

Входная диагностика

Дефицит 1.

Поддефицит 1

Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.

Задание: Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Как пр..ятно для путника в жаркий июльский (пол)день п..грузить ра(з/с)горячё(н,нн)ое лицо в пр..хладную струю деревенской реч..нки или напит..ся студёной воды из ключа б..ющего в (не)глубоком но широком ущел..е. Подн..лись вы давно п..бродили в березн..ке ельнике и в гуще осиновых рощ.. на ходу старательно высматривая цветы ягоды грибные шляпки и зап..лняя ими об..ёмистую свою к..рзину. (В)скоре плетёная к..рзина ваша (до)верху наполняет..ся лесными дарами. Вы (не)терпеливо шагаете у(з/с)кой межой (в)доль овся(н,нн)ного поля с единств..нным желанием (по)скорее добрат..ся до спасительной реки. Вот она блещ..т (в)дали серебря(н,нн)ой полосой и манит своей пр..хладой. Какое блаженство искупат..ся думаете вы. (Во)круг бе(з/с)предельная сушь. Всё дыш..т ра(з/с)калё(н,нн)ым зноем. Полуде(н,нн)ое со..нце бе(з/с)жалос..но печ..т темя. Ясное и спокойное оно равнодушно отражает (не)стерпимо знойные солнечные лучи. На небе н.. облачка.

Ответ

Как приятно для путника в жаркий июльский полдень погрузить разгорячённое лицо в прохладную струю деревенской речонки или напиться студёной воды из ключа, бьющего в неглубоком, но широком ущелье. Поднялись вы давно, побродили в березняке, ельнике и в гуще осиновых рощ, на ходу старательно высматривая цветы, ягоды, грибные шляпки и заполняя ими объёмистую свою корзину. Вскоре плетёная корзина ваша доверху наполняется лесными дарами. Вы нетерпеливо шагаете узкой межой вдоль овсяного поля с единственным желанием поскорее добраться до спасительной реки. Вот она блещет вдали серебряной полосой и манит своей прохладой. «Какое блаженство искупаться!» – думаете вы. Вокруг беспредельная сушь. Всё дышит раскалённым зноем. Полуденное солнце безжалостно печёт темя. Ясное и спокойное, оно равнодушно отражает нестерпимо знойные солнечные лучи. На небе ни облачка.

Текст 2

На нашей р..ке есть укромные места, к которым трудно пробрат..ся. Там нельзя (н..) п..чу..ствовать себя в мире отг..рож..нном от остального з..много пр..странства. У черёмух выр..сли до своей вел..чины будущие ягоды. Теперь они гла(д/т)кие ж..сткие как(будто) выреза(н,нн)ы из зелёной кости и отполирова(н,нн)ы. Листья ракиты п..вёрнуты то своей ярко(зелёной) то матовой ст..роной отчего вся крона кажет..ся светлой. У кромк.. воды р..стут накл..няясь (в)сторону тра́вы. Тут и крапива тут и высоче(н,нн)ые зонтичные. Укр..шает наш мирок высокое р..стение с белыми цветами. Каждый цветок очень мал но собрались цветы на стебле в бе(з/с)числе(н,нн)ом множ..стве и обр..зуют пышную слегка ж..лт..ватую шапку р..стения. А так как его стебли (н..)когда (н..)р..стут (по)одиначк.. то пышные шапки сливают..ся и вот уже белое обл..ко дремл..т среди (не)подвижной травы.

Ответ

На нашей реке есть укромные места, к которым трудно пробраться. Там нельзя не почувствовать себя в мире, отгороженном от остального земного пространства. У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. Теперь они гладкие, жёсткие, как будто вырезаны из зелёной кости и отполированы. Листья ракиты повёрнуты то своей ярко-

зелёной, то матовой стороной, отчего вся крона кажется светлой. У кромки воды растут, наклоняясь в сторону, травы. Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные. Украшает наш мирок высокое растение с белыми цветами. Каждый цветок очень мал, но собрались цветы на стебле в бесчисленном множестве и образуют пышную, слегка желтоватую шапку растения. А так как его стебли никогда не растут поодиночке, то пышные шапки сливаются, и вот уже белое облако дремлет среди неподвижной травы.

Текст 3

Дальше идут степные места. Удивительный вид открывается с горы. Круглые ни(з/с)кие холмы распахан(н,нн)ые и засея(н,нн)ые (до)верху разбегают(с)я широкими волнами. Зарос(з/с)шие кустами овраги в(л)ются между ними. От деревни в разные стороны зигзагами бегут к (не)большим рощам уз(з/с)кие дорожки. Холмы всё мельче и мельче деревьев почти (н..)видно. Вот (не)ожидан(н,нн)о открывается бе(з/с)граничная (не)обозримая степь! А в зимний день (з/с)десь можно ходить по высоким сугробам за зайцами дышать морозным острым воздухом (не)вольно щурит(с)я от ослепительного мелкого сверкания мягкого снега любясь зелёным цветом неба над красноватым лесом! А в первые весен(н,нн)ные дни, когда кругом всё бл(ст)ит, сквозь тяж(л)ый пар талого снега уже пахн(т) согретой землёй. На проталинах доверчиво поют жаворонки с весёлым шумом и рёвом из оврага в овраг клубят(с)я потоки.

Ответ

Дальше идут степные места. Удивительный вид открывается с горы. Круглые, низкие холмы, распаханые и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами. Заросшие кустами овраги вьются между ними. От деревни в разные стороны зигзагами бегут к небольшим рощам узкие дорожки. Холмы всё мельче и мельче, деревьев почти не видно. Вот неожиданно открывается безграничная, необозримая степь! А в зимний день здесь можно ходить по высоким сугробам за зайцами, дышать морозным острым воздухом, невольно щуриться от ослепительного мелкого сверкания мягкого снега, любясь зелёным цветом неба над красноватым лесом! А в первые весенние дни, когда кругом всё блестит, сквозь тяжёлый пар талого снега уже пахнет согретой землёй. На проталинах доверчиво поют жаворонки, с весёлым шумом и рёвом из оврага в овраг клубятся потоки.

Текст 4

Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе затёртом в дремучем смешанном лесу. Село было (не)большое но какое(то) весёлое и оживлё(н,нн)ое. При самом въезде в село нас встречает (не)стихающий (н..)днём (н..)ночью шум лесопильного завода. Здесь аккуратно сложены ровными стопками распилен(н,нн)ые деревья(н,нн)ые бруски. Везде навале(н,нн)ны брёвна желтеют кучи ещё (не)улежавшихся опилок. А вокруг села высятся почти (не)освоен(н,нн)ые леса, из которых (н..)на минуту (н..)умолкая разнес(с)я разног(л)осый птичий шум. Хотя только вчера законч(л)ся дождь а ветки обвеша(н,нн)ны (не)высыхающими за целый день каплями весь лес наполнен народом. А в самой (не)пролазной чаще вы мож(т)е столкнут(с)я с хмурым стариком, который в присутстви(и) (не)зван(н,нн)ого гостя будет с наигр(н,нн)аным бе(з/с)различием соб(л)ать подоси(н,нн)овики с крутыми шляпками и сконфуже(н,нн)о покашливать.

Ответ

Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе, затёртом в дремучем смешанном лесу. Село было небольшое, но какое-то весёлое и оживлённое. При самом въезде в село нас встречает не стихающий ни днём, ни ночью шум лесопильного завода. Здесь аккуратно сложены ровными стопками распиленные деревянные бруски. Везде навалены брёвна, желтеют кучи ещё не улежавшихся опилок. А вокруг села высятся почти

не освоенные леса, из которых, ни на минуту не умолкая, разносится разноголосый птичий шум. Хотя только вчера закончился дождь, а ветки обвешаны не высыхающими за целый день каплями, весь лес наполнен народом. А в самой непролазной чащобе вы можете столкнуться с хмурым стариком, который в присутствии незваного гостя будет с наигранным безразличием собирать подосиновики с крутыми шляпками и сконфуженно покашливать.

Текст 5

Ст..ит осе(н,нн)ий день. Везде в тёпл..м воздух.. разливается мя(г/х)кая р..зоватая дымка. Ж..лтые лист..я весело м..лькают мимо стен домов на у(з/с)кой улиц.. .(В этом тихом уг..лке утопают в шуршащих ворохах осе(н,нн)его зол..та к..лёса машин грус..но стоящих в долгом одиноч..стве (в)доль обочин. Буро(ж..лтые) листья лежат на крыл..ях на радиаторах соб..рают..ся кучками на ветр..вых стёклах закрывая(з) обзор. Ш..рох сухих лист..ев под ногами напомина..т звук морского пр..боя. Я иду слушая хруст под ногами. До чего хорошо ощущение этого тихого дня как хороша поз..няя солнечная осень. Её ветерок её запах её листья на тр..туарах и машинах её тепло и её горная свежесть. (Н..)когда кажется я вот так (н..)замечал как добра природа в своём обн..влении и утратах. Всё естестве(н,нн)о волшебнo прекрасно!

Ответ

Стоит осенний день. Везде в тёплом воздухе разливается мягкая розоватая дымка. Жёлтые листья весело мелькают мимо стен домов на узкой улице. В этом тихом уголке утопают в шуршащих ворохах осеннего золота колёса машин, грустно стоящих в долгом одиночестве вдоль обочин. Буро-жёлтые листья лежат на крыльях, на радиаторах, собираются кучками на ветровых стёклах, закрывая обзор. Шорох сухих листьев под ногами напоминает звук морского прибоя. Я иду, слушая хруст под ногами. До чего хорошо ощущение этого тихого дня, как хороша поздняя солнечная осень. Её ветерок, её запах, её листья на тротуарах и машинах, её тепло и её горная свежесть. Никогда, кажется, я вот так не замечал, как добра природа в своём обновлении и утратах. Всё естественно, волшебнo, прекрасно!

Текст 6

Утре(н,нн)ий туман нач..нал (с)легка ра(з/с)сеиват..ся. Оч..ртания д..ревьев стоящих од..ноко стали прогляд..вать на общем фоне леса. В багрово(ж..лтой) крон.. осины вывел (не)затейл..вую песенку рябчик. А (в)скоре он и сам шумно захлоп..в крыльями сл..тел с ра(з/с)кид..стой кроны. Осе(н,нн)ий день ра(з/с)мере(н,нн)о вступал в свои права. Зол..то л..стывы поблёск..вало в лучах сентябрьского со..нца (не)пр..кращавшего сл..пить глаза. Безобл..чное ярко(голубое) небо просторно ра(з/с)лилось над осе(н,нн)им лесом. Лё..кий (не)уловимый ветерок тр..пал листву берёз подзадоривал и без того бе(з/с)покойную листву густого осе(н,нн)ика. Сорока с громким стрекотанием перел..тела с с..сняка через выру(б/п)ку и опустившись где(то) там пр..должила суетливо огл..шать своим гамом окрес..ность. В какое(то) мгновение обострё(н,нн)ый слух л..сника ул..вил лё..кий ш..рох в еловых ветвях. Ели спустя секунду ра(з/с)ступились выпуст..в на чистое место (тонко)ногого л..сёнка.

Ответ

Утренний туман начинал слегка рассеиваться. Очертания деревьев, стоящих одиноко, стали проглядывать на общем фоне леса. В багрово-жёлтой кроне осины вывел незатейливую песенку рябчик. А вскоре он и сам, шумно захлопав крыльями, слетел с раскидистой кроны. Осенний день размеренно вступал в свои права. Золото листвы поблёскивало в лучах сентябрьского солнца, не прекращавшего слепить глаза. Безоблачное, ярко-голубое небо просторно разлилось над осенним лесом. Лёгкий,

неуловимый ветерок трепал листву берёз, подзадоривал и без того беспокойную листву густого осинника. Сорока с громким стрекотанием перелетела с сосняка через вырубку и, опустившись где-то там, продолжила суетливо оглашать своим гамом окрестность. В какое-то мгновение обострённый слух лесника уловил лёгкий шорох в еловых ветвях. Ели спустя секунду расступились, выпустив на чистое место тонконогого лосёнка.

Текст 7

Ра(н,нн)ее лето п..ра цв..тения одуванчиков. Я снова иду на любимую п..ляну нах..дящуюся (не)далеко от дома. Эта п..ляна полностью з..брызг..(н,нн)а ярко(ж..лтыми) пятнами ра(з/с)пустившихся одуванчиков. В воздух.. л..тают параш..тики от..рвавшиеся от слишком рано о(д/т)цветших солнечных кр..савцев. И всё(же) наиболее кр..сивы одуванчики (не)успевшие пр..вратит..ся в пуш..стые шары. Моё вн..мание пр..вл..кают (не)только цв..ты. Уд..вительное над г..ловой небо. Ра(з/с)мере(н,нн)о плывущие по нему обл..ка кажет..ся з..вут в дорогу пр..глашают в уд..вительное пут..шествие в мир природы. Я соедин..няю взглядом голубое небо и ж..лтое море одуванчиков и поп..даю в сказку. Совсем (по)другому см..трю я теперь и на природу и на мир и на себя. Мысле(н,нн)о рисуя для себя место покоя я слышу в нём только ш..рох травы и ш..пот обл..ков. Таким мир..м (не)возможно (н..)насл..ждат..ся

Ответ

Раннее лето — пора цветения одуванчиков. Я снова иду на любимую поляну, находящуюся недалеко от дома. Эта поляна полностью забрызгана ярко-жёлтыми пятнами распустившихся одуванчиков. В воздухе летают парашютики, оторвавшиеся от слишком рано отцветших солнечных красавцев. И всё же наиболее красивы одуванчики, не успевшие превратиться в пушистые шары. Моё внимание привлекают не только цветы. Удивительное над головой небо. Размерно плывущие по нему облака, кажется, зовут в дорогу, приглашают в удивительное путешествие в мир природы. Я соединяю взглядом голубое небо и жёлтое море одуванчиков и попадаю в сказку. Совсем по-другому смотрю я теперь и на природу, и на мир, и на себя. Мысленно рисуя для себя место покоя, я слышу в нём только шорох травы и шёпот облаков. Таким миром невозможно не наслаждаться.

Текст 8

Я ост..новился на опушк.. . В орех..вых и ольховых кустах стояло разно(голосье). Всё пело стр..котало жу(ж,жж)ало. В тёпл..м воздух.. в..селились рои к..маров майские жуки круж..лись (во)круг берё(з/с) птички прон..сились через п..ляны в..лнистым пр..рывистым летом. Когда стоиш.. так один (не)шевелюсь лицом к лицу с пр..родой то овлад..ва..т стра(н,нн)ое чу..ство, что она (не)замеча..т тебя. А ты пользуясь этим вот(вот) сейчас увид..ш.. и узна..ш.. какую(то) самую её сокрове(н,нн)ую тайну. И тогда всё окружа..щее выгляд..т (не)обычным и полн..м этой тайны. Под ра(з/с)трёп..(н,нн)ыми дубами земля была усып..(н,нн)а тёмно(бурыми) листьями. Каждый лист тр..петал и ш..велился, будто какая(то) (не)вид..мая жизнь пряталась под ними. И всё кругом трава цветы кусты слабо шумело и шуршало. Всё (как)будто ожило, всё зажило свободно (не)зам..чая человека (не)скрываясь.

Ответ

Я остановился на опушке. В ореховых и ольховых кустах стояло разноголосье. Всё пело, стрекотало, жужжало. В тёплом воздухе веселились рои комаров, майские жуки кружились вокруг берёз, птички проносились через поляны волнистым, прерывистым летом. Когда стоишь так один, не шевелюсь, лицом к лицу с природой, то овладевает странное чувство, что она не замечает тебя. А ты, пользуясь этим, вот-вот сейчас увидишь и узнаешь какую-то самую её сокровенную тайну. И тогда всё окружающее выглядит

необычным и полным этой тайны. Под растрёпанными дубами земля была усыпана тёмно-бурыми листьями. Каждый лист трепетал и шевелился, будто какая-то невидимая жизнь пряталась под ними. И всё кругом: трава, цветы, кусты – слабо шумело и шуршало. Всё как будто ожило, всё зажило свободно, не замечая человека, не скрываясь.

Текст 9

Я зачарова(н,нн)о брожу по со(н,нн)ым улочкам стари(н,нн)ого города Свияжска. Как много (з/с)десь к..рпичных старых домов, (кое)как пр..способл..(н,нн)ых под современе(н,нн)ое жильё. Всё г..ворит о врем..ни: и гн..лые двери и кривые от стар..сти рамы и скособоче(н,нн)ые крылечки. Под стенами Успенского м..настыря есть откос, с которого хорошо виден бе(з/с)крайний волжский пр..стор с разброс..(н,нн)ыми р..дами голубоватых остр..вов. Я знаю что где(то) там находит..ся устье впадающей в Волгу Свияги давшей имя этому чудо(городку). Давным(давно) доро(ж/ш)ку под стенами м..настыря вымост..ли плитами усадили окультуре(н,нн)ыми деревцами. Падаю в ковыли (не)далеко от дерев..ев пр..чудливо сплетё(н,нн)ых ств..лами под гол..ву кладу рю(г/к)зачок. Небо над гол..вой свежо голубеет, как в ветре(н,нн)ом марте. Ближе к западному краю к его ясной лазур.. пр..мешивает..ся (трудно)ул..вимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом наслаждаясь свободой.

Ответ

Я зачарованно брожу по сонным улочкам старинного города Свияжска. Как много здесь кирпичных старых домов, кое-как приспособленных под современное жильё. Всё говорит о времени: и гнилые двери, и кривые от старости рамы, и скособоченные крылечки. Под стенами Успенского монастыря есть откос, с которого хорошо виден бескрайний волжский простор с разбросанными рядами голубоватых островов. Я знаю, что где-то там находится устье впадающей в Волгу Свияги, давшей имя этому чудо-городку. Давным-давно дорожку под стенами монастыря вымостили плитами, усадили окультуренными деревцами. Падаю в ковыли недалеко от деревьев, причудливо сплетённых стволами, под голову кладу рюкзачок. Небо над головой свежо голубеет, как в ветреном марте. Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивается трудноуловимая жемчужная нить. Я долго лежу под этим небом, наслаждаясь свободой. (По В. Кравченко)

Текст 10

Белый пр..сторный город син..е море. Над ними по (не)подвижному небу тихо плывёт горяч..е солнце. Я с утра в порту, где один к одному ст..ят пар..ходы пропахшие краской дымом морскими в..трами. Слышны скрип дерева(н,нн)ой эстакады, по которой медле(н,нн)о движ..тся поезд, треп..тание флагов см..шение наречий и языков. И над всем этим солё(н,нн)ое и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады у мола уходящ..го д..леко в море разгружа..тся большой, только что пр..бывший из дальнего плав..ния белый пар..ход. Высоко(рослые) матросы быстро бегают (в)зад-(в)перёд по перекинутым с берега сходням. Я ст..ю и см..трю на пар..ход (не)давно переплывший океан на старого к..чегара в син..й куртке с засуче(н,нн)ыми рукавами ст...ящего над трапом. И медле(н,нн)о поднимаясь по скр..пучему высокому трапу ступаю на чистую палубу. Как пам..тен мне этот день!

Ответ

Белый просторный город, синее море. Над ними по неподвижному небу тихо плывёт горячее солнце. Я с утра в порту, где один к одному стоят пароходы, пропахшие краской, дымом, морскими ветрами. Слышны скрип деревянной эстакады, по которой медленно движется поезд, трепетание флагов, смешение наречий и языков. И над всем этим (–) солёное и кроткое дыхание морского ветра. В конце эстакады, у мола, уходящего далеко в

море, разгружается большой, только что прибывший из дальнего плавания белый пароход. Высокорослые матросы быстро бегают взад-вперёд по перекинутым с берега сходням. Я стою и смотрю на пароход, недавно переплывший океан, на старого кочегара (,) в синей куртке с засученными рукавами, стоящего над трапом. И, медленно поднимаясь по скрипучему высокому трапу, ступаю на чистую палубу. Как памятен мне этот день! (По И. Соколову-Микитову)

Текст 11

Ра(н,нн)ее весе(н,нн)ее утро. В небе (н..)видно н.. облачка. Лиш.. на востоке, (от)куда сейчас выплывает в огне(н,нн)ом зареве со..нце, ещё толпят..ся предра(с,сс)ветные тучи. Бе(з/с)брежный степной пр..стор кажется осыпа(н,нн)ым тонкой золотой пылью. В густой траве др..жат перел..ваясь и вспых..вая разноцветными бри(л,лл)иантовыми огнями капли крупной росы. Степь радос..но пестре..т цветами. В утре(н,нн)ей прохладе разлит горький запах полыни.. смеша(н,нн)ый с нежным ар..матом повилики. Всё блещт..т и с восторгом тян..т..ся к со..нцу. Только (кое)где в глубоких и у(з/с)ких балках между крутыми обрывами поросшими ре(д/т)ким кустарником ещё лежат напоминая об ушедшей ноч.. влажные син..ватые тени. Высоко в воздухе трепещт..т и звенят жаворонки (не)замечаемые глазом. (Не)угомо(н,нн)ые кузнечики с ра(н,нн)его утра торопливо затр..щали. Степь проснулась и ожила. Она как(будто) дышт..т глубокими ровными и м..гучими вздохами.

Ответ

Раннее весеннее утро. В небе не видно ни облачка. Лишь на востоке, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся предрассветные тучи. Безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными бриллиантовыми огнями, капли крупной росы. Степь радостно пестреет цветами. В утренней прохладе разлит горький запах полыни, смешанный с нежным ароматом повилики. Всё блещет и с восторгом тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки, не замечаемые глазом. Неугомонные кузнечики с раннего утра торопливо затрещали. Степь проснулась и ожила. Она как будто дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

Текст 12

Как хорошо лежать в зелён..й траве на берегу реки. Над наезже(н,нн)ой пыльной дорогой над п..лями плывёт летн..е со..нце. Меня окружает бе(з/с)мерный сверка..щий разными красками мир. Вдыхаю ар..мат земли и р..стений и наблюдаю, как по колен..чатым стеб..лкам высоких травинки (не)торопливо движт..т..ся насекомые. Над головой к..чают..ся молочно(белые) зол..тые синие цветы. Я пр..щур..ваю глаза. Сказоч..ным чудовищ..м с позолоче(н,нн)ыми крыльями проплыва..т надо мной пушистое облако. Моё во..бражение унос..т меня д..леко над землёй оставляя (в)низу заснеже(н,нн)ые горы голубые моря и (не)проходимые леса серебря(н,нн)ые реки и озёра. Мысле(н,нн)о пролетая над ра(с,сс)т..лавшейся подо мною землёй м..чтаю о будущих увл..кательных путешествиях. С особе(н,нн)ой силой т..нет меня странствовать в дни пр..лёта птиц. Име(н,нн)о весной отправляюсь я в самые далёкие путешествия. И всегда увере(н,нн) что они (не)преме(н,нн)о окажут..ся удачными и запом..нающимися.

Ответ

Как хорошо лежать в зелёной траве на берегу реки. Над наезженной пыльной дорогой, над полями плывёт летнее солнце. Меня окружает безмерный, сверкающий разными красками мир. Вдыхаю аромат земли и растений и наблюдаю, как по коленчатым

стебелькам высоких травинок неторопливо движутся насекомые. Над головой качаются молочно-белые, золотые, синие цветы. Я прищуриваю глаза. Сказочным чудовищем с позолоченными крыльями проплывает надо мной пушистое облако. Моё воображение уносит меня далеко над землёй, оставляя внизу заснеженные горы, голубые моря и непроходимые леса, серебряные реки и озёра. Мысленно пролетая над расстилавшейся подо мною землёй, мечтаю о будущих увлекательных путешествиях. С особенной силой тянет меня странствовать в дни прилёта птиц. Именно весной отправляюсь я в самые далёкие путешествия. И всегда уверен, что они непременно окажутся удачными и запоминающимися

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

К1 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). -4

Допущено не более двух ошибок- 3

Допущено три-четыре ошибки -2

Допущено пять ошибок -1

Допущено более пяти ошибок- 0

К2 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет -3

Допущена одна ошибка- 2

Допущено две ошибки -1

Допущено более двух ошибок -0

К3 Правильность списывания текста

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).

ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово-2

Допущено четыре—семь описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово -1

Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово-0

Максимальный балл 9

Соблюдение орфографических и пунктуационных правил при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.

Поэлементный анализ диагностической работы
Блок 1

№ п/ п	Ф.И. ученика	Элементы знаний, умений, навыков												Кол-во верных ответо в	оценка
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ФИО														
Всего правильных ответов															
%															
выполнения															

Шкала оценивания:

№ задания	Элементы знаний, умений, навыков	Балл
1	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
2	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
3	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
4	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
5	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
6	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
7	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
8	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
9	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
10	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
11	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
12	Соблюдение орфографических и пунктуационных правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.	9
Итого: 108 баллов		

Анализ результатов работы

Результат	Отличный	Хороший	Удовлетворительный	Неудовлетворительный
Количество баллов	85-108	70-85	50-70	Менее 50
Количество учащихся				

Дефицит 1.

Блок 2. Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи

Задание 1

Найдите слово, в котором ударение падает на первый слог

Щавель, хозяйева, торты, столяр.

Задание 2

Найдите слово, в котором ударение падает на первый слог

Кухонный, коклюш, брала, красивее.

Задание 3

Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

Наняли, началось, красивее, намерение.

Задание 4

Найдите слово, в котором ударение падает второй слог

Звонишь, мускулистый, искра, знамение.

Критерии оценки заданий 1-4: за каждый правильный ответ 1 балл, при неверном ответе или его отсутствии – 0 баллов.

Максимальное количество баллов-1

Задание 5

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Благодаря удачному дню у нас все получилось.
- 2) Раскрыв свежую газету, отец начал читать.
- 3) Бабушка любила и гордилась своим внуком.
- 4) По прилету в город мы поселились в гостинице.

Задание 6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).

Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Готовясь к походу, мы должны были всё проверить.
- 2) Кирпичные здания как строятся на равнине, так и высоко в горах.
- 3) Благодаря понимания родителей мне удалось преодолеть трудности.
- 4) Мы занимались сегодня согласно расписанию.

Задание 7

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Футболист играл вопреки указаниям тренера.
- 2) Услышав крик товарища, дети поспешили на помощь.
- 3) По прибытию в Москву он почувствовал себя хорошо.
- 4) Эта история необычна и интересная.

Задание 8

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Выполняя упражнение, я смотрел в учебник.
- 2) По прибытию в город мы решили пойти в музей.
- 3) Я люблю и занимаюсь спортом.
- 4) По окончании вуза я устроюсь на работу.

Критерии оценки заданий 5-8: за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Задание 9

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Самый красивейший
2. Борщ уже прокиснул
3. Двое ребят
4. Просторная авеню

Задание 10

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. В двухтысяча первом году
2. Более интересный, чем предыдущий
3. Кружевная тюль
4. Ехать плацкартой

Задание 11

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Цветочный шампунь
2. Двое студентов
3. Более современнее
4. В их отсутствие

Задание 12

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. В ихнем доме
2. Около пятиста человек
3. Цветок зачах
4. Килограмм помидоров

Критерии оценки заданий 9-12:

за каждый правильный ответ -1 балл, при неверном ответе или его отсутствии – 0 баллов.

Максимальное количество баллов-1

Поэлементный анализ диагностической работы
Блок 2

№ п/ п	Ф.И. ученика	Элементы знаний, умений, навыков												Кол-во верных ответо в	оценка
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ФИО														
Всего правильных ответов															
%															
выполнения															

Шкала оценивания:

№ задания	Элементы знаний, умений, навыков	Балл
1	Знание норм акцентологии	1
2	Знание норм акцентологии	1
3	Знание норм акцентологии	1
4	Знание норм акцентологии	1
5	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
6	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
7	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
8	Умение находить и исправлять грамматические ошибки	2
9	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
10	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
11	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
12	Умение находить и классифицировать морфологические ошибки	1
Итого: 16 баллов		

Анализ результатов работы

Результат	Отличный	Хороший	Удовлетворительный	Неудовлетворительный
Количество баллов	16-15	14-12	11-8	Менее 8
Количество учащихся				

ОТВЕТЫ:

1. Ответ: тОрты,
2. Ответ: кУхонный,
3. Ответ: началОсь,
4. Ответ: звонИшь
5. Ответ: Бабушка любила своего внука и гордилась им.
По прилете в город мы поселились в гостинице
6. Ответ: Кирпичные здания строятся как на равнине, так и высоко в горах.
Благодаря пониманию родителей мне удалось преодолеть трудности.

7. Ответ: По прибытии в Москву он почувствовал себя хорошо.

Эта история необычная и интересная.

ИЛИ По прибытии в Москву он почувствовал себя хорошо.

Эта история необычна и интересна

8. Ответ: По прибытии в город мы решили пойти в музей.

Я люблю спорт и занимаюсь им.

9. Ответ: 1. ошибка при употреблении имени прилагательного

2. ошибка при употреблении глагольной формы

10. Ответ: 1. ошибка при употреблении имени числительного

3. ошибка при употреблении имени существительного

11. Ответ: 2. ошибка при употреблении имени числительного

3. ошибка при употреблении имени прилагательного

12. Ответ: 1. ошибка при употреблении местоимения

2. ошибка при употреблении имени числительного

Дефицит 1.

Блок 3. Опирайтесь на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.

Задание 1. Укажите слово(а), в котором(-ых) количество букв и звуков совпадает
Вьюга, резкий, разнять, костный

Задание 2. Укажите слово(а), в которых происходит оглушение(озвончение) согласных

Сделка, между, робкий, коньки

Задание 3. Укажите слово(а), в котором(ых) количество букв больше, чем звуков.
Разномастные, въехать, убираться, льёт

Критерии оценки заданий 1-3:

за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Задание 4. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс+суффикс

Разнимаешь, подтолкну, размашисто, поддёвка

Задание 5. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс

По-хорошему, похорошели, поводок, раздача

Задание 6. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс+окончание

Во-вторых, наконечник, родничок, провода

Задание 7. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

Поход, загородный, наклон, законный

Задание 8. Выпишите слово, образованное приставочным способом

Пробка, нечто, свёрток, соотечественник

Задание 9. Выпишите слово, образованное суффиксальным способом

Приморский, ручеёк, поддать, по-медвежьи

Критерии оценки заданий 4-9:

за каждый правильный ответ -1 балл, при неверном ответе или его отсутствии – 0 баллов.

Максимальное количество баллов-1**Задание 10. Выполните морфологический разбор слова****(Не) умолкая** ни на минуту, разносится**Задание 11. Выполните морфологический разбор слова****Выпустив**, расступились**Задание 12. Выполните морфологический разбор слова****Рисую**, (слышу)**Критерии оценки выполнения морфологического разбора (Задания 10-12)****Разбор выполнен верно -3****При разборе допущена одна ошибка- 2****При разборе допущено две ошибки- 1****При разборе допущено более двух ошибок -0****Поэлементный анализ диагностической работы****Блок 3**

№ п/ п	Ф.И. ученика	Элементы знаний, умений, навыков												Кол-во верных ответо в	оценка
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	ФИО														
Всего правильных ответов															
%															
выполнения															

Шкала оценивания:

№ задания	Элементы знаний, умений, навыков	Балл
1	Умение анализировать фонетический строй слов	2
2	Умение анализировать фонетический строй слов	2
3	Умение анализировать фонетический строй слов	2
4	Умение анализировать морфемную структуру слов	1
5	Умение анализировать морфемную структуру слов	1
6	Умение анализировать морфемную структуру слов	1
7	Умение определять способ словообразования	1
8	Умение определять способ словообразования	1
9	Умение определять способ словообразования	1
10	Навык выполнения морфологического разбора	3
11	Навык выполнения морфологического разбора	3
12	Навык выполнения морфологического разбора	3
Итого: 18 баллов		

Анализ результатов работы

Результат	Отличный	Хороший	Удовлетворительный	Неудовлетворительный
Количество баллов	17-18	14-16	9-13	Менее 9
Количество учащихся				

ОТВЕТЫ

Задание 1. Ответ: Вьюга, резкий

Задание 2. Ответ: Сделка, робкий

Задание 3. Ответ: Въехать, убираться

Задание 4. Ответ: размашисто

Задание 5. Ответ: по-хорошему

Задание 6. Ответ: наконечник

Задание 7. Ответ: загородный

Задание 8. Ответ: нечто

Задание 9. Ответ: ручеёк

Задание 10.

Ответ:

1. Разносится (как?) не умолкая – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Задание 11

Ответ:

1. Расступились (что сделав?) выпустив – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., сов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Задание 12.

Ответ:

1. Слышу (что делая?) рисуя – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.