

Итоговая диагностика

Дефицит 1. Блок 1.

Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.

Задание: Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Л..ства на высоких берёзах ещё зеленела но заметно побл..днела от зноя. Она вспых..вала на со..нце когда его луч..ки вн..запно проб..вались скво(з/с)зь сетку тонких веток только что омытых дождём. Н.. одной птицы (не)было слышно: все пр..молкли. Лиш.. (из)редк.. звучал голосок с..ницы напом..навший звон серебр..(н/нн)ого колокольч..ка.

Перед тем как ост..новит..ся в этом лесу я пр..од..лел (не)большую осин..вую рощу. Я пр..знат..ся (не)слишком люблю осину унылое дерево с (бледно)л..ловым ств..лом и (серо)зелёной л..ствой которую она дрожащ..м веером ра(з/с)кид..вает на воздухе. (Не)люблю я веч..ное к..чанье её (не)опрятных лист..ев (не)ловко пр..цепле(н/нн)ых к стеблям. Она быва..т хороша лиш.. в летние вечера когда вся листва её облитая ж..лтым б..грянц..м бл..стит в лучах зах..дящего со..нца. Или в ветре(н/нн)ый день когда она шумно лепеч..т или тихо шепч..т что(то) струясь на фоне яс..ного неба.

Ответ

Листва на высоких берёзах ещё зеленела, но заметно побледнела от зноя. Она вспыхивала на солнце, когда его лучики внезапно пробивались сквозь сетку тонких веток, только что омытых дождём. Ни одной птицы не было слышно: все примолкли. Лишь изредка звучал голосок синицы, напоминавший звон серебряного колокольчика.

Перед тем (возможно: запятая) как остановиться в этом лесу, я преодолел небольшую осиновую рощу. Я, признаться, не слишком люблю осину — (допустима запятая) унылое дерево с бледно-лиловым стволом и серо-зелёной листвой, которую она дрожащим веером раскидывает на воздухе. Не люблю я вечное качанье её неопрятных листьев, неловко прицепленных к стеблям. Она бывает хороша лишь в летние вечера, когда вся листва её, облитая жёлтым багрянцем, блестит в лучах заходящего солнца. Или в ветреный день, когда она шумно лепечет или тихо шепчет что-то, струясь на фоне ясного неба.

Текст 2

Тих и ласков теплый летний вечер. Н(е/и) утомительного зноя н(е/и) духоты в спокойном воздухе. (Н..)что не наруша..т спокойствия вечера. Изредк(о/а) легкий ветерок прошумит над землей пове..т в лицо (не)ожида(н/нн)ой прохладой. Тогда подн..мается (не)ясный шелест в листве деревьев. Наклонившись друг к другу о чем(то) (не)ведомом зашепчут они между собой и снова затихнут.

Куда ни кинешь взор всё радостно встречает вечернюю прохладу. Еще не спустились на землю сумерки а в небе уже одна за другой (не)заметно появляются бледные звезды еще (не)успевшие разг..реться. Как хорош этот прекрасный вечер! Вскоре сумерки становятся как(то) гуще, заметнее. На темном небе (не)прерывно начинают вспыхивать новые звезды ман..щие к себе. Как хотелось бы полететь к звездам! Смотришь на них и мечтаешь о том чудесном времени когда весь звездный мир будет осво..н человеком.

Ответ

Тих и ласков теплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в спокойном воздухе. Ничто не нарушает спокойствия вечера. Изредка легкий ветерок прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. Наклонившись друг к другу, о чем-то неведомом зашепчут они между собой и снова затихнут.

Куда ни кинешь взор, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Еще не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звезды, еще не успевшие разгореться. Как хорош этот прекрасный вечер!

Вскоре сумерки становятся как-то гуще, заметнее. На темном небе непрерывно начинают вспыхивать новые звезды, манящие к себе. Как хотелось бы полететь к звездам! Смотришь на них и мечтаешь о том чудесном времени, когда весь звездный мир будет освоен человеком.

Текст 3

Меня ра(з/с)будил яркий солнечный луч. Прон(е/и)кая в маленькое окошко вмаза(н/нн)ое в стену за печкой на которой мы спали он золотым меч..м пронзал (полу)мрак под белё(н/нн)ым потолком чистенькой хатки и уп..рался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на вое(н/нн)ых ночлегах проснувшись не сразу поймёш.., где ты и как сюда попал. Потом вспомнился (не)удачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане белые дымки зенитных разрывов ра(с/з)вёртывавшихся над головой растерза(н/нн)ое крыло самолёта закуше(н/нн)ая до крови губа и узкие остекленевшие от напр..жения глаза лётчика в косом зеркальце, тяж..лый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных замурзанных но родных армейских (полу)шубках и ушанках бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свои! И сразу слабость ск(а/о)вавшая всё тело.

Ответ

Меня разбудил яркий солнечный луч. Проникая в маленькое окошко, вмазанное в стену за печкой, на которой мы спали, он золотым мечом пронзал полумрак под белёным потолком чистенькой хатки и упирался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на военных ночлегах, проснувшись, не сразу поймёшь, где ты и как сюда попал. Потом вспомнился неудачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане, белые дымки зенитных разрывов, развёртывавшихся над головой, растерзанное крыло самолёта, закушенная до крови губа и узкие остекленевшие от напряжения глаза лётчика в косом зеркальце, тяжёлый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных, замурзанных, но родных армейских полушубках и ушанках, бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свои! И сразу слабость, сковавшая всё тело.

Текст 4

На опушке молодого леса (не)большой прудок. Из него б(ь/ь)ёт подземный ключ. Этот прудок колыбель великой ру(с/сс)кой реки. В болотах и трясинах родится Волга и (от)сюда отправля..тся в далёкий путь. Волга красавица. Красоты Волги прославлен(н/нн)ы и народом в сказаниях и поэтами и художниками.

От Рыбинска Волга начина..т поворачи..вать на юго(восток). (Не)высокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с д..линами. В этих волжских пейзажах есть (не)повторимая красота и оч..рование. За Костромой оба берега становятся гористыми и чем дальше тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде — одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули ж..мчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

Ответ

На опушке молодого леса небольшой прудок(4). Из него бьёт подземный(2) ключ. Этот прудок — колыбель великой русской реки. В болотах и трясинах рождается Волга и отсюда отправляется в далёкий путь. Волга — красавица. Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде — одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули — жемчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

Текст 5

Синее летнее утро. В небе высоком и чистом только (кое)где видны маленькие кругловатые облачка как пушечные дымки на старинных батальных картинах, но и они и(з/с)чезают. А (по)ниже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями проплыва.т кругами ястреб.

И вдруг в (не)сколько секунд всё меня.тся: из плетё(н/нн)ого сарая квохча и разгребая мусор выходит наседка с ц.пятами. Шум писк мелькание желтоватых и серых комочков. Заметив кури(н/нн)ое семейство ястреб словно зам.рает на месте затем сваливаясь на одно крыло круто пикирует во двор. В то же мгновение из сеней вздымая к небу обтрёпа(н/нн)ый веник выбегает сухонькая старушка Проч.. лети разбойник!

Ястреб круто меняет линию полёта, нырнув за угол дома уходит низом в колхозный сад.

Ответ

Синее летнее утро. В небе, высоком и чистом, только кое-где видны маленькие кругловатые облачка, как пушечные дымки на старинных батальных картинах, но и они исчезают. А ниже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями, проплывает кругами ястреб.

И вдруг в несколько секунд всё меняется: из плетёного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами. Шум, писк, мелькание желтоватых и серых комочков. Заметив куриное семейство, ястреб словно замирает на месте, затем, сваливаясь на одно крыло, круто пикирует во двор. В то же мгновение из сеней, вздымая к небу обтрёпанный веник, выбегает сухонькая старушка: «Прочь лети, разбойник!»

Ястреб круто меняет линию полёта, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад.

Текст 6

Харитонов действительно (не)чувствовал холода. Он (з/с)бросил и подл..жил под себя шинель скинул ремень г..мнastёрки. И всё же ему было жарко он обл..вался потом. Промокшая от пота г..мнastёрка (с)верху заиндевелила льнула и липла к телу (4). Сер..це билось как(будто) он подн..мал (не)вероятную тяжесть дыхание перехватывало перед глазами плыли круги.

А он всего(навсего) лежал ничком на земле и тихонько скрёб ногтями снег. Пальцы с..пёра окостенели их мучительно ломило. Когда руки совсем т..ряли чувствительность он отогр..вал их подмышками засов..вал под рубаху а потом опять окап..вал снег у мины.

Он проработал так четырнадцать часов. Уже стихла метель облака затянули небо пропали звёзды и лес зашумел протяжно добродушно (по)весе(н/нн)ему тревожно и

звонко когда у костра увид..ли что из(под) горы медле(н/нн)о шатаясь из стороны в сторону подн..ма..тся человек в наброше(н/нн)ой на плечи шинели.

Ответ

Харитонов действительно не чувствовал холода. Он сбросил и подложил под себя шинель, скинул ремень гимнастёрки. И всё же ему было жарко, он обливался потом. Промокшая от пота гимнастёрка сверху заиндевели, льнула и липла к телу. Сердце билось, как будто он поднимал невероятную тяжесть, дыхание перехватывало, перед глазами плыли круги.

А он всего-навсего лежал ничком на земле и тихонько скрёб ногтями снег. Пальцы сапёра окостенели, их мучительно ломило. Когда руки совсем теряли чувствительность, он отогревал их подмышками, засовывал под рубаху, а потом опять окапывал снег у мины.

Он проработал так четырнадцать часов. Уже стихла метель, облака затянули небо, пропали звёзды и лес зашумел протяжно, добродушно, по-весеннему тревожно и звонко, когда у костра увидели, что из-под горы медленно, шатаясь из стороны в сторону, поднимается человек в наброшенной на плечи шинели.

Текст 7

Кукла вышла (из)за перегородки. Она улыбалась накл..нив (на)бок ра..трёпа(н/нн)ую голову. Волосы у неё были такого цвета как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело бл..стели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной но от её печали (не)осталось и следа. Напротив сказали бы что это шалунья пр..творяющ..яся скромницей.

Куда же девалось её прежнее вел..копное платье весь этот розовый ш(ё/о)лк золотые розы кружева блёстки сказочный наряд от которого каждая девочка могла бы пох..дить если не на принце(с/сс)у то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь представьте себе кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матро(с/сс)ким воротником старенькие туфли достаточно серые для того, что(бы) (не)быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте что от этого наряда кукла стала (не)красивой. (На)против он был ей к лицу.

Ответ

Кукла вышла из-за перегородки. Она улыбалась, наклонив набок растрёпанную голову. Волосы у неё были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело блестели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной, но от её печали не осталось и следа. Напротив, сказали бы, что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

Куда же девалось её прежнее великолепное платье, весь этот розовый шёлк, золотые розы, кружева, блёстки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте, что от этого наряда кукла стала некрасивой. Напротив, он был ей к лицу.

Текст 8

С потемневших ветвей срывались комья отсыревш..го снега и с шумом падали проб(е/и)вая л..дяную лазурь сугробов. Тайга (не)терпеливо (с/з)брасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе чуть тронутым влажной прелью. В тайге нач..налась весна. Марина сдав дежурство отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге уже освобожде(н/нн)ой от снега. Широкие деревья(н/нн)ые пластины подернутые ледком освеще(н/нн)ые з..рей блестели как яркие ленты стремительно броше(н/нн)ые вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зач..ровывало богатство красок св..ркающих на чистой синеве

вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам протянутым вдоль горизонта нанизано ожерелье мелких облачков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присмирившей тайгой широко раскинулся великолепный бархат неба.

Ответ

С потемневших ветвей срывались комья отсыревшего снега и с шумом падали, пробивая ледяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо сбрасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе, чуть тронутым влажной прелью. В тайге начиналась весна. Марина, сдав дежурство, отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге, уже освобожденной от снега. Широкие деревянные пластины, подернутые ледком, освещенные зарей, блестели, как яркие ленты, стремительно брошенные вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зачаровывало богатство красок, сверкающих на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам, протянутым вдоль горизонта, нанизано ожерелье мелких облачков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присмирившей тайгой широко раскинулся великолепный бархат неба.

Текст 9

Всё и день и природа великолепно. Солнце не печет а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху до низу унизаны разноцветными листьями: желтыми оранжевыми красноватыми и (ярко)красными. Тихо кругом в глубине леса на поляне. Слышно лишь как желтый лист отделившись от ветки уже не питающей его своими соками падает и задевает другие листья еще не упавшие но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как заморают этот шорох от падающего листа. Высоко(высоко) в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы и осенний говор природы и грезы уходят в (не)возвратное прошлое.

Ответ

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху до низу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое.

Текст 10

Меня бывшего охотника и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы.

Люди не порывающие связь с природой не чувствуют себя одинокими. Идут годы но (по)прежнему раскрыт перед ними прекрасный мир. (По)прежнему над головою усталого путника прилежшего отдохнуть колыхаются белые и золотые цветы а высоко в небе кружит высматривая добычу ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве мягкой и нежной полюбившись золотыми облаками застывшими в синем небесном океане с новыми силами поднимаюсь с теплой родимой земли. Возвращаюсь домой (на)встречу новым трудовым дням бодрым и

обновлё(н/нн)ым. От реки ещё (не)согретой солнцем подн..мается тума(н/нн)ая завеса но
впереди ожидание чего(то) светлого чистого прекрасного.

Ни(с)кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле ступая босыми ногами по
росе и чу..ствуя её тепло и свежесть.

Ответ

Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные
просторы русской природы.

Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но
по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над
головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а
высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками,
застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой
земли. Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От
реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то
светлого, чистого, прекрасного.

Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по
росе и чувствуя её тепло и свежесть.

Текст 11

Усадьба стояла вся белая на деревьях лежали пушистые хлопья точно сад опять
ра..пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом камине потреск..вал огонь.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему доступна слепому. Просыпаясь утром он
ощущал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узн..вал пр(е/и)ход зимы по топанию людей
вх..дящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым запахам по скрипу шагов
на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след
по доро..кам .

Смёрзш..яся земл покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато
воздух стал как(то) особе(н/нн)о чутко отчётл..во переноса на далекие ра(с/сс)тояния и
крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался
стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в
уд..лении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду.

Ответ

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять
распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он
ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанию людей, входящих
в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый
след по дорожкам.

Смёрзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато
воздух стал как-то особенно чутко, отчётливо переноса на далекие расстояния и крик
вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался
странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в
удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду.

Текст 12

Руки его всегда находили себе дело. То шин..ль заш..вал редким солдат..ким стежком
то тихонько точил топор о гладкий подобра(н/нн)ый у дороги голыш а то просто стр..гал

большим самодельным складным ножом какую(нибудь) чурку. Много таких предметов выстрога(н/нн)ых старшим сержантом Николаем Харитоновым гуляло по рукам бойцов в роте сапёров.

В первые дни войны Харитонов строил на подступах к Днепру бето(н/нн)ые укрепления. А когда немецкие танки прорвались из степи к великой реке он оказался среди тех кому поручили взорвать знаменитую Днепровскую плотину. Он видел как стеганули в голубое небо зловещие облака взрывов. Он видел как в это утро (не)таясь (не)отвора(ч)ая лиц рыдали закалё(н/нн)ые мужестве(н/нн)ые люди уничтожая лучшее создание своего ума и рук чтобы (не)оставить его врагу.

Строитель стал солдатом(сапёром).

Ответ

Руки его всегда находили себе дело. То шинель зашивал редким солдатским стежком, то тихонько точил топор о гладкий, подобранный у дороги голыш, а то просто строгал большим самодельным складным ножом какую-нибудь чурку. Много таких предметов, выстроганных старшим сержантом Николаем Харитоновым, гуляло по рукам бойцов в роте сапёров.

В первые дни войны Харитонов строил на подступах к Днепру бетонные укрепления. А когда немецкие танки прорвались из степи к великой реке, он оказался среди тех, кому поручили взорвать знаменитую Днепровскую плотину. Он видел, как стеганули в голубое небо зловещие облака взрывов. Он видел, как в это утро, не таясь, не отвора(ч)ивая лиц, рыдали закалённые, мужественные люди, уничтожая лучшее создание своего ума и рук, чтобы не оставить его врагу.

Строитель стал солдатом-сапёром.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

К1 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). -4

Допущено не более двух ошибок- 3

Допущено три-четыре ошибки -2

Допущено пять ошибок -1

Допущено более пяти ошибок- 0

К2 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет -3

Допущена одна ошибка- 2

Допущено две ошибки -1

Допущено более двух ошибок -0

К3 Правильность списывания текста

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).

ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово-2

Допущено четыре—семь описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово -1

Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово-0

Максимальный балл 9

Поэлементный анализ диагностической работы
Блок 1

№ п/ п	Ф.И. ученика	Элементы знаний, умений, навыков												Кол-во верных ответо в	оценка
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ФИО														
Всего правильных ответов															
%															
выполнения															

Шкала оценивания:

№ задания	Элементы знаний, умений, навыков	Балл
1	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
2	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
3	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
4	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
5	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
6	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
7	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
8	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
9	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9

10	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
11	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
12	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
Итого: 108 баллов		

Анализ результатов работы

Результат	Отличный	Хороший	Удовлетворительный	Неудовлетворительный
Количество баллов	85-108	70-85	50-70	Менее 50
Количество учащихся				

Дефицит 1.

Блок 2. Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи

Задание 1

Найдите слово, в котором ударение падает на первый слог

красивее, досуха, щавель, досуг

Задание 2

Найдите слово, в котором ударение падает на первый слог

бережливо, добела, начавший, поднятый

Задание 3

Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

Начали, продана, красивее, продано

Задание 4

Найдите слово, в котором ударение падает на второй слог

Влилась, средство, приняла, донизу

Критерии оценки заданий 1-4: за каждый правильный ответ 1 балл, максимальное количество баллов-1

Задание 5

**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).
Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).**

- 1) Это был пилот самого высокого класса.
- 2) Благодаря письма нас приняли очень учтиво.
- 3) Лодка, покачиваясь, медленно приближалась к середине реки.
- 4) Подъезжая к станции и глядя в окно, у меня слетела шляпа.

Задание 6

**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).
Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).**

- 1) Вася пришёл со школы вовремя.
- 2) Наряжая ёлку, помните о правилах безопасности.
- 3) На манекене была шляпка наподобие той, что они видели вчера на незнакомке.
- 4) Наперекор желания идти всё же придётся.

Задание 7

**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).
Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).**

- 1) Согласно постановления дирекции, музей закрыт на ремонт.
- 2) Выйдя из комнаты, отец плотно прикрыл за собой дверь.
- 3) Росшие по берегам кусты придавали окрестности унылый вид.
- 4) Военные обычно пунктуальные и организованны.

Задание 8

**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).
Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).**

- 1) Ихние дети пришли позже.
- 2) Мы поссорились из-за того, что каждый настаивал на своём и не хотел уступить.
- 3) Автор сказал, что я не согласен с мнением остальных.
- 4) Рисую, я испытываю истинное наслаждение.

Задание 9

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Самый интереснейший
2. Плащ уже просохнул
3. Трое брюк
4. Просторная авеню

Задание 10

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Около шестиста трех домов
2. Более познавательный, чем предыдущий
3. Директоры магазинов
4. Ехать плацкартой

Задание 11

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Душистый шампунь
2. Трое портних
3. Более ярче
4. Пятеро друзей

Задание 12

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. С ихней сестрой
2. К двухтысяча двадцать первому году
3. Цветок зачах
4. Килограмм помидоров

Критерии оценки заданий 9-12:

за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Поэлементный анализ диагностической работы**Блок 2**

№ п/ п	Ф.И. ученика	Элементы знаний, умений, навыков												Кол-во верных ответо в	оценка
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ФИО														
Всего правильных ответов															
%															
выполнения															

Шкала оценивания:

№ задания	Элементы знаний, умений, навыков	Балл
1	Знание норм акцентологии	1
2	Знание норм акцентологии	1
3	Знание норм акцентологии	1
4	Знание норм акцентологии	1
5	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
6	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
7	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
8	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
9	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
10	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
11	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
12	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
Итого: 16 баллов		

Анализ результатов работы

Результат	Отличный	Хороший	Удовлетворительный	Неудовлетворительный
Количество баллов	16-15	14-12	11-8	Менее 8
Количество учащихся				

ОТВЕТЫ:

1. Ответ: досуха
2. Ответ: поднятый
3. Ответ: продана
4. Ответ: влилась
5. Ответ: Благодаря письму нас приняли очень учтиво.
Когда я подъезжал к станции и глядел в окно, у меня слетела шляпа.
ИЛИ: Подъезжая к станции, я потерял шляпу
6. Ответ: Вася пришёл из школы вовремя.
Наперекор желанию идти всё же придётся.
7. Ответ: Согласно постановлению дирекции, музей закрыт на ремонт. Военные обычно пунктуальны и организованны.
ИЛИ
Согласно постановлению дирекции, музей закрыт на ремонт. Военные обычно пунктуальные и организованные.
8. Ответ: Их дети пришли позже.
Автор сказал, что он не согласен с мнением остальных.
9. Ответ: 1. ошибка при употреблении имени прилагательного; 2. ошибка при употреблении глагольной формы
10. Ответ: 1. ошибка при употреблении имени числительного; 3. ошибка при употреблении имени существительного
11. Ответ: 2. ошибка при употреблении имени числительного; 3. ошибка при употреблении имени прилагательного
12. Ответ: 1. ошибка при употреблении местоимения; 2. ошибка при употреблении имени числительного

Дефицит 1.

Блок 3. Опирайтесь на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.

Задание 1. Укажите слово(а), в котором(ых) количество букв и звуков совпадает
Местность, ёж, аллея, тень

Задание 2. Укажите слово(а), в которых происходит оглушение(озвончение) согласных
Враг, морозный, просьба, просить

Задание 3. Укажите слово(а), в котором(ых) количество букв больше, чем звуков.
Яблоко, стол, картечь, плоть

Критерии оценки заданий 1-3:

за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Задание 4. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс+окончание

Костяной, перегораживаем, брезгливость, тихонький

Задание 5. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс

Внизу, разводной, удачлив, счастлив

Задание 6. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс+окончание

Взросшая, зараста, новенький ,, внизу

Задание 7.

Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

Листопад, по-лисьи, поговорить, поклон

Задание 8

Выпишите слово, образованное приставочным способом

Ошибка, пробежать, отвёртка, соотечественник

Задание 9

Выпишите слово, образованное суффиксальным способом

Пригородный, поручень, подберезовик, медвежий

Критерии оценки заданий 4-9:

за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Задание 10. Выполните морфологический разбор слова

Морфологический разбор слова

Заливались (3) птицы

Задание 11. Выполните морфологический разбор слова

Морфологический разбор слова

В размягчённом(3) асфальте

Задание 12. Выполните морфологический разбор слова

Морфологический разбор слова

Отгорожен (3) лесом

Критерии оценки выполнения морфологического разбора

Разбор выполнен верно -3

При разборе допущена одна ошибка- 2

При разборе допущено две ошибки- 1

При разборе допущено более двух ошибок -0

Поэлементный анализ диагностической работы
Блок 3

№ п/ п	Ф.И. ученика	Элементы знаний, умений, навыков												Кол-во верных ответо в	оценка
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ФИО														
Всего правильных ответов															
%															
выполнения															

Шкала оценивания:

№ задания	Элементы знаний, умений, навыков	Балл
1	Умение анализировать фонетический строй слов	2
2	Умение анализировать фонетический строй слов	2
3	Умение анализировать фонетический строй слов	2
4	Умение анализировать морфемную структуру слов	1
5	Умение анализировать морфемную структуру слов	1
6	Умение анализировать морфемную структуру слов	1
7	Умение определять способ словообразования	1
8	Умение определять способ словообразования	1
9	Умение определять способ словообразования	1
10	Навык выполнения морфологического разбора	3
11	Навык выполнения морфологического разбора	3
12	Навык выполнения морфологического разбора	3
Итого: 18 баллов		

Анализ результатов работы

Результат	Отличный	Хороший	Удовлетворительный	Неудовлетворительный
Количество баллов	17-18	14-16	9-13	Менее 9
Количество учащихся				

ОТВЕТЫ

Задание 1. Ответ: Местность, аллея

Задание 2. Ответ: Враг, просьба

Задание 3. Ответ: Плоть, картечь

Задание 4. Ответ: перегораживаем

Задание 5. Ответ: внизу

Задание 6. Ответ: возросшая

Задание 7. Ответ: по-лисьи

Задание 8. Ответ: пробежать

Задание 9. Ответ: медвежий

Задание 10. Ответ:

Заливались (3) птицы — глагол (что делали?)

1. Н.Ф.: заливаться.
2. Пост. признаки: I спр., несоверш. вид; возвратн., непереходн.; непост. признаки: в изъявит. наклон., прош. вр., мн.ч.
3. В предложении является сказуемым.

Задание 11. Ответ:

В размягчённом(3) асфальте

1. В асфальте (каком?) размягчённом — причастие, н. ф. — размягчённый; от глаг. размягчить.
2. Пост. — страдат., прош. вр., сов. в.; непост. — в полной форме, пред. п., ед. ч., м. р.
3. В предложении является определением.

Задание 12. Ответ:

Отгорожен (3) лесом — причастие (что сделан? каков?)

1. Н.ф.: отгороженный; от глагола «отгородить».
2. Постоянные признаки: страдательное, совершенного вида, прошедшего времени; непостоянные признаки: в краткой форме, в единств. числе, мужск. роде.
3. В предложении является сказуемым.