

**Итоговый контроль для определения степени устранения дефицита и коррекции
дальнейших индивидуальных результатов обучающихся по русскому языку
в 10 классе при изучении раздела «Синтаксис»**

Дефицит

- умение определять типы словосочетаний по типу синтаксической связи;

Задание 1. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях

Согласование	Управление	Примыкание
1. отроги Карпат 2. час пик 3. в пяти случаях 4. мальчик-поводырь 5. пользоваться словарём 6. мост через реку 7. попытка объяснить 8. жених побогаче 9. этот человек 10. с двумя неизвестными 11. люди похитрее 12. недовольный жизнью 13. контролировать производство.		14. губернёр-немец 15. пиджак с чужого плеча 16. театр буфф 17. избрать депутатом 18. теплее шубы 19. девушка с биноклем 20. о ста вариантах 21. право надеяться 22. разговаривать об угодьях 23. наш друг 24. кратный трём 25. четыре угла

Ответ:

Согласование	Управление	Примыкание
3, 4, 9, 10, 14, 20, 23	1, 5, 6, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 22, 24, 25	2, 7, 8, 11, 16, 21

Задание 2. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого (-ых) связь согласование.

- 1) Весело смеяться;
- 2) приближение лета;
- 3) богатый урожаем;
- 4) печальное известие;
- 5) надеяться на успех.

Ответ: 4.

Задание 3. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого(-ых) связь примыкание.

- 1) Острое слово;
- 2) по-стариковски сутулый;
- 3) тормозить в работе;
- 4) стоять навытяжку;

5) всегда веселый.

Ответ: 2, 4, 5

Задание 4. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого связь управление.

- 1) Оригинальный по форме;
- 2) сказать назло;
- 3) по-праздничному нарядный;
- 4) коснуться музыки;
- 5) игнорировать предложение.

Ответ: 1, 4, 5.

Задание 5. Укажите номер (-а) сочетаний слов, представляющих собой словосочетания.

- 1) Очень осторожно;
- 2) между сосен;
- 3) налево, за рощей;
- 4) сказал, закулив;
- 5) тёмненьким комочком.

Ответ: 1, 5.

Задание 6. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого связь управление.

- 1) Хоры птиц;
- 2) много дней;
- 3) далёкий грохот;
- 4) одежда на бойцах;
- 5) неволью позавидовать.

Ответ: 124.

Задание 7. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого(-ых) связь согласование.

- 1) Студент в очках;
- 2) поездка на Байкал;
- 3) упасть навзничь;
- 4) живописный вид;
- 5) удивительно равнодушный.

Ответ: 4.

Задание 8. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого(-ых) связь примыкание.

- 1) Острое слово;
- 2) по-стариковски ворчливый;
- 3) тормозить в работе;
- 4) стоять навытяжку;
- 5) всегда веселый.

Ответ: 245.

Задание 9. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого связь управление.

- 1) Шумная радость;
- 2) просилась спать;
- 3) работает артистически;
- 4) отдернул руку;
- 5) похожий на мать.

Ответ: 45.

Задание 10. Укажите словосочетание (-ия), между компонентами которого связь управление.

- 1) Шумная радость;
- 2) просила игрушку;
- 3) работает артистически;
- 4) отдернул руку;
- 5) похожий на карандаш.

Ответ: 245.

- умение выделять грамматическую основу предложения (подлежащее и сказуемое как главные члены предложения);

Задание 1. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены составные глагольные сказуемые.

- 1) Началась весна, мука была извозчикам нырять на колесах по ухабам грязных улиц, мука мужикам тащиться на розвальнях по базару, по мокрому навозу (И. Бунин);
- 2) Я не пианистка, на свой счет я уже не заблуждаюсь и не буду при вас ни играть, ни говорить о музыке (А. Чехов);
- 3) Прошу служить у барышни влюбленной. (А. Грибоедов);
- 4) Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (Н. Гоголь);
- 5) Для всех книг, в особенности для книг автобиографических, есть одно святое правило – их следует писать только до тех пор, пока автор может говорить правду (К. Паустовский).

Ответ: 4, 5.

Задание 2. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены составные именные сказуемые.

- 1) По существу творчество каждого писателя есть вместе с тем и его автобиография, в той или иной мере преображенная воображением (К. Паустовский).
- 2) Кроме подлинной своей биографии, где все послушно действительности, я хочу написать и вторую свою автобиографию, которую можно назвать вымышленной (К. Паустовский).
- 3) Я хочу закончить это маленькое введение одной мыслью, которая давно не дает мне покоя (К. Паустовский).
- 4) В этой вымышленной автобиографии я бы изобразил свою жизнь среди тех удивительных событий и людей, о которых я постоянно и безуспешно мечтал (К. Паустовский).
- 5) На следующий день я приехал в Белую Церковь и остановился у старинного приятеля отца, начальника почтовой конторы Феоктистова (К. Паустовский).

Ответ: 1, 2.

Задание 3. Выпишите грамматическую основу предложения:

Пусть новый день обгонит день вчерашний своим веселым, радостным трудом! (Лебедев-Кумач).

Ответ: пусть день обгонит.

Задание 4. Выпишите грамматическую основу предложения:

Рады морозу мальчишки.

Ответ: рады мальчишки.

Задание 5. Выпишите грамматическую основу предложения:

Эта мысль приводила ее в ужас (Л. Толстой).

Ответ: мысль приводила в ужас.

Задание 6. Выпишите грамматическую основу предложения:

Школа должна влиять и на внешкольное общественное воспитание и на воспитание домашнее (Н. Крупская).

Ответ: школа должна влиять.

Задание 7. Выпишите грамматическую основу предложения:

И новые друзья ну обниматься, ну целоваться (Крылов).

Ответ: друзья ну обниматься, ну целоваться.

Задание 8. Выпишите грамматическую основу предложения:

Темно-зеленый при дневном свете, александрит кажется при искусственном освещении малиново-красным (Ферсман).

Ответ: александрит кажется малиново-красным.

Задание 9. Выпишите грамматические основы предложения:

Зная, каким любителем был Славка послушать, я рассказал ему все (А. Чехов).

Ответ: любителем был Славка, я рассказал.

Задание 10. Выпишите грамматическую основу предложения:

А иногда он проснется такой бодрый, свежий, веселый (Гончаров).

Ответ: он проснется.

- умение выделять второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство);

Задание 1. В каком предложении инфинитив употребляется в роли дополнения?

1) Не раз Андрей порывался бросить аспирантуру (Д. Гранин).

2) Будь же ты вовек благословенно, что пришло процветать и умереть (С. Есенин).

3) Костик закурил трубочку и велел Вуколу выводить за ворота лошадь (Н. Лесков).

4) О, я хочу безумно жить (А. Блок).

Ответ: 3.

Задание 2. В каком предложении инфинитив употребляется в роли определения?

- 1) Счастье умов благородных видеть довольство кругом (Н. Некрасов).
 - 2) Берёзы, вкрадчиво шумящие вокруг, учили сочетать со звуком точный звук (В. Набоков).
 - 3) Память даёт мне силу жить (К. Паустовский).
 - 4) Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты (К. Паустовский).
- Ответ: 3.

Задание 3. В каком предложении инфинитив употребляется в роли обстоятельства?

- 1) То гул набата заставил заградить уста (А. Блок).
 - 2) Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин, кто только был налицо (Н. Гоголь).
 - 3) Я научилась просто, мудро жить... (А. Ахматова).
 - 4) В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера (К. Паустовский).
- Ответ: 4.

Задание 4. В каких предложениях выделены косвенные дополнения?

- 1) Потник на хомуте был вытерт **до блеска** шеей старой коняги.
 - 2) Траншеи **для сержанта Данилы** были всегда узкими.
 - 3) Люблю порассуждать **о сложностях** жизни.
 - 4) Суслопаров **с Василием** внесли ружьё в комнату.
 - 5) Картуз съёжился **от дождей, ветров и старости**.
- Ответ: 2, 3.

Задание 5. Найдите предложение, содержащее обстоятельство цели:

- 1) Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
 - 2) Слегка накрапывал дождик.
 - 3) Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
- Ответ: 1.

Задание 6. Найдите предложение, содержащее прямое дополнение:

- 1) Деревья застыли в немом оцепенении.
 - 2) Берёзки празднуют весну.
 - 3) Жизнь есть постоянная работа над собой.
- Ответ: 2.

Задание 7. Найдите предложение, содержащее приложение:

- 1) Черные ивы около мельничной плотины поседели от стужи (К. Паустовский).
 - 2) В моей комнате я застал конторщика соседнего имения Никиту Назарыча Мищенку (А. Куприн).
 - 3) В глуши расцветший Василек вдруг захирел, завял почти до половины (И. Крылов).
- Ответ: 2.

Задание 8. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены несогласованные определения.

1) И тут он вспомнил вдруг, как и почему он спит не в спальне жены, а в кабинете; улыбка исчезла с его лица, он сморщил лоб (Л. Толстой).

2) И его воображению представились опять все подробности ссоры с женою, вся безвыходность его положения и мучительнее всего собственная вина его (Л. Толстой).

3) Теща, жена и свояченица, покорные обычаю, много плакали (А. Чехов).

4) Речь понравилась всем, выжали несколько слез, но многое показалось в ней странным (А. Чехов).

5) Итак, лет двадцать тому назад я жил в немецком небольшом городке З., на левом берегу Рейна (И. Тургенев).

Ответ: 1, 2, 5.

Задание 9. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены приложения.

1) На третий день после ссоры князь Степан Аркадьич Облонский – Стива, как его звали в свете, – в обычный час, то есть в восемь часов утра, проснулся не в спальне жены, а в своем кабинете, на сафьянном диване (Л. Толстой).

2) В одно прекрасное утро хоронили коллежского асессора Кирилла Ивановича Вавилонова, умершего от двух болезней, столь распространенных в нашем отечестве: от злой жены и алкоголизма (А. Чехов).

3) Однажды вечером я сидел на своей любимой скамье и глядел то на реку, то на небо, то на виноградники (И. Тургенев).

4) На охотников будто не похожи, на дровосеков еще того меньше: вон они какие нарядные – кто в серебре, кто в золоте, кто в зеленом бархате (С. Маршак).

5) Катерина Львовна была не охотница, да и книг к тому же, кроме Киевского патерика, в доме их не было (Н. Лесков).

Ответ: 1, 2.

Задание 10. Установите соответствие: к каким разрядам относятся выделенные обстоятельства?

а) образа действия;

б) меры и степени;

в) места;

г) времени;

д) причины.

1) До войны берёзы не рубили.

2) Олег заглянул через плечо солдата и чуть было не сел от неожиданности.

3) Через зелёную изгородь с шумом перевалился солдат с перебинтованной рукой.

4) Олег с Сашкой немного отдышались.

5) На самом краю деревни из-за густого орешника выглядывала избушка.

Ответ: 1г, 2д, 3а, 4б, 5в.

- умение разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять типы односоставных предложений;

Задание 1. Укажите тип предложения. Не спится, няня: здесь так душно! (А. Пушкин)

1) определено-личное,

2) неопределено-личное,

3) обобщенно-личное предложение,

- 4) безличное предложение,
- 5) назывное.

Ответ: 4.

Задание 2. Укажите тип предложения. *Дай, Джим, на счастье лапу мне (С. Есенин)*

- 1) определённо-личное,
- 2) неопределённо-личное,
- 3) обобщённо-личное предложение,
- 4) безличное предложение,
- 5) назывное.

Ответ: 1.

Задание 3. Укажите тип предложения. *И за столом у них гостям носили блюда по чинам (А.С. Пушкин)*

- 1) определённо-личное,
- 2) неопределённо-личное,
- 3) обобщённо-личное предложение,
- 4) безличное предложение,
- 5) назывное.

Ответ: 2.

Задание 4. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, в котором (-ых) употреблены определённо-личные предложения.

- 1) Лет семнадцать мне было, когда на жатве я и встретила Суванкула (Ч. Айтматов).
- 2) Нет, благодарю вас, голубчик. (М. Булгаков).
- 3) Бывают такие люди – Любо смотреть, как работают (Ч. Айтматов).
- 4) А самое великое – сыновья родились у нас, трое, один за другим, как на подбор (Ч. Айтматов).
- 5) Стоишь, стоишь всю ночь на клиросе, – поплывёт душа над свечами, как клуб ладана (А. Толстой).

Ответ: 2, 5.

Задание 5. Укажите номер (-а) отрезка (-ов) текста, в котором (-ых) употреблены неопределённо-личные предложения.

- 1) Мне оставляли ломоть хлеба, чтобы я не плакала (Ч. Айтматов).
- 2) Словом, стали жить как люди (Ч. Айтматов).
- 3) Век бы так просидел на лавке (А. Толстой).
- 4) Нет, надо, наконец, на что-нибудь решиться (И. Бунин).
- 5) Сейчас передавали, что будто с Петлюрой заключено соглашение (М. Булгаков).

Ответ: 1, 2, 5.

Задание 6. Укажите номер (-а) предложения (-ов), в котором (-ых) употреблены безличные предложения.

- 1) Надо бы вам к нашему атаману зайти (А. Толстой).
- 2) В тёмной и низкой комнате был слышен храп, густой, трудный, с присвистом, с клокотаньем (А. Толстой).
- 3) Нашёлся прохожий с ответом: это животное – человек, и Сфинксу пришлось самому броситься в пропасть, и дорога стала свободной (В. Иванов).
- 4) В эллинских долинах лежат густые тени от эллинских гор (В. Иванов).

Ответ: 1, 3.

Задание 7. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами. (Толстой А.Н.)
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан. (Паустовский К.)
- 3) Во всём доверься высокой совести своей. (Шумаков Н.)
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне. (Ахматова А.)

Ответ: 3.

Задание 8. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознать. (Пастернак Б.)
- 2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого. (Шумаков Н.)
- 3) По аллее проводят лошадок. (Ахматова А.)
- 4) В белом небе стая чёрных галок. (Шумаков Н.)

Ответ: 3.

Задание 9. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой. (Бунин И.А.)
- 2) Шума волн не слышно было за голосами. (Горький М.)
- 3) По наружности о человеке не суди. (Пословица)
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волненье? (Пушкин А.С.)

Ответ: 2.

Задание 10. Укажите назывное предложение:

- 1) Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять. (Шумаков Н.)
- 2) Убежать с тобою мне бы в синее заречье... (Шумаков Н.)
- 3) От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом. (Фёдоров А.М.)
- 4) Тихая, звёздная ночь. (Фет А.)

Ответ: 4.

- умение разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; полные и неполные предложения;

- умение определять виды осложнения простого предложения;

Задание 1. Какое предложение осложнено обособленным определением? Знаки препинания не расставлены.

- 1) И в полости подземные уйдут текущие по склонам горным воды (В. Бенедиктов).
- 2) Красавица с земли на небо улетающая ты отдохнула ль там тревожною душой? (Л. Мей).
- 3) В каждой мимолётности вижу я миры полные изменчивой радужной игры (К. Бальмонт).
- 4) Дитя степей, любимец неба, без злата он, но не без хлеба (М. Лермонтов).

Ответ: 3.

Задание 2. Какое предложение осложнено обособленным обстоятельством?

- 1) Дети солнечно-рыжего мёда и коричнево-красной земли мы сквозь плоть в темноте проросли (М. Волошин).
- 2) Гонимы вешними лучами с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга (А. Пушкин).
- 3) На гробовой его покров мы вместо всех венков кладём слова простые (Ф. Тютчев).
- 4) Скоро месяц купаясь в снегу сядет в редкие кудри сына (С. Есенин).

Ответ: 4.

Задание 3. Какое предложение осложнено обособленным дополнением?

- 1) Он вопреки своим годам уж мыслит хладными трудами сорвать сей нежный тайный цвет (А. Пушкин).
- 2) Но несмотря на мрачный сей удел и он как бы невольно жить хотел (М. Лермонтов).
- 3) Нет богатства и добра кроме сабли и пера (А. Полежаев).
- 4) Летели дни крутятся проклятым роем (А. Блок).

Ответ: 3.

Задание 4. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза как?

Люблю, как, песнь мою внимая, боец хватает свой булат (Н. Языков).

- 1) сравнительный оборот;
- 2) придаточное изъяснительное;
- 3) придаточное сравнительное;
- 4) вводная конструкция.

Ответ: 2.

Задание 5. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены приложения.

- 1) Душной ночью, в купе вагона, мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне странную историю (М. Горький).
- 2) Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны (К. Паустовский).
- 3) Мы сняли, за два рубля в месяц, особняк – старую баню в саду попа (М. Горький).
- 4) В сизой дали играла искрами по всему водному простору синяя река, уходя за меловые холмы (А. Толстой).
- 5) Сквозь воду видно речное дно – камушки, травинки, песочек (В. Солоухин).

Ответ: 135.

Задание 6. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) приложения должны быть обособлены.

- 1) Он завел себе медвежонка по имени Яша (К. Паустовский).
- 2) На платформе в кожаном пальто стоит отец Жени полковник Александров (А. Гайдар).
- 3) В усадьбу вела через реку каменная плотина-грабля (К. Паустовский).
- 4) С годами я ушел от экзотики, от ее нарядности, пряности, приподнятости и безразличия к простому и незаметному человеку (К. Паустовский).

5) Строитель планетария архитектор Синявский повел меня на первый показ искусственного звездного неба (К. Паустовский).

Ответ: 2.

Задание 7. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены обособленные обстоятельства причины.

- 1) Теплоход, круто разворачиваясь, вошел в Босфор (К. Паустовский).
- 2) Наш отец Чимша-Гималайский был из кантонистов, но, выслужив офицерский чин, оставил нам потомственное дворянство и именишко (А. Чехов).
- 3) Вследствие этого происшествия, Василий уже более не видался со своими родителями (И. Тургенев).
- 4) Ехали только днем, во избежание всяких дорожных случайностей (М. Пришвин).
- 5) Точно огненные змеи, выются в море, исчезая, отраженья этих молний (М. Горький).

Ответ: 234.

Задание 8. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены обстоятельства уступки.

- 1) Несмотря на усталость, на неудачи, связанные с неопытностью, невзирая на предприимчивость дяди Юры, который жил неподалеку и приходил в самые неурочные часы, артель находила время для душевных бесед (В. Инбер).
- 2) Я встал на углу площадки, крепко уцепившись левой ногой в камень и наклонясь немного вперед, чтобы, в случае легкой раны, не опрокинуться назад (М. Лермонтов).
- 3) Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок (И. Тургенев).
- 4) Вопреки мнению Чижа, Бакланов начинал нравиться Мечику (А. Фадеев).
- 5) Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать (И. Тургенев).

Ответ: 14.

Задание 9. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены вводные слова, словосочетания или предложения.

- 1) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин).
- 2) Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца (М. Горький).
- 3) Должно быть, в этом саду и родилось мое пристрастие к путешествиям (К. Паустовский).
- 4) Моя душа, я помню, с детских лет чудесного искала (М. Лермонтов).
- 5) Это была девушка не восьми лет, как мне показалось сначала по небольшому ее росту, но тринадцати или четырнадцати (И. Тургенев).

Ответ: 345.

Задание 10. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) употреблены вставные конструкции.

- 1) Ей надо передать ночью важное и, должно быть, невеселое письмо (К. Паустовский).
- 2) Предупредительный Левинсон еще до приезда разведки (приехала она ночью) выставил усиленное охранение (А. Фадеев).
- 3) Беллетристика должна укладываться (в сознании читателя) сразу, в секунду (А. Чехов).
- 4) В моей руке – какое чудо! – твоя рука, и на траве два изумруда – два светляка (А. Фет).

5) Людмилу, свадьбы день ужасный – все, мнится, видел ты во сне! (А. Пушкин).

Ответ: 234.

- умение определять виды сложного предложения;
- умение выполнять синтаксический анализ простого и сложного предложения с разными видами связи.

Задание 1. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Плывать я тогда еще не умел. Поэтому отец заходил в воду, (1) я обнимал его за шею, (2) и вместе мы совершали путешествие к очередному, (3) еще не открытому нами «острову». Взобравшись на раскаленный камень, (4) мы загорали, (5) а потом плыли к берегу.

Ответ: 2.

Задание 2. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Оказалось, (1) дендрарий был заложен при самом основании института, (2) но действительно четыре гектара на правом крыле, (3) уничтоженные в годы гражданской войны и разрухи, (4) Иван Матвеевич подсаживал самолично вскоре после перевода в Москву.

Ответ: 2.

Задание 3. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

По стенкам, (1) как живые, (2) шевелились белые червеобразные корни от светлых поднимающихся струй, (3) и пугливый лягушонок сидел, (4) уцепившись за лист и закрыв от страха глаза...

Ответ: 3.

Задание 4. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Серая, (1) застывшая по-осеннему, (2) уже затянутая туманцем вода не отражала высоких звезд, (3) кусты на берегу, (4) откуда всю ночь стреляли пулеметы, (5) стояли затаённо, (6) неподвижно. (Ю. Бондарев)

Ответ: 45.

Задание 5. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Июльским полднем тропой, (1) пробитой по берегу, (2) торопливо ехал всадник с закинутым за спину ружьем. На одном из поворотов тропы он становился, (3) опустил повод и, (4) прищутив глаза, (5) внимательно смотрел на залитую полуденным солнцем реку, (6) точно ожидая, (7) не появится ли кто на ней из-за крутого поворота. (А. Куликов)

Ответ: 7.

Задание 6. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

И вот гимнаст повисает вниз головой, (1) а его партнерша ловко соскользнула с ракеты и в какое-то мгновение ловит его руки, (2) вкладывает ладонь в ладонь, (3) чтобы крутиться под куполом, (4) сжиматься и разжиматься, (5) как пружина, (6) отбрасывая на стены легкие, (7) стремительные тени, (8) вызывая то мертвую тишину, (9) то вздох облегчения, (10) то бешеные аплодисменты. (Е. Велтистов)

Ответ: 3.

Задание 7. Укажите тип подчинения придаточных в многочленном предложении:

Даша заметила, что, когда в столовой появлялся Роцин, Катя сразу не поворачивала к нему голову, а минуточку медлила.

- 1) последовательное подчинение;
- 2) параллельное неоднородное подчинение;
- 3) параллельное однородное соподчинение;
- 4) комбинация разных типов подчинения.

Ответ: 1.

Задание 8. К какому типу относится сложное предложение:

Полозья омерзительно скрежесали по камням; от копыт лошади, когда она пробовала бежать рысью, летели ошметья талого грязного снега.

- 1) сложное предложение с сочинением и подчинением;
- 2) сложное предложение с сочинением и бессоюзной связью;
- 3) сложное предложение с подчинением и бессоюзной связью;
- 4) сложное предложение с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.

Ответ: 3.

Задание 9. Какая синтаксическая характеристика не соответствует данному предложению (знаки препинания не расставлены)?

В присутственных местах в лавках на почте все говорили о войске о неприятеле который уже напал на город все спрашивали друг друга что делать и все старались успокаивать друг друга (Л. Толстой).

- 1) первая часть этого сложного предложения осложнена однородными обстоятельствами;
- 2) это сложное предложение, состоящее из пяти частей;
- 3) это сложное предложение с разными видами связи: подчинительной и сочинительной;
- 4) вторая часть этого предложения прикрепляется к первой с помощью союзного слова.

Ответ: 3.

Задание 10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек меняется (1) и (2) чтобы представить себе логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, какой мир их окружал. (Ю.М. Лотман)

Ответ: 1234.

Критерии выставления оценок за работу

Каждое задание оценивается в 1 балл

Просчитайте свои баллы, оцените результат с помощью таблицы и поставьте себе отметку.

	Количество баллов			
Количество выполненных заданий.	51 -60	40 -50	31 -39	30 и меньше
Отметка за определенное количество выполненных заданий.	5	4	3	2 Нужно еще потренироваться

Рекомендации учителю:

Учителю рекомендуется:

- 1 Произвести анализ результатов тестирования.
2. Определить формы работы (с классом и индивидуальная работа; на уроке и внеурочная работа).
3. На каждом уроке 5 – 10 минут отводить на работу над ошибками:
 1. Индивидуальная работа по карточкам (отработка заданий по выделению грамматических основ предложений, разбору по членам предложений, составлению структурных схем сложных предложений). Для этого необходимо воспользоваться банком заданий.
 2. Работа в группах и в парах по моделированию предложений (закончи предложение, продолжи предложение, исправь предложение с грамматической ошибкой)
 3. Проектная работа (составление текста на заданную тему, грамматический портрет слова)