

Система оценивания выполнения заданий диагностической работы

- 1** Вы планируете урок по теме «И.А. Крылов. Басни» в 5 классе. Сформулируйте и запишите планируемые результаты урока: личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД) и предметные. В каждой группе результатов укажите не менее двух наименований.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) <u>личностные результаты</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование российской гражданской идентичности; – формирование позитивной мотивации к обучению и познанию; – осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; – развитие эстетического сознания; <p>(Могут быть приведены иные планируемые личностные результаты.)</p> <p>2) <u>метапредметные результаты</u>: <u>регулятивные УУД</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе; – развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; – владение основами самоконтроля, самооценки; <p><u>познавательные УУД</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; – развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; – развитие навыков смысловое чтение; – развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем; <p><u>коммуникативные УУД</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; – развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; <p>(Могут быть приведены иные планируемые метапредметные результаты.)</p>	

3) <u>предметные результаты</u> , например: – знать основные сведения биографии И.А. Крылова; – знать основные особенности басни как жанра литературы; – знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория»; – уметь характеризовать героев басен, в том числе составлять сравнительные характеристики; – уметь выразительно читать басни; – уметь пересказывать сюжет басен; – находить в текстах басен средства языковой выразительности; – выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. Могут быть приведены иные планируемые предметные результаты	
1. Планируемые личностные результаты	2
Представлены не менее двух наименований личностных результатов, которые раскрывают личностный потенциал урока	2
Представлены не менее двух наименований личностных результатов, все или некоторые из которых лишь частично раскрывают личностный потенциал урока. ИЛИ Представлено только одно наименование личностных результатов, которые раскрывают личностный потенциал урока	1
Все иные ситуации, не соответствующие правилам выставления 2 и 1 балла	0
2. Планируемые метапредметные результаты	3
Регулятивные УУД	
Правильно приведены не менее двух регулятивных УУД	1
Правильно приведено только одно регулятивное УУД. ИЛИ Ответ неправильный	0
Познавательные УУД	
Правильно приведены не менее двух познавательных УУД	1
Правильно приведено только одно познавательное УУД. ИЛИ Ответ неправильный	0
Коммуникативные УУД	
Правильно приведены не менее двух коммуникативных УУД	1
Правильно приведено только одно коммуникативное УУД. ИЛИ Ответ неправильный	0
3. Планируемые предметные результаты	2
Представлены не менее двух наименований предметных результатов, которые раскрывают содержательный потенциал урока	2
Представлены не менее двух наименований предметных результатов, все или некоторые из которых лишь частично раскрывают содержательный потенциал урока. ИЛИ Представлено только одно наименование предметных результатов, которые раскрывают содержательный потенциал урока	1
Все иные ситуации, не соответствующие правилам выставления 2 и 1 балла	0
<i>Максимальный балл</i>	7

2

Вы планируете содержательную и методическую часть урока по теме «А.П. Платонов «Юшка» в классе, который характеризуется высоким уровнем обученности (текст произведения размещен в Приложении).

1. Укажите не менее двух особенностей организации учебной работы (наиболее продуктивные методы, формы, приемы) с обучающимися данного класса.

2. Какой дополнительный материал (средства обучения) Вы привлечете для работы на уроке в данном классе? Объясните свой выбор дополнительного материала.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>1) <u>особенности учебной работы / наиболее продуктивные методы, формы, приемы</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблематизация знания (открытие нового знания через постановку проблемного вопроса); – развивающий (творческий) характер заданий (в том числе за счет привлечения дополнительного материала); – наличие элементов проектной (исследовательской) деятельности; <p>(Могут быть указаны иные <u>особенности учебной работы / наиболее продуктивные методы, формы, приемы</u>.)</p> <p>2) <u>дополнительный материал с объяснением выбора</u>: <u>дополнительный материал</u>, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – электронные образовательные ресурсы, в том числе интерактивные задания; – конструкторы для создания буктрейлеров и др.; – видеоматериалы; – задания повышенного уровня сложности; <p>(Может быть указан иной дополнительный материал, включая литературные произведения.)</p> <p><u>объяснение выбора</u>, например: использование дополнительного материала позволит разнообразить/расширить содержание урока, а также создать условия для совершенствования универсальных учебных действий школьников, для развития творческих способностей обучающихся.</p> <p>Может быть дано иное объяснение / объяснен выбор иного дополнительного материала</p>	
1. Особенности учебной работы / наиболее продуктивные методы, формы, приемы	2
С учетом уровня класса указаны не менее двух особенностей учебной работы / наиболее продуктивных методов, форм, приемов	2
С учетом уровня класса указана только одна особенность учебной работы / наиболее продуктивный метод, форма, прием	1
Ни одна особенность учебной работы / наиболее продуктивный метод, форма, прием не указана с учетом уровня класса	0
2. Дополнительный материал с объяснением выбора	1
Указан допустимый дополнительный материал, его выбор объяснен	1
Все иные ситуации, не предусмотренные правилом выставления 1 балла	
<i>Максимальный балл</i>	3

3

Познакомьтесь с представленным ниже текстом и заданиями к нему, которые предназначены для обучающихся 6 класса.

Текст для чтения

Один раз в четыре года в мире проходят Олимпийские игры — так называются спортивные соревнования, в которых участвуют самые лучшие спортсмены из разных стран. Каждый из них мечтает стать олимпийским чемпионом и получить в награду медаль — золотую, серебряную или бронзовую. Родина Олимпийских игр — Древняя Греция. Самые первые исторические записи об Олимпийских играх древности были найдены на греческих колоннах из мрамора, где была выгравирована дата — 776 год до н.э.

Первая Олимпиада прошла в древнем городе Олимпия, откуда и произошло название этого спортивного праздника. Именно здесь с древних времен и до наших дней происходит церемония зажигания факела с олимпийским огнем, который потом передают по эстафете до города проведения игр.

В те дни, когда в Древней Греции собирались проводить олимпийские состязания, по всем городам объявлялось перемирие и примерно на месяц прекращались все войны. Для обычных людей это было спокойное мирное время, когда можно было отдохнуть от повседневных дел и повеселиться.

На олимпийском стадионе древнегреческие спортсмены соревновались в беге, борьбе, прыжках в длину, метании копья и диска, участвовали в рукопашных боях и в гонках на колесницах. Лучшим спортсменам вручали награду — лавровый венок или оливковую ветвь, чемпионы торжественно возвращались в родной город и до конца жизни считались уважаемыми людьми.

К сожалению, в 394 году нашей эры римским императором Феодосием I проведение Олимпийских игр было запрещено. Первые Олимпийские игры современности состоялись в 1896 году, в стране-родоначальнице — Греции. Возрождение Олимпийских игр стало возможным благодаря известному французскому барону, его звали Пьер де Кубертен.

Наверное, каждый из нас видел эмблему Олимпиады — переплетенные цветные кольца. Их выбрали не просто так: каждое из пяти колец означает один из континентов: Официальным флагом состязаний был выбран белый флаг с олимпийской эмблемой. На самых первых состязаниях победители в качестве награды получали лавровый венок. Однако современные чемпионы награждаются уже не лавровыми венками, а медалями.

Наблюдать за соревнованиями очень интересно, но еще интереснее увидеть, как награждают чемпионов. Победители выходят на специальный пьедестал с тремя ступеньками, согласно занятым местам, им вручают медали и поднимают флаги тех стран, откуда приехали эти спортсмены. Современные олимпийские игры — это настоящий праздник спорта!

(По материалам Интернета)

1) Подумайте, на совершенствование каких умений, связанных со смысловым чтением, направлено каждое задание для обучающихся. Опираясь на сделанные выводы, заполните таблицу.

Пример заполнения таблицы

Задания для обучающихся	На развитие каких умений, связанных со смысловым чтением, направлено задание
1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? 1) Олимпийские игры проходят раз в четыре года. 2) Олимпийскими медалями награждали лучших древнегреческих атлетов. 3) Пьер де Кубертен возродил Олимпийские игры. 4) Одним из видов соревнований на Олимпийских играх в Древней Греции были прыжки в длину.	поиск и извлечение содержащейся в тексте информации; понимание текста
2. Составьте план текста.	интеграция и интерпретация содержащейся в тексте информации
3. Найдите в тексте предложение, в котором содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Как награждают современных олимпийских чемпионов?» Запишите это предложение в поле для ответа.	поиск и извлечение содержащейся в тексте информации
4. Посмотрите на изображения и запишите объединяющее их понятие. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">776 до н.э.</p>	сопоставление данных, представленных в текстовом, числовом, иллюстративном форматах, обобщение информации

2) На основе данного текста составьте одно задание, направленное на совершенствование умений обучающихся создавать собственные оценочные суждения.

Указания по оцениванию	Баллы
1. Указание умений, связанных со смысловым чтением	2
Правильно указаны умения, совершенствуемые при выполнении четырех заданий	2
Правильно указаны умения, совершенствуемые при выполнении двух-трех заданий	1
Правильно указаны умения, совершенствуемые при выполнении только одного задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
2. Задание на основе данного текста, направленное на совершенствование умений обучающихся создавать собственные оценочные суждения	1
Задание составлено в соответствии с поставленной целью	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

4 Блок уроков тематического раздела «Современная литература» в старшей школе Вы планируете как проектную/исследовательскую групповую деятельность обучающихся. Заполните таблицу для любых двух проектов, выполнение которых Вы можете предложить школьникам по данному тематическому разделу.

Пример заполнения таблицы

	Проект 1	Проект 2
Название проекта/исследования	Герой нашего времени	Что читают современные подростки?
Образовательная цель проекта/исследования (включая личностные, метапредметные и предметные результаты)	Способствовать мотивации к чтению; создавать условия для формирования навыков анализа системы образов художественных произведений; совершенствовать навыки работы с различными информационными источниками, поисковыми системами. Развитие коммуникативных УУД	Способствовать мотивации к чтению; создавать условия для формирования навыков анализа тематики, проблематики популярных у подростков произведений; совершенствовать навыки работы с различными информационными источниками, поисковыми системами. Развитие коммуникативных УУД
Содержание деятельности обучающихся	Работа обучающихся в группах, каждая из которых выполняет конкретное задание (например, выявление отличительных особенностей характеров главных героев произведений современной русской литературы; анализ характеров героев произведений классической и современной литературы)	Работа обучающихся в группах, каждая из которых выполняет конкретное задание (например, проведение опроса, анализ статистической информации; анализ; выявление жанровых и проблемно-тематических особенностей современной литературы для подростков др., подготовка презентации проекта)
Результат проекта/исследования (продукт проектной / исследовательской деятельности)	Материалы, созданные в ходе учебной деятельности каждой из групп школьников (буктрейлер, инфографика, видеоролик и т.д.)	Материалы, созданные в ходе учебной деятельности каждой из групп школьников (буктрейлер, инфографика, видеоролик, интерактивная таблица и т.д.)
Способ представления обучающимися результатов проекта/исследования	Каждая группа выступает с презентацией результатов учебной деятельности, способ оформления презентации зависит от особенностей выполняемой работы.	Презентация результатов проекта/исследования в рамках школьной научно-практической конференции, публикация материалов на школьном сайте и др.

Указания по оцениванию	Баллы
1. Названия двух проектов/исследований, содержательно связанных с изучаемой темой	2
Приведены названия двух проектов/исследований, содержательно связанных с предложенной темой	2
Приведено название только одного проекта/исследования, содержательно связанного с изучаемой темой	1
Ответ неправильный	0
2. Образовательная цель проекта	2
Корректно сформулирована образовательная цель каждого проекта/исследования, включающая не менее двух групп результатов (метапредметные, личностные и предметные)	2
Корректно сформулирована образовательная цель одного проекта/исследования, включающая не менее двух групп результатов (метапредметные, личностные и предметные)	1
Все иные ситуации, не соответствующие правилам выставления 2 и 1 балла	0
3. Содержание деятельности обучающихся	2
Описано содержание групповой работы обучающихся при выполнении двух проектов/исследований	2
Описано содержание групповой работы обучающихся при выполнении только одного проекта/исследования	1
Ни по одному проекту/исследованию не описано содержание групповой работы обучающихся	0
4. Результат проекта	2
Корректно спланированы результаты выполнения двух проектов/исследований	2
Корректно спланирован результат выполнения только одного проекта/исследования	1
Ни по одному проекту/исследованию не спланирован результат в форме конкретного продукта	0
5. Способ представления результатов проекта	2
Способ представления результатов двух проектов/исследований отражает групповой характер деятельности	2
Способ представления только одного проекта/исследования отражает групповой характер деятельности	1
Ни по одному проекту/исследованию способ представления результатов не предполагает группового характера деятельности	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>10</i>

- 5 Среди обучающихся 5 класса, в котором Вы преподаете, есть ученик с тяжелыми нарушениями речи. Вы планируете урок литературы по теме «Фольклор. Малые жанры фольклора». Укажите не менее двух возможных трудностей, связанных со спецификой нарушений, которые могут возникнуть у ученика при освоении данной темы, и не менее двух методических приемов, которые могут быть эффективны при работе с данным обучающимся.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>В правильном ответе должны быть указаны следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) <u>трудности</u>, которые могут возникнуть у обучающегося с тяжелыми нарушениями речи при освоении данной темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сложности, связанные с устным воспроизведением отдельных элементов текста, связанные, в том числе с дислексией и нарушением фонематического слуха; – трудности в грамматически правильном выстраивании словосочетаний и предложений текста; – трудности в произнесении скороговорок; – трудности в формулировке значений пословиц, поговорок с соблюдением орфоэпических, грамматических и речевых норм русского литературного языка; – сложности при выполнении творческих заданий на основе работы с текстом (придумать начало/окончание текста и др.); <p>(Могут быть приведены иные виды возможных трудностей.)</p> <p>2) <u>методические приемы</u>, эффективные при работе с данным обучающимся, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прием индивидуализации обучения; – прием наглядности; – прием опоры на сохранные анализаторы (например, тактильный, слуховой); – прием алгоритмизации учебной деятельности, игровые методические приемы. <p>Могут быть приведены иные методические приемы</p>	
1. Трудности, которые могут возникнуть у обучающегося при освоении темы	2
Указаны не менее двух трудностей в освоении материала, соотносящихся со спецификой нарушений	2
Указана только одна трудность в освоении материала, соотносящаяся со спецификой нарушений	1
Указанная(-ые) трудность(-и) в освоении материала не соотносится(-ятся) со спецификой нарушений. ИЛИ Ответ неправильный	0
2. Методические приемы, эффективные при работе с обучающимся	2
Приведены два методических приема, которые могут быть эффективными при работе с обучающимся с тяжелыми нарушениями речи	2
Приведен только один методический прием, который может быть эффективен при работе с обучающимся с тяжелыми нарушениями речи	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	4

6 Оцените сочинение-рассуждение обучающегося по предложенным критериям.

Формулировка задания

Напишите сочинение объёмом не меньше 200 слов (при объёме меньше 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов).

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

Работа ученика для проверки и оценивания

Кого и за что высмеивает М. Е. Салтыков-Щедрин в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина представляют собой результат многих лет работы писателя, отражают его оригинальную манеру письма. Одной из самых важных черт творчества автора является сатирическое изображение персонажей, применение гиперболы и гротеска. Темы сказок Салтыкова-Щедрина всегда отличаются оригинальным толкованием традиционных образов и мотивов, в них представлены картины жизни всех слоев общества.

В произведении "Повесть о том..." появляется насмешка над паразитическим образом жизни дворян, автор касается также и жизни народа. Салтыков-Щедрин показывает то, что источником материального благополучия, и даже дворянской культуры является труд мужика. Генералы же, попадая на остров, обнаруживают повадки диких зверей, готовых друг друга сожрать. Среди обилия дичи и плодов, они погибали на острове, так как ранее даже не знали, что, оказывается, булочки не на деревьях растут. Только своевременное появление мужика спасло их от окончательного озверения.

В сказке высмеивается выученная беспомощность генералов и, следовательно, им подобных. В произведении также Салтыков-Щедрин изображает силу и слабость русского крестьянства в эпоху самодержавия. Громаднейший крестьянин, мастер на все руки, помогает генералам избежать гибели. У него получается все за что бы тот ни взялся: достает яблоки с дерева, плетет из волос силки для рябчиков, готовит еду. Он намеренно описывается сильным – сразу становится понятно, что с ним не справились бы генералы с их мягкими, рассыпчатыми телами. Но между тем он безропотно подчиняется их требованиям, и даже сам вяжет веревку, чтобы его привязывали на ночь.

Так что можно понять, что предметом насмешки являются не только никчёмные генералы, а и убеждения, рабская привычка обычного мужика.

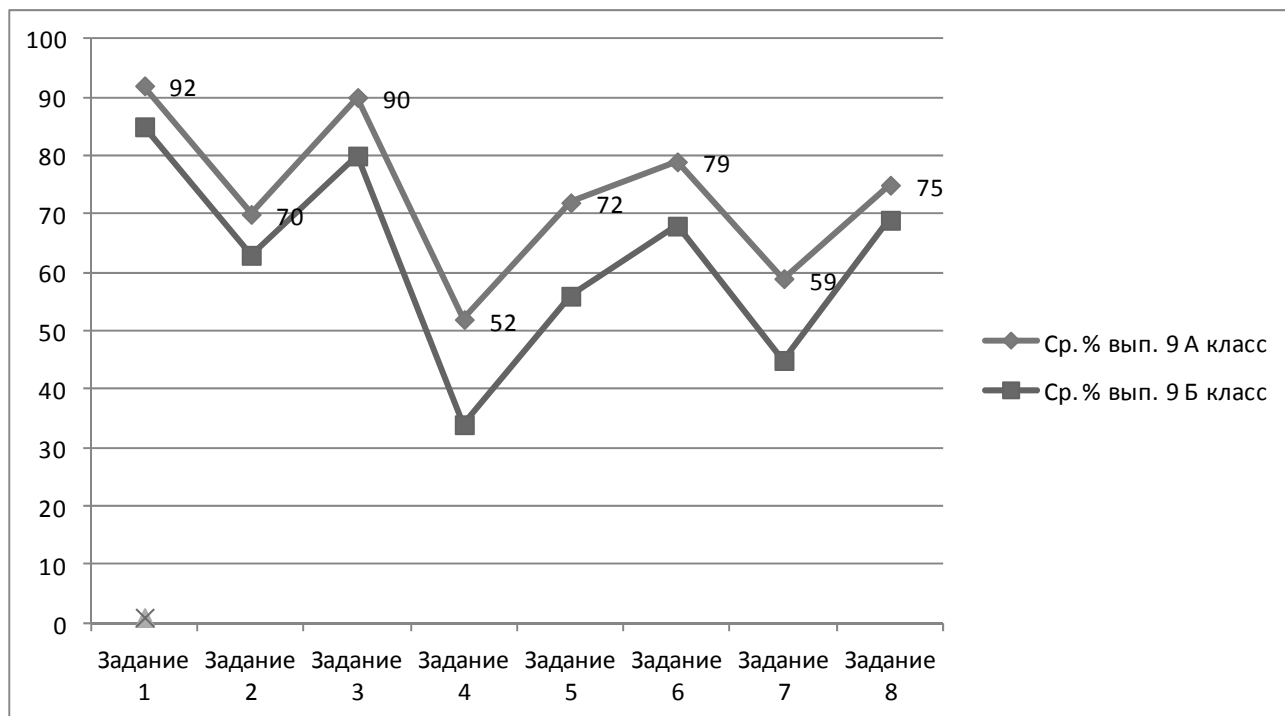
Подводя итог надо заметить, что в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина сатирически изображаются все герои произведения. Наряду с обличением привилегированных классов и сословий, писатель затрагивает тему положения народа в эксплуататорском обществе, с горькой иронией изображает поведение крестьянина

Критерии оценивания	К1	К2	К3	К4	ГК1	ГК2	ГК3	ГК4	Общее кол-во баллов
Баллы	3	3	2	3	2	1	1	0	15

Указания по оцениванию	Баллы
Имеется расхождение в баллах с эталоном не более чем по трем позициям оценивания, и выставленная сумма баллов отличается от эталонной не более чем на 3 балла	3
Имеется расхождение в баллах с эталоном не более чем по четырем позициям оценивания, и выставленная сумма баллов отличается от эталонной не более чем на 4 балла	2
Имеется расхождение в баллах с эталоном не более чем по пяти позициям, и выставленная сумма баллов отличается от эталонной на 5–6 баллов	1
Все иные комбинации, не предусмотренные указаниями по выставлению 1, 2 и 3 баллов. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	
	3

7

На диаграмме представлены проценты выполнения заданий проверочной работы по литературе учениками 9 «А» и 9 «Б» классов одной из школ. Ознакомьтесь с материалами в Приложении, проведите сравнительный анализ полученных результатов и ответьте на вопросы.



- 1) Оцените качество подготовки каждого класса. Как соотносится качество подготовки обучающихся в этих классах по предмету «Литература»? Свои выводы запишите в поле ответа?
- 2) Какие знания и умения не сформированы или сформированы в наименьшей степени у обучающихся обоих классов? В ответе должны быть отражены знания и умения, требующиеся для решения четырех заданий, средний процент выполнения которых самый низкий.
- 3) Для любого одного из «дефицитных» умений сформулируйте краткие методические рекомендации по его формированию, указав возможные формы, методы, приемы и (или) технологии организации обучения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) <u>оценка и сравнение качества подготовки классов</u>, например: качество подготовки обоих классов в целом удовлетворительное, но наблюдаются отдельные недостатки в подготовке обучающихся обоих классов, при этом качество подготовки 9 «А» класса ниже, чем 9 «Б»; (Оценка может быть сформулирована иначе.)</p> <p>2) <u>в наименьшей степени сформированы следующие знания и умения</u>: - знания о принадлежности художественного произведению к определенному жанру (задание 2); - знание о системе стихосложения, умение определять стихотворные размеры (задание 4); - знание изобразительно выразительных средств и умение находить их в тексте художественного произведения (задание 5); - умение соотносить фрагмент текста произведения с системой образов литературного произведения, умение устанавливать соответствие «автор – название произведения» (задание 7); (Умения могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках.)</p> <p>3) <u>рекомендации по коррекции работы в этих классах</u>, например: - включать в содержание уроков задания, направленные на совершенствование умений определять стихотворные размеры; - включать в содержание уроков задания, направленные на совершенствование умений находить в художественных текстах изобразительно-выразительные средства языка; - включать в содержание уроков задания, направленные на совершенствование знания о родах и жанрах литературы; - включать в содержание уроков вопросы и упражнения, требующие демонстрации знаний об авторах, героях произведения и умения использовать данные знания для выполнения определенных практических заданий. Могут быть предложены иные рекомендации</p>	
1. Оценка и сравнение качества подготовки двух классов	1
Даная корректная оценка, приведено сравнение качества подготовки двух классов	1
Отсутствует корректная оценка качества подготовки двух классов и/или корректное сравнение качества подготовки двух классов	0
2. Указание слабо сформированных у двух классов умений	2
Указаны все четыре недостаточно сформированные у двух классов знания и умения	2
Указаны три недостаточно сформированные у двух классов знания и умения	1
Указано два и менее недостаточно сформированных у двух классов знаний и умений	0
3. Методические рекомендации по восполнению выявленных дефицитов	3
1 или 2 балла по данному критерию могут быть выставлены, если по критерию 2 выставлено не менее 1 балла	
Рекомендации соответствуют выявленным дефицитам.	3
В рекомендациях приведено несколько возможных форм / методов / приемов / технологий организации обучения	
Рекомендации соответствуют выявленным дефицитам.	2
В рекомендациях приведена только одна возможная форма / метод / прием / технология организации обучения	
Рекомендации соответствуют выявленным дефицитам.	1
Рекомендации носят обобщенный характер	
Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.	0
ИЛИ Ответ неправильный	
<i>Максимальный балл</i>	6