектной деятельности)	Способ представления обучающимися результатов проекта
<p><b>1. Роль художественной детали в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»</b></p>	<p>Цель: анализ использования художественных деталей в романе.</p> <p>Личностные: формирование собственной точки зрения по данной теме.</p> <p>Метапредметные: умение планировать собственную деятельность и работать в группе.</p> <p>Предметные: умение анализировать художественное произведение в соответствии с учебной задачей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить научную литературу по теме исследования;</li> <li>- проанализировать портреты героев произведения;</li> <li>- систематизировать полученные данные;</li> <li>- сделать вывод и наметить перспективы дальнейшей работы.</li> </ul>	<p>Презентация «Роль художественной детали в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>Инфографика по теме исследования.</p>	<p>Защита презентации, выступление с докладом в рамках предметной недели.</p> <p>Статья в школьную газету.</p>



**6. Умение формулировать задания и подбирать дидактический материал для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.**

Среди обучающихся 7 класса, в котором Вы преподаёте, есть ученик **с задержкой психического развития**. Вы планируете урок литературы по теме «Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». **Укажите, какие возможные трудности, связанные со спецификой нарушения, могут возникнуть у ученика при освоении данной темы и какие методические приёмы (не менее двух) могут быть эффективны при работе с данным обучающимся.**



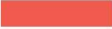
## ОВЗ по ФГОС

Виды ОВЗ по ФГОС определены в соответствии с вариантами адаптированных основных образовательных программ (АООП) для «особых» учеников.

- глухие, 4 варианта
- слабослышащие, 3 варианта
- слепые, 4 варианта слабовидящие, 3 варианта
- с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), 4 варианта
- с задержкой психического развития (ЗПР), 3 варианта
- с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), 3 варианта
- с расстройствами аутического спектра (РАС), 4 варианта
- с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 варианта

## I категория. Глухие дети без речи

Дети с глубоким стойким двусторонним нарушением слуха: рано потерявшие слух, родившиеся со слуховыми нарушениями или потерявшие слух до периода развития речи. Они не воспринимают речь и не могут самостоятельно ею овладеть. Чтобы разговаривать, им необходимо специальное обучение. Такие дети воспринимают мир зрением и осязанием. Их мыслительные процессы основаны не на речи, а на образах и действиях. **Поэтому им трудно определять причины и следствия, свойства и отношения. Их внимание и память характеризуются неустойчивостью и низким объемом из-за утомляемости.**



## II категория. Слабослышащие дети.

Дети с частичной потерей слуха, тугоухостью и различной степенью недоразвития речи. Дети, сохранившие остаточный слух и самостоятельную речь. Они продолжают накапливать словарный запас.

Развитие их психических и познавательных процессов зависит от того, насколько рано они потеряли слух. Сохраненный низкий уровень слухового восприятия создает иллюзию, что на него можно опереться, но **полученная информация очень искажается.**

**Главная задача при их обучении — развивать зрительное восприятие** и учить концентрироваться на губах говорящего, параллельно обучая чтению. Как следствие, повысится устойчивость внимания и начнет развиваться наглядная память.

### III и IV категории. Нарушения зрения (рассматриваются вместе)

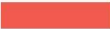


Дети незрячие, в том числе слепорожденные и ослепшие до 3-х лет, слабовидящие и поздноослепшие, с косоглазием и амблиопией.

Слепые дети воспринимают окружающий мир исключительно слухом и осязанием, имеют повышенную вибрационную чувствительность.

Сохранившие остаточное зрение через смутные и искаженные образы. Такой способ познания обедняет мыслительные процессы, мешает их целостности. Дети с трудом определяют расстояние, местоположение не только объектов, но и собственное. В итоге **не имеют четких уверенных суждений.**

Обучение данной категории основано на создании у них полисенсорного опыта: отсутствующий анализатор заменяется активизацией других. В первую очередь, с помощью речи. Но нужно учитывать, что слабовидящие дети приобретают речевые навыки позже своих здоровых сверстников, их **лексика бедна и произносимые слова не всегда совпадают с реальными образами.**



## V категория. Тяжелая речевая патология

Дети немые, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и нарушением произношения отдельных звуков: алалия, афазия, дизартрия, ринолалия. При алалии сохраняется нормальный слух и интеллект, но из-за органических поражений речевых областей головного мозга нарушается развитие речи. **Появляются аграмматизмы, трудности при чтении и письме, снижается словарный запас.**

Обучение проходит через развитие моторики с помощью гимнастики, ритмики, музыки. В результате восстанавливается устойчивый познавательный интерес и адекватная самооценка.

## **VI категория. Нарушение опорно-двигательного аппарата**

Дети с ДЦП, врожденными и приобретенными деформациями ОПА, вялыми параличами верхних и нижних конечностей, парезами и парпарезами нижних и верхних конечностей. Недостаточность движений мешает им воспринимать действительность зрением и кинестетикой. **У них более развито вербальное мышление по сравнению с наглядно-действенным. Отстает система формирования понятий и абстракций.**

Часто бывают проблемы со слухом, ведущие к снижению слуховой памяти и слухового внимания. Встречается алалия и дазатрия.

**Таким детям полезно совмещать обучение с посильной трудовой деятельностью. Она учит переключать внимание, снижает вялость, дает чувство значимости.**

## VIII категория. Дети с ЗПР

Дети с возможностью интеллектуального развития, но замедленным темпом психических процессов, высокой истощаемостью, трудностью в усваивании знаний: психическое недоразвитие, задержка психического развития, поврежденное психическое развитие, дефицитарное развитие, искаженное развитие (РАД, СДВГ)

Общими проблемами являются **замедленное, непоследовательное восприятие, отставание словесно-логического мышления. Им сложно анализировать и обобщать. В результате страдает речь, лишенная ясности и логики.**

**При обучении нужно учитывать их физиологически обусловленную утомляемость, частую смену активности и пассивности. Если им давать интересные задания, не требующие напряжения ума, создать атмосферу спокойствия и доброжелательности, они показывают результаты решения интеллектуальных задач, приближенные к норме.**



Среди обучающихся 7 класса, в котором Вы преподаёте, есть ученик с задержкой психического развития. Вы планируете урок литературы по теме «Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» . **Укажите, какие возможные трудности**, связанные со спецификой нарушения, могут возникнуть у ученика при освоении данной темы и **какие методические приёмы** (не менее двух) **могут быть эффективны при работе с данным обучающимся.**

## **ТРУДНОСТИ ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ СО СПЕЦИФИКОЙ НАРУШЕНИЯ (ЗПР):**

- ✓ сложность в понимании смысла общеупотребительных слов и словосочетаний;
- ✓ трудность в передаче главной мысли, сложность в установлении временных, причинно-следственных связей;
- ✓ сложность в характеристике действующих лиц, оценке их поступков;
- ✓ трудности, связанные с анализом и синтезом, сравнением, обобщением (дети с ЗПР испытывают трудности; не могут упорядочить события, построить умозаключение, сформулировать выводы).

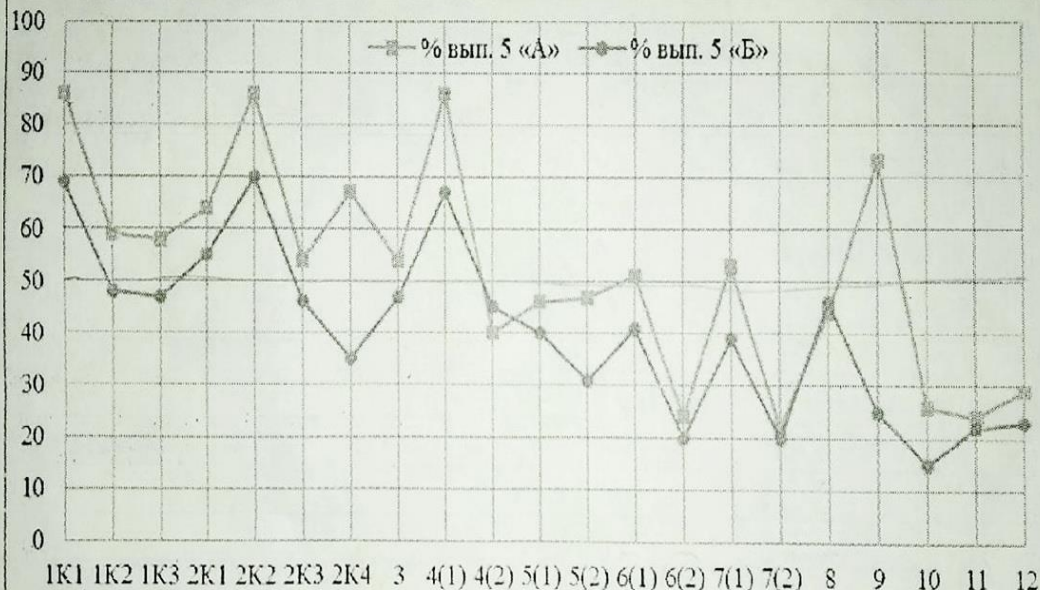
Учащиеся с ЗПР упрощённо отражают связи и отношения, существующие между предметами и явлениями окружающего мира, характеризуют их действия, не отражают временных, целевых и других отношений.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ЭФФЕКТИВНЫ ПРИ РАБОТЕ НАД СОЧИНЕНИЕМ С ДАННОЙ КАТЕГОРИЕЙ УЧАЩИХСЯ:**

1. Создание сочинений по шаблону.
2. Клоуз-тест – это вид работы, при котором обучающимся необходимо дописать уже имеющийся текст.
3. Создание кластеров, «фишбоунов» и других наглядных схем с использованием ключевых понятий и отражением причинно-следственных связей по теме сочинения (система героев, проблематика и др.)

**7. Умение анализировать предметные дефициты обучающихся и прогнозировать образовательную траекторию их ликвидации.**

На рисунке представлены проценты выполнения заданий контрольной работы по литературе учениками 5 «А» и 5 «Б» классов одной школы. Ознакомьтесь с материалами в Приложении, произведите сравнительный анализ полученных результатов и ответьте на вопросы.



Вопросы:

- 1) Оцените качество подготовки каждого класса. Как соотносится качество подготовки обучающихся в этих классах по предмету «Литература»?
- 2) Какие умения не сформированы или сформированы в наименьшей степени у обучающихся в обоих классах?
- 3) Каким образом возможно скорректировать обучение литературе в этих классах на основании результатов контрольной работы? Для любого одного из «дефицитных» умений сформулируйте краткие методические рекомендации по его формированию, указав возможные формы, методы, приемы и (или) технологии организации обучения.

Каким образом можно скорректировать обучение литературе в этих классах на основе результатов контрольной работы? Для любого одного из «дефицитных» умений сформулируйте краткие методические рекомендации по его оформлению, указав возможные формы, методы, технологии организации обучения.

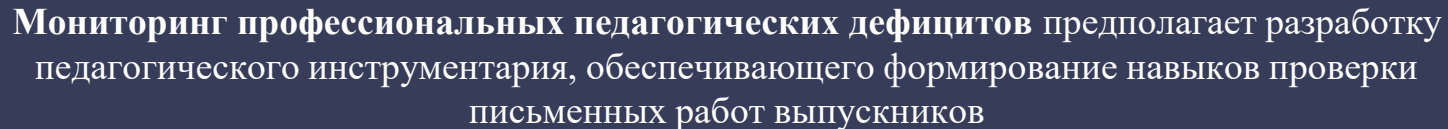
## Общие рекомендации:

- внести в соответствующие разделы рабочих программ по учебному предмету необходимые изменения для ликвидации учебных дефицитов в освоении ООП, направленных на формирование и развитие несформированных или плохо сформированных умений, видов деятельности;
- включить в содержание уроков те задания, при выполнении которых было допущено наибольшее количество ошибок;
- проводить срезы с обязательным анализом ошибок;
- грамотно строить методическую работу по предупреждению ошибок разного вида.

**8. Умение оценивать письменные работы обучающихся в соответствии с предложенными критериями оценивания.**

**Цель:** выработать алгоритм проверки письменных работ выпускников.

**Знание актуальных** критериев оценки письменных работ учащихся 9 и 11 классов при выполнении заданий ГИА, а также отработка анализа и оценивания реальных письменных работ выпускников.



**Мониторинг профессиональных педагогических дефицитов** предполагает разработку педагогического инструментария, обеспечивающего формирование навыков проверки письменных работ выпускников



# ОГЭ по литературе

**Изменения в КИМ 2022 года в сравнении с 2021 годом**

Изменения в структуре и содержании КИМ отсутствуют.



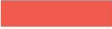
## Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с 2021 годом.

1. Обогащён литературный материал: шире представлена поэзия второй половины XIX – XX в., отечественная литература XXI в.; включена зарубежная литература:
  - в заданиях 7–11 произведения зарубежной лирики могут привлекаться в качестве опорного текста для формулирования заданий разных видов с кратким и развёрнутым ответами; в ряде случаев при выполнении заданий 6 и 11 допускается выбор примера для контекстного сопоставления не только из отечественной, но и из зарубежной литературы;
  - в некоторых формулировках тем сочинений части 2 предусмотрена возможность обращения к произведению отечественной или зарубежной литературы (по выбору участника).

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы	
		Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования	Наличие позиций ФК ГОС в ПООП СОО (А, В, С – указание на списки)
		У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко (произведения не менее трёх авторов по выбору)	У. Голдинг. Роман «Повелитель мух». Ч. Диккенс. Роман «Лавка древностей», повесть «Рождественская песнь в прозе». Г. Ибсен. Пьеса «Нора». А. Камю. Роман «Посторонний». Ф. Кафка. Рассказ «Превращение». Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Г. Гарсия Маркес. Роман «Сто лет одиночества». М. Метерлинк. Пьеса «Слепые». Г. Мопассан. Роман «Милый друг». У.С. Моэм. Роман «Театр». Д. Оруэлл. Роман «1984». Э.М. Ремарк. Романы «На Западном фронте без перемен», «Три товарища». Д. Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи». У. Старк. Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи». Ф. Стендаль. Роман «Пармская обитель». Г. Уэллс. Роман «Машина времени». Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир». Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие!». А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк». Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». У. Эко. Роман «Имя розы»
	9.2	<b>Поэзия</b> Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, Р. Бёрнс*, Г. Гейне*, У. Блейк, Ш. Бодлер, Ф. Вийон*, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, У. Шекспир*, Т.С. Элиот (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)	<b>С</b> Г. Аполлинер, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот

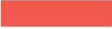
## ЕГЭ по литературе

### **Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с 2021 годом.**

2. Количество заданий базового уровня сложности (с кратким ответом) сокращено с 12 до 7, в результате чего изменилась нумерация заданий.
  3. Увеличено количество заданий на выбор в части 1 (5.1/5.2, 10.1/10.2) и в части 2 (добавлена пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»).
  4. Изменены требования к выполнению заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16): требуется подобрать не два, а одно произведение для сопоставления с предложенным текстом; уточнены критерии оценивания данных заданий.
- 

**Пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»**

Какие эпизоды романа Л.Н. Толстого  
«Война и мир», с Вашей точки  
зрения, представляют интерес для  
художника-иллюстратора? (С опорой на  
текст произведения)

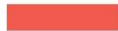


**Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с 2021 годом.**

5. Повышены требования к объёму сочинения (минимальное количество слов – 200).
6. Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл оценивания сочинения (12.1–12.5) по критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия».
7. Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение).
8. Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём.
9. Изменён максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 53 (в 2021 г. – 58 баллов).

**Введены критерии оценивания грамотности для задания  
части 2 (сочинение).**

1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие (3 балла).
2. Привлечение текста произведения для аргументации (3 балла).
3. Опора на теоретико-литературные понятия (3 балла).
4. Композиционная цельность и логичность (3 балла).



**5. Соблюдение речевых норм**

- 3 Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка
- 2 Допущены две-три речевые ошибки
- 1 Допущены четыре речевые ошибки
- 0 Допущены пять или более речевых ошибок

**6. Соблюдение орфографических норм**

- 1 Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
- 0 Допущено три или более ошибки

**7. Соблюдение пунктуационных норм**

- 1 Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
- 0 Допущено три или более ошибки

**8. Соблюдение грамматических норм**

- 1 Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
- 0 Допущено три или более ошибки

*Максимальный балл за сочинение – 18*

**Задание 1. Почему Софья предпочла умному, талантливому Чацкому «бессловесного» Молчалина? (По пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»)**

**Ответ** (орфография и пунктуация работы сохранена):

Создавая пьесу «Горе от ума», А.С. Грибоедов хотел **изобразить конфликт** между «веком нынешним и веком минувшим» и нарисовать героя, в котором нашли бы отражение черты **прогрессивного** дворянства того времени.

Для того чтобы нарисовать обличительную картину фамусовского общества, Грибоедову был нужен герой–резонер, несущий читателю авторское слово. Таким героем в пьесе стал **А.С. Чацкий**

В произведении Грибоедова герои высказываются по всем основным вопросам своего времени, и мы узнаем, что А.А. Чацкому близки **взгляды декабристов**. Собственно говоря, олицетворяя в пьесе прогрессивное дворянство, Чацкий и является прообразом будущих декабристов.

В пьесе А.С. Грибоедова мы становимся свидетелями частного визита Чацкого в дом своего воспитателя Фамусова для того, чтобы сделать предложение Софье. Но Софья, являясь сильной по характеру женщиной, предпочитает умному Чацкому «бессловесного» Молчалина. Имя Софья переводится с греческого языка как мудрость, но это мудрость фамусовского общества. Софья прекрасно осознает, **что** жизнь с Чацким не сулит ей ничего хорошего, **что** его взгляды могут привести к тому, **что** он будет отправлен в ссылку в Сибирь, а она будет обречена **ко всеобщему непониманию**. Софье совершенно не нужен такой муж. Она предпочитает мужа–мальчика или мужа–слугу, который никогда не будет противостоять обществу, в котором он находится. Идеальной кандидатурой на **пост мужа** Софье видится Молчалин. Хотя этот человек не имеет дворянского происхождения, всего за три года он смог **добиться** значительных успехов, получив **три ордена** и став для Фамусова незаменимым слугой. Именно в таком покорном и «бессловесном» муже нуждается Софья. Она нуждается в муже, которым она сможет управлять. Чацкий же самодостаточен, но неразделенная любовь приводит его к одиночеству и вынужденным скитаниям.

В пьесе Грибоедову удалось изобразить конфликт между «веком нынешним и веком минувшим», и изобразить главного героя, в котором нашли свое отражение черты прогрессивного дворянства своего времени. В конце пьесы А.С. Грибоедов рисует трагедию Софьи, узнавшей в один миг, что её возлюбленный оказался мерзавцем и предпочел ей горничную. Финал пьесы трагичен и открыт.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!**

**учитель будущего**