

Современный классный руководитель,- каков он, как им стать?



Лебедева Олеся Сергеевна

Директор, руководитель
кафедры классных
руководителей

МОУ «гимназия «Дмитров»

учитель будущего



С чего начать...?

учитель будущего

Как найти/воспитать современных классных руководителей..?



Начинаем с концепции/ с себя! 😊

1. Моя школа , какая она?

(учитываю все нюансы)

2. Что я хочу получить в итоге?

3. Мои учителя, какие они?

Качества Классного руководителя

Что и как он делает

Важно!
КТО будет в моей команде!



Сам
директор

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Дмитров»

стажировочная площадка
по обмену опытом педагогических работников
по развитию функциональной грамотности,
флагманская школа МО



- наш девиз: «Идем навстречу солнцу!»
- идея: «Образование и воспитание через игровую деятельность с 1 по 11 класс. Там, где мы, всегда весело и интересно!»
- лозунг: «Не важно, сколько дней в твоей жизни, важно, сколько жизни в твоих днях!»
- результат- 100% социализация + 100% поступление в ВУЗы Москвы и МО.



gimdmitrov.ucoz.ru
gimnazia_dmitrov Instagram
gimdmitrov@mail.ru



Качества Классного руководителя

учитель будущего

Личные

- Доброта
- Любовь
- Забота
- Внимание
- Понимание

Человеческие

- Коммуникабельность
- Гуманизм
- Искренность
- Ответственность
- Справедливость
- Чувство юмора

Деловые

- Планирование
- Управление/организация
- Контроль
- Анализ

Персональный
имидж

Качества классного руководителя оказывают существенное влияние **на характер и форму применения различных методов управления коллективом.**

Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает.



Качества Классного руководителя

учитель будущего

Все наши качества зависят от:

- интеллект
- общая культура
- уровень профессиональной подготовки
- особенности характера и темперамент
- наши нравственные ценности

Что из этого мы можем развивать?



Стиль

деятельности/управления

Корпоративная
этика и
школьная среда

Имидж и
бренд
школы

«Имидж современного педагога»

«Рекомендации для педагогов по созданию привлекательного профессионального имиджа»



Автор:
Лебедева Олеся Сергеевна
МОУ «Гимназия «Дмитров»

❖ Речевой этикет преподавателя.



Требования к культуре речи:

- соответствие литературно-языковым нормам,
 - рече-стилистическим и ситуационным нормам,
 - качество содержания высказывания, тон речи.
- Ориентация на учебный диалог:**
- манера обращаться к ученикам, отвечать им,
 - оправданность использования оценочных суждений,
 - характер мимики, движений, жестов, сопутствующих сказанному
 - контакт доброжелательного и доверительного общения
 - создать атмосферу тепла и уважения

❖ Педагогический такт- уважительное отношение к личности

- **Основные составляющие элементы педагогического такта учителя:**
- уважительное отношение к личности, высокую требовательность,
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему,
- уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях,
- принципиальность без упрямства
- внимательность и чуткость по отношению к людям



❖ Роль мимики в передаче информации.

Позитивный мимический портрет педагога:

- расположенность к обучающимся,
- омикация доброго к их сторонам,
- вера и благоволение,
- интерес к тому, что дети делают и говорят,
- основную информативную нагрузку несут брови и область вокруг рта (губы)



Учащиеся говорят про педагога:

- "Она нас любит", или "Она нас не любит",
- "Он добрый", или к нему всегда можем обратиться"
- "Он строгий",
- "Он красивый",

На вопрос: "Почему вы так думаете?" можно услышать ответ: "Так видно же по лицу".

❖ Педагогический такт - общение с родителями

Родитель - Родительская тревога

Пристрессованное отношение к неудачам и угрозам ребенка -показатель своей собственной успешности: *«для мой ребенок благополучен, значит, я хороша»* **Большая тревога.**

Родитель никогда не сможет относиться к своему ребенку так же объективно и беспристрастно, как это делает педагог.



С одной стороны, родитель любит и принимает своего ребенка таким, какой он есть.

С другой - ему необходимо гордиться ребенком, важно, чтобы он был успешен.

Для мамы и папы обсуждение трудностей ребенка - очень непростая ситуация, которая сопровождается сильными эмоциональными переживаниями: родитель может тревожиться, что с ребенком что-то не так, стыдиться того, что он недостаточно много делает для ребенка, бояться осуждения со стороны учителя

❖ Педагогический такт - общение с родителями

- **Что же хочет родители от учителя или классного руководителя?**
- Родителю хочется получить поддержку. Для одних родителей важно признание того, что они действительно много делают для ребенка, для других - поощрение, как некая им приходится порой.
- Для родителя важно, чтобы учитель был с ним заодно, был его союзником. Случаение, что той ребенок учителю небезразличен, что педагог стремится позависать с ним, - важнейший фактор в формировании контакта.
- Родителю необходимо убедиться, что с его ребенком все в порядке. (Психологи знают, что очень часто родители, приводящие детей на консультацию, спрашивают: «Скажите, с ним все в порядке, он не хуже, чем другие?»)
- Родитель хочет получить от учителя конкретную помощь, ясные и четкие рекомендации. Задавая себе вопрос: от кого или от чего зависит контакт и взаимопонимание между родителями и педагогом?

❖ Педагогический такт - общение с родителями

Приемы конструктивного взаимодействия

1. Реагировать на эмоциональные переживания родителей, обозначать их чувства. Называние чувств и состояний родителей в утвердительной форме. *«Да, это действительно непростая...»*
 2. Подчеркивать, что имеющиеся у ребенка трудности свойственны многим детям этого возраста, понятны и разрешимы. *«У многих пятиклассников ухудшается успеваемость» - это помогает родителю почувствовать, что не только его ребенок проблемный.*
- «Конечно, вам было обидно» - такие фразы помогают родителю почувствовать, что учитель его слышит и понимает.*

❖ Педагогический такт - общение с родителями

Приемы конструктивного взаимодействия

3. Подчеркивать положительную мотивацию родителя, отмечать усилия, которые он прилагает для ребенка. *«Замечательно, что вы стремитесь создать для ребенка эмоционально-комфортную атмосферу» - родитель чувствует себя признанным и понятым.*
4. Ассимилировать воспитательные задачи, которые родитель успешно решил, обращать внимание на положительные составляющие детско-родительского взаимодействия. *«Ваш вариант для ребенка очень велик»*
- *«У вас с ребенком прекрасный контакт, он вам очень доверяет».*

❖ Выразительность пластики тела, жесты.



Открытая пластическая поза - это внешне проявление доброжелательности по отношению к людям.

Поза педагога должна быть:

- свободной,
- без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещиванием на груди руками).
- педагог не испытывает стеснения,
- педагог непринужден и полностью владеет собой

Педагог, находясь в свободной позе, по умолчанию уверен, он чувствует уверенность, оптимизм, уверенность в успехе в деле воспитания ребенка, он чувствует верность, честность и открытость, интуитивно уважает и вызывает доверие.

Внешний вид педагога должен отличаться эластичностью, асимметричностью, частотой и опрятностью, интуитивно уважать и вызывать доверие.

Одежда должна быть:

- удобной, но не протирать обшарпанными нормами приличия,
- такая, которая способствует сосредоточению внимания учеников не на изучении деталей одежды, а именно на условии материала.

Деловой костюм:

- Пастель с белой или бирюзы, красивое и эластичное плетие.
- Лаконичный, способный выдержать:
 - серый, черный, коричневый, бежевый, темно-синий, бордо, коралловый, розовый, голубой и т.д..
- Нет!
 - порочку, коже, блестящим, брызжанным (цветочками), чрезмерно коротким юбкам
- Украшения:
 - минимальное количество, бусы, тонкие кольца из благородного металла, небольшие серьги, стильные платки, очки, часы.

❖ Культура внешнего вида учителя.

Внешность учителя - не мелочь, это всегда важно и актуально, это ступенька в успехе в деле воспитания ребенка, по значимости учеников, а именно на изучении деталей одежды, а именно на условии материала.

Внешний вид педагога должен отличаться эластичностью, асимметричностью, частотой и опрятностью, интуитивно уважать и вызывать доверие.

✓ Базовые предметы гардероба учителя



✓ Не бойтесь ярких цветов!



Найдите свой цвет!!!

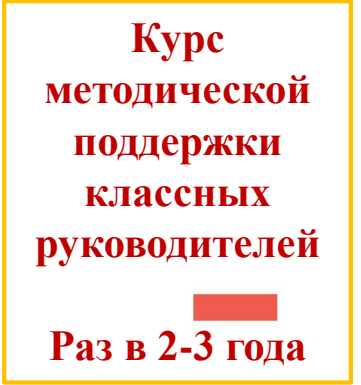


❖ Арома-вижуи учителя

Аромат (запах) - один из ведущих показателей того, из какого социального слоя человек, сигнал о его социальном статусе. По аромату дорогих духов можно узнать бизнес-леди, по специфическому запаху - бомжиху.

Арома-вижуи включает в себя:

- аромат духи учителя,
 - аромат свежести проветриваемого помещения,
 - аромат классной комнаты, холлов школы.
- Аромат свежести можно создать при помощи эфирных масел апельсина, лимона, лаванды, пихты. Ароматы обладают и лечебными свойствами.





Классный руководитель на передовой!

Кафедра классных руководителей + все учителя гимназии = **учитель будущего**
активные участники, а не пассивные наблюдатели



Своим примером, образом жизни, через круг своих интересов мы формируем уважение к профессии «учитель».



с 2019 по 2021г.

3 победителя

Наши классные руководители-победители муниципального конкурса

«Классный руководитель года 2019, 2020, 2021»





Приглашаем на наши региональные педагогические семинары 2021-22 у.г. по теме:
«Современный классный руководитель, -
каков он, как им стать?»»



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

учитель будущего

gimnazia_dmitrov Instagram
gimdmmitrov@mail.ru