

Банк заданий

Дефицит 1.

Поддефицит 1

Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста.

Задание: Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До бл..жайшей д..ревни ост..валось ещ.. (не)сколько ки(л,лл)ометров а большая темно(лиловая) туча взявшаяся (не)извес..но (от)куда быстро двиг..лась к нам. Со..нце ещ.. (не)скрытое облаками ярко осв..щаетеё мрач..ую фигуру и серые пол..сы идущие от неё до самого г..ризонта. И(з/с)редк.. (в)далеке в(з/с)пыхива..т молния и слыш..т..ся слабый гул постепе(н,нн)о усилива..щийся пр..бл..жа..щийся и пер..ходящий в пр..рыв..стые р..скаты обн..ма..щие весь неб..склон.

И(з/с)пуг..(н,нн)ые лошади раздува..т ноздри пр..нюхиваясь к свеж..му воздуху. Но вот ближние обл..ка закрыва..т со..нце. Оно в последний раз (не)смело выглядыва..т осв..ща..т мрач..ую стор..ну г..ризонта и скрывает..ся. Вся окрес..ность и и(з/с)меняет..ся и пр..н..мает т..инстве(н,нн)ый вид. Осл..пляя в(з/с)пых..вает молния. (Не)ожид..(н,нн)о над нашими г..ловами ра(з/с)даёт..ся величестве(н,нн)ый гул пр..ближа..щейся гр..зы. Он подн..маясь всё выше и выше постепе(н,нн)о усиливает..ся и потом переход..т в оглушит..льныйтреск (не)вольно з..ставляя тр..петать и (з/с)держ..ватьдыхание.

Ответ

До ближайшей деревни оставалось ещё несколько километров, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся неизвестно откуда, быстро двигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

Испуганные лошади раздувают ноздри, принюхиваясь к свежему воздуху. Но вот ближние облака закрывают солнце. Оно в последний раз несмело выглядывает(2), освещает мрачную сторону горизонта и скрывается. Вся окрестность и изменяется, и принимает таинственный вид.

Ослепляя, вспыхивает молния. Неожиданно над нашими головами раздаётся величественный гул приближающейся грозы. Он, поднимаясь всё выше и выше, постепенно усиливается и потом переходит в оглушительный треск, невольно заставляя трепетать и сдерживать дыхание.

Текст 2

Возвр..щаясь однажды д..мой я (не)чая(н/нн)о забрёл в какую(то) (не)знаком..ю уса(д/т)ьбу. Со..нце уже прят..лось и на цв..туц..й ржи ра(з/с)т..нулисьв..черные тени. Два ряда тес..но посаж..(н/нн)ых ел..й стояли (в)плотную к дорожк.. обр..зую мрач..ную а(л/лл)ею.

Я легко перелез через и(з/с)городь и пош..л по этой а(л,лл)ее. Ноги мои скользили по еловым иглам которые ковром покрывали землю. Было тихо темно и только на в..ршинах (кое)где др..жал яркий свет перел..вавш..йся в паутине.

(За)тем я пов..рнул на дли(н/нн)ую лип..вую а(л/лл)ею. (Прошло)годняя л..ства грус..но шелестела под ногами и между дерев..ями прят..лись тени. В старом саду (не)громко пела ив..лга то(же) (по)вид..момустаренькая.

Но вот и лип..вая а(л/лл)ея заканч..вает..ся. (Передо)мною (не)ожид(н/нн)о открылся вид на церк..вь с высокой колокольной. На колокольн.. г..рел крест отр..жая со..нце г..товое спрятат..ся за г..р..зонтом.

Ответ

Возвращаясь однажды домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда тесно посаженных елей стояли вплотную к дорожке, образуя мрачную аллею.

Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее. Ноги мои скользили по еловым иглам, которые ковром покрывали землю. Было тихо, темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий свет, переливавшийся в паутине.

Затем я повернул на длинную липовую аллею. Прошлогодня листва грустно шелестела под ногами, и между деревьями прятались тени. В старом саду негромко пела иволга, тоже, по-видимому, старенькая.

Но вот и липовая аллея заканчивается. Передо мною неожиданно открылся вид на церковь с высокой колокольной. На колокольне горел крест, отражая солнце, готовое спрятаться за горизонтом.

Текст 3

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках. Свет сочит..ся в два (не)больших окна одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл.ков. Морской ветер влетая (3) в окно ра(з/с)текает..ся (2) по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом — к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

Ответ:

Белую ночь мы встречаем в старинной келье монастыря на Соловках. Свет сочится в два небольших окна, одно из которых глядит на запад, на море. Всюду тишина: во дворе монастыря и внутри келий. Всё, кажется, спит на острове, лишь одна белая ночь сияет. Очарованием пропитаны розовое небо на северо-западе, и пурпурные контуры дальних туч, вздымающихся за горизонтом, и жемчужные чешуйки лёгких облаков. Морской ветер, влетая в окно, растекается по келье пряным запахом водорослей. Нельзя не насладиться такой ночью!

Тихо выходим. За воротами поворачиваем направо и идём сначала вдоль озера, а затем лесом — к морю.

Чайки, похожие на нерастаявшие льдинки, спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отражены и клюквенная полоса на горизонте, и облака, и мокрые чёрные камни.

Текст 4

В стае в ту зиму ходила молодая волчица (не)позабывшая ребячьих своих забав. Днём волки св..рнувшись в клубки дремали а она вскак..вала кружилась утапт..вая снег и будила стариков. Волки (не)хотя подн..мались тыкались в нее холодными носами а она шутливо огрызалась кусая их за ноги. Старые волчихи св..рнувшись и (не)подн..мая голов поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица подн..лась и побежала в поле а за ней высунув языки затр..слись старики. Волчихи ост..вались лежать потом и они поб..жали за стаей.

Волки б..жали по дороге, а за ними скользили ломаясь на снегу тени. Снег в лучах луны бл..стел алмаз..ми. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось что зазвенели покотившись по дороге звёзды упавшие с неба. Волки зав..зая по брюхо отошли в поле и легли пов..рнувшись мордами к деревне.

Ответ

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не забывшая ребячьих своих забав. Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

Текст 5

Ещё сегодня утром принужде(н/нн)ые жить в четырёх стенах отст..ящих друг от друга (не)больше чем на пять метров мы вдруг захмелели от всего этого от цветов от солнца пахнущ..го смолой и хвоей отроскошных владений, вдруг (ни)(за)что (ни)(про)что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рю..зак а Роза то уб..гала (в)перёд и кричала оттуда что попались ландыши то углублялась в лес и возвр..щалась напуга(н/нн)ая птицей вып..рхнувшей (из)под самых ног.

Между тем впереди св..ркнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было можно сказать без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождём. Так и думалось что под водой тоже продолжа..тся трава и затопило её (не)давно и (не)надолго.

Ответ

Ещё сегодня утром принужденные жить в четырёх стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого: от цветов, от солнца, пахнущего смолой и хвоей, от роскошных владений, вдруг ни за что ни про что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рюкзак, а Роза то убегала вперёд и кричала оттуда, что попались ландыши, то углублялась в лес и возвращалась напуганная птицей, выпорхнувшей из-под самых ног.

Между тем впереди сверкнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было, можно сказать, без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождём. Так и думалось, что под водой тоже продолжается трава и затопило её недавно и ненадолго.

Текст 6

Лежу в зелёной траве на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями над наезже(н/нн)ой пыльной дорогой. Бе(с/з)мерный св..ркающий пахучий окружает меня мир природы.

Вдыхаю влажный аромат земли и р..стений и вижу как по коленч..тым стебелькам высоких травинок (не)торопливо движутся насекомые. Я пр..щуриваю глаза. Пушистое белое облако повисшее в высоком летн..м небе каж..тся мне плывущим по небу сказочным исп..линским чудовищем на позолоче(н/нн)ых ра(с/з)пахнувшихся крыльях.

В своём вообр..жении уношусь далеко над землёю оставляя под собой заснеже(н/нн)ые горы голубые моря и (не)проходимые леса серебра(н/нн)ые реки и озёра. Мечтаю о будущих увл..кательных пут..шествах мысле(н/нн)о прол..тая над расст..лавшейся подо мною как будто гиган..ский глобус землёй.

Птицы. В дни пр..лёта птиц с особе(н/нн)ой силой тянуло меня странствовать. Уже став взрослым именно весной отпр..влялся я в самые далёкие пут..шества, будучи уверенным, что они (не)преме(н/нн)о окажутся удачными.

Ответ

Лежу в зелёной траве на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями, над наезженной пыльной дорогой. Безмерный, сверкающий, пахучий, окружает меня мир природы.

Вдыхаю влажный аромат земли и растений и вижу, как по коленчатым стебелькам высоких травинок неторопливо движутся насекомые. Я прищурываю глаза. Пушистое белое облако, повисшее в высоком летнем небе, кажется мне плывущим по небу сказочным исполинским чудовищем на позолоченных распахнувшихся крыльях.

В своём воображении уношусь далеко над землёю, оставляя под собой заснеженные горы, голубые моря и непроходимые леса, серебряные реки и озёра. Мечтаю о будущих увлекательных путешествиях, мысленно пролетая над расстилавшейся подо мною, как будто гигантский глобус, землёй.

Птицы. В дни прилёта птиц с особенной силой тянуло меня странствовать. Уже став взрослым, именно весной отправлялся я в самые далёкие путешествия, будучи уверенным, что они непременно окажутся удачными.

Текст 7

Летнее июльское утро! Зеленой чертой л..жится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вас обдает накопившимся теплым зап..хом ночи. Воздух весь напое(н/нн) свежей горечью полыни медом гречихи и каши. (В)дали стеной стоит дубовый лес и бл..стит и але..т на солнце. Еще свежо но уже чу..ствуется близость жары. Голова томно кружится от и(с/з)бытка благоуханий.

Со..нце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час другой... Небо темнеет по краям колючим зноем пышет (не)подвижный воздух.

Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно ра..кинул над водою свои лапч..тые сучья. Большие серебристые пузыри колыхаясь подн..маются со дна покрытого мелким бархатным мохом.

Вот и полдень. Становится душно. Внезапно нал..тел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом слабо св..ркнула молния. Растущая туча накл..няется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом. Трава кусты всё вдруг потемнело.

Ответ

Летнее июльское утро! Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вас обдает накопившимся теплым запахом ночи. Воздух весь напоен

свежей горечью полыни, медом гречихи и каши. Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий.

Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух.

Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом.

Вот и полдень. Становится душно. Внезапно налетел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. Растущая туча наклоняется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом. Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Текст 8

В весе(н/нн)ие вечера старый скрипач.. выходил играть к памятнику Пушкину почти ежедневно. Он брал с собою ч..репаху и ставил её на лапки возле себя. Во всё время музыки ч..репаха (не)подвижно слушала скрипку и в перерывы игры терп..ливо ждала продолжения. Футляр от скрипки (по)прежнему лежал на земле против памятника.

В один из погожих вечеров начался ветер со снегом. Музыкант спрятал ч..репаху за пазуху сл..жил скрипку в футляр и пошёл на квартиру. Дома он по обыкновению накормил ч..репаху а затем поместил её на покой в коробку с ватой.

Вечером старый музыкант (не)пошёл на Тверской бульвар. Он вынул скрипку из футляра и начал играть нежную (ш/сч)астливую музыку. Ч..репаха вышла на середину комнаты и стала кротко слушать его одна.

Ответ:

В весенние вечера старый скрипач выходил играть к памятнику Пушкину почти ежедневно. Он брал с собою черепаху и ставил её на лапки возле себя. Во всё время музыки черепаха неподвижно слушала скрипку и в перерывы игры терпеливо ждала продолжения. Футляр от скрипки по-прежнему лежал на земле против памятника.

В один из погожих вечеров начался ветер со снегом. Музыкант спрятал черепаху за пазуху, сложил скрипку в футляр и пошёл на квартиру. Дома он, по обыкновению, накормил черепаху, а затем поместил её на покой в коробку с ватой.

Вечером старый музыкант не пошёл на Тверской бульвар. Он вынул скрипку из футляра и начал играть нежную, счастливую музыку. Черепаха вышла на середину комнаты и стала кротко слушать его одна.

Текст 9

Что можно увид..ть в Мещерском крае? Цветущие или скоше(н/нн)ые луга с..новые боры поемные и лесные озера заросшие черной кугой, стога пахнущие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увид..ть сосновые боры где так торжестве(н/нн)о и тихо, что бубен..чик-«болтун» заблудивш..йся коровы слышен далеко, почти за к..лометр.

В Мещерском крае можно увид..ть лесные озера с темной водой обширные болота покрытые ольхой и осиной одинокие, обугле(н/нн)ые от старости избы лесников пески мо(ж/жж)евельник вереск косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услыш..ть в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики переп..лов и ястр..бов свист иволги суетливый стук дятлов вой волков, ш..рох дождей в рыжей хвое вечерний плач.. гармоника в деревушке а по ночам — разн..голосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Ответ:

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнувшие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр.

В Мещерском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Текст 10

Анды — самые высокие горы Американского континента пересекающие его с севера на юг. Они поражают меняющ..мися пейзажами.

Здесь увид..шь(не)покорё(н/нн)ые вершины покрытые вечными снегами пики дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан на востоке восхищают бесконечные джунгли и(с/з)реза(н/нн)ые паутиной серебря(н/нн)ых рек.

После однодневного пр..бывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Дое..жаем поездом до (не)большого городка и пешком через эвкалиптовый лес доб..раемся до деревеньки. Глиня(н/нн)ые домики и соломе(н/нн)ые шалаши напом..нают о древней ц..визации. Стараемся не пот..рять местами и..чезающую тропинку в..ющуюся(в)верх.

(В)дали появляется загадочный город распол..жившийся на скалистой вершине. Через пять часов под..ёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость находящуюся на горе. На многочисле(н/нн)ых те(р/рр)асах соединенных бе..числе(н/нн)ыми(2) лестницами распол..гаются каменный мир с улицами площадями. Древний город зач..ровывает нас.

Ответ

Анды — самые высокие горы Американского континента, пересекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокорённые вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, выходящую вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас.

Текст 11

Мелкий грибной дождь со(н/нн)о(з) сыпл..тся из низких туч и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он (не)звенит а шепч..т что(то) своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист то другой. После него нач..нают буйно лезть грибы липкие маслята ж..лтые лисички румяные рыжики опенки и бе(з/с)числе(н/нн)ые поганки. Во время грибных дождей в воздухе пахива..т дымком а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде идущем при солнце в народе говорят Царевна плачет. Св..ркающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

Можно (по)долгу следить за игрой света во время дождя за разнообразием звуков — от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе. До сплошного, напряжё(н/нн)ого гула когда дождь льёт как говорится стеной.

Всё это только ничтожная часть того что можно сказать о дожде.

Ответ:

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. После него начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, жёлтые лисички, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

Во время грибных дождей в воздухе пахивает дымком, а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков — от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе. До сплошного, напряжённого гула, когда дождь льёт, как говорится, стеной.

Всё это только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде.

Текст 12

Я пр..ехал в Казань опустош..(н,нн)ую и пог..релую. По улицам города сиротливо т..рчали зак..птелые дома без крыш.. . Таков был след оставл..(н,нн)ый Пугачёвым! Меня пр..везли в крепость, уц..левшую (по)середе сг..ревшего города. Гусары (з/с)дали меня караульн..му оф..церу. Он велел кликнуть кузн..ца. Надели мне на ноги цепь зак..вав её (на)глух.. . Потом отв..ли меня в тюрьму и оставили одного в тесн..й и тёмн..й конурке с одним окошеч..ком загорж..(н,нн)ым железною реш..ткою. Таковое начало (не)предв..щало мне (н..)чего доброго. Но я не терял н.. бодрости н.. надежды. Я впервые вкусив сладость молитвы спокойно заснул. На другой день я был разбуж..н тюремным сторожем с об..явлением что меня пр..глашают в коми(с,сс)ию. Два солдата пов..ли меня через двор в комендан..ский дом ост..новились в передней и впустили во внутре(н,нн)ие комнаты.

Ответ:

Я приехал в Казань, опустошённую и погорелую. По улицам города сиротливо торчали закоптелые дома без крыш. Таков был след, оставленный Пугачёвым! Меня привезли в крепость, уцелевшую посереде сгоревшего города. Гусары сдали меня караульному офицеру. Он велел кликнуть кузнеца. Надели мне на ноги цепь, заковав её наглухо. Потом отвели меня в тюрьму и оставили одного в тесной и тёмной конурке с одним окошечком, загороженным железною решёткою. Такое начало не предвещало мне ничего доброго. Но я не терял ни бодрости, ни надежды. Я, впервые вкусив сладость молитвы, спокойно заснул. На другой день я был разбужен тюремным сторожем с объявлением, что меня

приглашают в комиссию. Два солдата повели меня через двор в комендантский дом, остановились в передней и впустили во внутренние комнаты.

Текст 13

Конец февраля. С..ло Качки зан..сё(н,нн)ое снег..м о(д/т)та..вает (по)немногу под дыханием мя..кого южного ветра. С соломе(н,нн)ых крыш.. одетых в ст..кля(н,нн)ую белую бр..ню (з/с)бега..т (2) по с..сулькам вода. По небу н..сут..ся светло(желтоватые) клоч..я в сыром воздух.. уже пахн..т в..сной. За с..лом возле вод..ной мельниц.. ст..ит (не)сколько подво(д/т). Из мельниц.. д..носит..ся (не)понятный ра(з/с)г..вор. Двое однос..льчан один в сивой шапк.. а другой в картузе с..дят равн..душно на завалинк.. и молча сл..дят, как из проруба вырыва..т..ся с шум..м пен..щаяся вода и медле(н,нн)о враща..т к..лесо др..бясь на против..положном конц.. его в целый дождь радужных св..рка..щих капель. У самой двери обл..котясь о к..сяк ст..ит по(д/т)перши рукой голову (не)молодая уже но сохр..нившая остатки прежн..й кр..соты женщина. Нужда и горе пол..жили на лице её печать покорн..сти

Ответ:

Конец февраля. Село Качки, занесённое снегом, оттаивает понемногу под дыханием мягкого южного ветра. С соломенных крыш, одетых в стеклянную белую броню, сбегает по сосулькам вода. По небу несутся светло-желтоватые клочки, в сыром воздухе уже пахнет весной. За селом, возле водяной мельницы, стоит несколько подвод. Из мельницы доносится непонятный разговор. Двое односельчан, один в сивой шапке, а другой в картузе, сидят равнодушно на завалинке и молча следят, как из проруба вырывается с шумом пенящаяся вода и медленно вращает колесо, дробясь на противоположном конце его в целый дождь радужных, сверкающих капель. У самой двери, облокотясь о косяк, стоит, подперши рукой голову, немолодая уже, но сохранившая остатки прежней красоты женщина. Нужда и горе положили на лице её печать покорности

Текст 14

Этот пам..тник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему подымаю(т/ть)ся мраморные ступени.

Поднявшись по этим ступеням к самому п..едесталу старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смыч..ком струны на скрипке. У памятника сейчас же соб..рались дети прохожие чтецы газет из местного киоска, — и все они ум..лкали в ожидании музыки потому что музыка утеша..т людей она обеща..т им счастье и славную жизнь. Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нём лежал кусок ч..рного хлеба и яблоко чтобы можно было поесть когда захоч..тся.

Обыкнове(н/нн)о старик выходил играть под вечер, по первому сумраку. Для его музыки было полезней что(б) в мире стало тише и темней.

Ответ:

Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему подымаются мраморные ступени.

Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, - и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника, он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер, по первому сумраку. Для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней.

Текст 15

Поз..ним вечер..м капитан бодро вош..л в пр..сторную рубку штурмана. Пёс Чанг с..дел на полу трубой ра(з/с)пушив по гла..ким доскам свой хвост. (С)зади Чанга было очень горяч.. и светло от (не)высокого со..нца. Горяч.. наверное было и в Аравии близко прох..дившей (с)прав.. своим з..лотым пр..брежьем и ч..рно(коричневыми) г..рами. А (на)верху ещё чу..ствовалось утро ещё т..нуло лё..кой свеж..стью.

Капитан крикнул из рубки Чанг! И пёс (тот)час в(з/с)кочил обежал рубку и ло..ко сиганул через порог. А за порогом ок..залось (н..)чуть (н..)хуже чем на мостик.. . Там был ш..рокий кожа(н,нн)ый д..ван пр..дел..(н,нн)ый к стене. Над ним в..сели какие(то) бл..стящие штуки похожие на сте(н,нн)ые часы. Капитан ра(з/с)вернул на стойке помещавш..йся под окном большую карту и пол..жив(з) на неё линейку прорезал алыми ч..рнилами дли(н,нн)ую п..лоску.

Ответ:

Поздним вечером капитан бодро вошёл в просторную рубку штурмана. Пёс Чанг сидел на полу, трубой распушив по гладким доскам свой хвост. Сзади Чанга было очень горячо и светло от невысокого солнца. Горячо, наверное, было и в Аравии, близко проходившей справа своим золотым побережьем и чёрно-коричневыми горами. А наверху ещё чувствовалось утро, ещё тянуло лёгкой свежестью.

Капитан крикнул из рубки: «Чанг!» И пёс тотчас вскочил, обежал рубку и ловко сиганул через порог. А за порогом оказалось ничуть не хуже, чем на мостике. Там был широкий кожаный диван, приделанный к стене. Над ним висели какие-то блестящие штуки, похожие на стенные часы. Капитан развернул на стойке, помещавшейся под окном, большую карту и, положив на неё линейку, прорезал алыми чернилами длинную полосу.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

К1 Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). -4

Допущено не более двух ошибок- 3

Допущено три-четыре ошибки -2

Допущено пять ошибок -1

Допущено более пяти ошибок- 0

К2 Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет -3

Допущена одна ошибка- 2

Допущено две ошибки -1

Допущено более двух ошибок -0

К3 Правильность списывания текста

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).

ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово-2

Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово -1

Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:

- 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);
- 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово-0

Максимальный балл 9

Дефицит 1.

Поддефицит 2. Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи

Задание 1

Найдите слово, в котором ударение падает на первый слог

Надолго, эксперт, значимость, созыв

Задание 2

Найдите слово, в котором ударение падает на первый слог

Подняв, тортов, столяр, кормящий

Задание 3

Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

Опломбировать, добралась, красивее, восприняла

Задание 4

Найдите слово, в котором ударение падает второй слог

Бухгалтеров, еретик, обнялась, начатый

Задание 5

Найдите слово, в котором ударение падает на второй слог

Начатый, создала, рвала, свёкла

Критерии оценки заданий 1-4: за каждый правильный ответ 1 балл, при неправильном ответе или его отсутствии- 0 баллов, максимальное количество баллов-1

Задание 6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку (-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.
- 2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.
- 3) Моя подруга была скромна и красивая.
- 4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

Задание 7

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Задачу можно решить пяти способами.
- 2) Подбирая материал для доклада, думайте, подойдёт ли он для раскрытия выбранной вами темы.

- 3) Вопреки неблагоприятным погодным условиям, аграрии завершили посевную вовремя.
- 4) Фильм, который мы посмотрели сегодня, более интересное.

Задание 8

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Цена установлена согласно прейскуранта.
- 2) Собираясь в школу, у него пропал учебник.
- 3) По завершении строительства объект был сдан в эксплуатацию.
- 4) На их территории ничего не происходило.

Задание 9

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) День рождения был хорошо организован.
- 2) Встретившись только на минуточку, мы проговорили добрых два часа.
- 3) На вешалке в прихожей Матвей не обнаружил своего пальта.
- 4) Восьмой класс собрал более пятиста килограммов макулатуры.

Задание 10

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Согласно расписания у нас сейчас урок математики.
- 2) Выбрав пьесу, началось распределение ролей.
- 3) По окончании института я пойду работать в школу.
- 4) В силу неблагоприятных погодных условий вылет отложен.

Критерии оценки заданий 6-10: за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Задание 11

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Цветок быстро увянул
2. Наилучшее средство
3. Сдобные крендели
4. К трёмстам шестидесяти восьми килограммам

Задание 12

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Пирог с повидлой
2. Перед обеими странами
3. С их балкона
4. Поезжайте быстрее

Задание 13

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Пара джинсов
2. Девятисот девяноста девяти деревьев
3. Выглядел более лучше
4. Не машите руками

Задание 14

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Двое людей
2. Наиболее важнейший
3. Директора предприятий
4. К двумстам пятидесяти пяти

Задание 15

Найдите пример(ы) с грамматической ошибкой, укажите номер(а). В употреблении какой(их) частей речи допущена(ы) ошибка(и)?

1. Пять купон
2. С пятьюдесятью рублями
3. Килограмм баклажанов
4. Залезай выше

Критерии оценки заданий 11-15:

Правильно указан номер примера с ошибкой и ее объяснение-2

Правильно указан номер ошибки с примером, но дано неверное ее объяснение-1

Неверно указан номер примера-0

Максимальное количество баллов-2

ОТВЕТЫ

Задание 1. Ответ: значимость

Задание 2. Ответ: тортов

Задание 3. Ответ: добралась

Задание 4. Ответ: бухгалтеров

Задание 5. Ответ: рвала

Задание 6. Ответ:

Поезд прибывает на станцию согласно расписанию. Моя подруга была скромна и красива.

ИЛИ Поезд прибывает на станцию согласно расписанию. Моя подруга была скромная и красивая.

Задание 7. Ответ:

Задачу можно решить пятью способами.

Фильм, который мы посмотрели сегодня, более интересный.

Задание 8. Ответ:

Цена установлена согласно прейскуранту.

Собираясь в школу, он обнаружил, что пропал учебник.

Задание 9. Ответ:

На вешалке в прихожей Матвей не обнаружил своего пальто.

Восьмой класс собрал более пятисот килограммов макулатуры

Задание 10. Ответ:

Согласно расписанию, у нас сейчас урок математики.

Выбрав пьесу, мы начали распределение ролей.

Задание 11. Ответ: 1, ошибка в глаголе

Задание 12. Ответ: 1, ошибка в имени существительном

Задание 13. Ответ: 3, ошибка в имени прилагательном

Задание 14. Ответ: 2, ошибка в имени прилагательном

Задание 15. Ответ: 1, ошибка в имени существительном

Дефицит 1.

Поддефицит 3 Опирайтесь на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.

Задание 1. Укажите слово(а), в котором(ых) количество букв и звуков совпадает
Сошью, модель, весточка, мель

Задание 2. Укажите слово(а), в которых происходит оглушение(озвончение) согласных
Бульон, дуб, майка, сбежал

Задание 3. Укажите слово(а), в котором(ых) количество букв больше, чем звуков.
Местный, картель, домовая, юбка

Задание 4. Укажите слово(а), в котором(ых) количество звуков больше, чем букв.
Завязь, юг, плоть, изваяние

Задание 5. Укажите слово(а), в котором(ых) все согласные мягкие
Режьте, степень, теперь, чтение

Критерии оценки заданий 1-5

за каждый правильный ответ -1 балл, максимальное количество баллов-2

Задание 6. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс+суффикс

Поднимаешься, переехали, размеренно, половина

Задание 7. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс

Помолодели, по-разному, передача, поплавок

Задание 8. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень+суффикс+окончание

Поездка, сельский, читатель, площадка

Задание 9. Найдите слово, соответствующее следующему морфемному составу:

Приставка+корень +окончание

Подумала, пришкольный, перевозит, скользкий.

Задание 10. Найдите слово, образованное указанное БЕССУФФИКСНЫМ способом.

То, что я видел вокруг себя, подсказывало мне, что крестьянин навряд ли так легко расстанется с лошадью...Подпись под этой картинкой тоже вызывала недоумение.

Я так до конца и не понял, что именно надо было страховать – лошадь или мост.

Задание 11. Найдите слово, образованное ПРИСТАВОЧНЫМ способом.

Поглощение пространства, «охота к перемене мест» стали нынче модой. Многим кажется, что чем больше изъездит человек, тем культурней он будет, тем шире станет его кругозор.

Задание 12. Найдите слово, образованное указанным способом СЛОЖЕНИЕ

Не знаю, от чего больше зависит горестная утрата способности удивляться – от роста культуры, от глубины знаний, от цивилизованности или от какого-то всеобщего отупения чувств, от обжорства этим самым техническим прогрессом.

Критерии оценки заданий 6-12:

за каждый правильный ответ -1 балл, при неправильном ответе или его отсутствии – 0 баллов.

максимальное количество баллов-1

Задание 13. Выполните морфологический разбор слова
Бурля (дышит)

Задание 14.

Выполните морфологический разбор слова
Попрощавшись (вышел)

Задание 15. Выполните морфологический разбор слова
Стараясь (смотрел)

Критерии оценки выполнения морфологического разбора (Задания 13-15)

Разбор выполнен верно -3

При разборе допущена одна ошибка- 2

При разборе допущено две ошибки- 1

При разборе допущено более двух ошибок -0

ОТВЕТЫ

Задание 1. Ответ: сошью, весточка

Задание 2. Ответ: дуб, сбежал

Задание 3. Ответ: местный, картечь

Задание 4. Ответ: юг, изваяние

Задание 5. Ответ: теперь, чтение

Задание 6. Ответ: размеренно

Задание 7. Ответ: по-разному

Задание 8. Ответ: поездка

Задание 9. Ответ: перевозит

Задание 10. Ответ: подпись

Задание 11. Ответ: изъездит

Задание 12. Ответ: всеобщего

Задание 13.

Ответ:

1. Дышит (как?) бурля - деепричастие.

2. Морфологические признаки: неизменяемая форма, несовершенный вид, невозвр.

3. В предложении является обстоятельством

Задание 14.

Ответ:

1. Вышел (что сделав?) попрощавшись – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., сов. в., возвратн.
3. В предложении является обстоятельством.

Задание 15.

Ответ:

1. Смотрел (что делая?) стараясь – деепричастие;
2. 2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. 3. В предложении является обстоятельством