

## Банк заданий для устранения предметных дефицитов, выявленных по результатам ВПР-2020 по русскому языку в 8 классе

### Дефицит

**Блок 1.** Умение владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.

**Блок 2.** Умение понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка.

### Блок 1

**Почитайте текст и выполните задания 1-5.**

(1) Той осенью Левитан особенно увлёкся пастелью. (2) Эти, казалось бы, такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными. (3) Он писал ими на берегу озера, у опушки леса. (4) Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. (5) Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. (6) И в них – уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

(7) Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам. (8) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми брызгами осыпавшие аллеи парка.

(9) Маленькая Аня, которую в детстве прозвали нежно Люлю, старалась, чем могла, помочь художнику. (10) Ему часто нездоровилось, тяжёлый сердечный недуг взывал к осторожности. (11) Но пейзажиста трудно остановить, когда кругом полыхает багрянец леса и вся природа одевается в яркий осенний убор.

(12) Люлю носила художнику ящик с красками. (13) Она гребла в лодке, когда тот писал водяные лилии. (14) Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры. (15) ... (16) То он работает молча, погружаясь в глубокое раздумье, то необычайно оживлён и вслух произносит хвалу красоте природы.

(17) Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, его самозабвенного труда. (18) Научилась молчать вместе с ним, когда он глядел перед собой притихший, замороженный красотой.

**Задание 1. Почему девочка Аня постоянно сопровождала художника и старалась ему помочь?**

- 1) Девочке было скучно, ей нечем было заняться.
- 2) Художник платил ей деньги за помощь.
- 3) Девочка восхищалась работой художника, рядом с ним она училась понимать красоту природы.
- 4) Аня хотела стать художницей.

**Задание 2. Какое высказывание НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?**

- 1) Левитан был прекрасным пейзажистом.
- 2) Левитан самозабвенно любил русскую природу.
- 3) Левитан увлёкся новой техникой живописи – пастелью.
- 4) Уже в тринадцать лет Левитан твёрдо решил стать художником.

**Задание 3. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?**

- 1) Пастель (1) – мягкие цветные мелки для рисования.
- 2) Пейзажист (11) – художник, специалист в области пейзажа.
- 3) Шедевр (14) – музыкальное произведение.
- 4) Аллея (8) – дорога (в парке или в саду) с деревьями, посаженными по обеим её сторонам.

**Задание 4. В каком из предложений содержится СРАВНЕНИЕ?**

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 11
- 4) 14

**Задание 5. Какое предложение должно стоять на месте пропуска (предложение 15)?**

- 1) Левитан был сложным человеком.
- 2) Левитану мешала девочка.
- 3) Левитан был переменчив в своих настроениях.
- 4) Левитан много работал.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-10.**

(1) Осень в этом году стояла сухая и тёплая. (2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6) Вода булькала, позванивала, журчала. (7) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8) Это курлыкали журавли.

(9) Я поднял голову. (10) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11) Они уверенно и мерно направлялись на юг, летели к тёплой стране с прекрасным именем Таврида.

(12) Я швырнул вёсла и долго смотрел на журавлей. (13) По береговой просёлочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (14) Вдруг шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

— (15) Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

(16) Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, а открыл боковое стекло, высунулся и всё смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. (17) И всё слушал плеск и переливы птичьего крика над опустевшей по осени землёй.

(18) За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (19) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(20) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (21) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(22) Да что говорить! (23) Каждый осенний лист был шедевром!

(24) Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям. (25) Этим искусством уверенно владела только она, только природа, равнодушная к нашим восторгам и похвалам.

**Задание 6. Какое впечатление произвёл на шофёра грузовика вид улетающих на юг птиц? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.**

**Задание 7. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Задание 8. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Природа владеет своим искусством.
- 2) Журавли летели в Тавриду.
- 3) Шофер грузовика долго смотрел на журавлиную стаю.
- 4) Шедевры существуют только в искусстве.

**Задание 9. Определите и запишите лексическое значение слова «величавый» из предложения 21. Величавый — ...**

**Задание 10. Какой заголовок наиболее точно отражает содержание текста?**

- 1) Случай с шофёром.
- 2) Таинственное искусство природы.
- 3) Журавли.
- 4) Счастливо, друзья!

**Прочитайте текст и выполните задания 11-15.**

(1) Извилистая тропинка обогнула густой куст орешника, и лес сразу раздался во все стороны. (2) Посреди круглой поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, стоял дуб. (3) Казалось, деревья почтительно расступились перед ним, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. (4) Его нижние ветви огромным шатром раскинулись над лесной поляной. (5) Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. (6) Прошлогодня листва, усохнув по осени, почти не облетела. (7) И могучий дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках.

(8) Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и страж зимнего леса качнул ей навстречу своей ветвью.

(9) «Анна Васильевна, поглядите», — сказал Савушкин и с усилием отвалил глыбу снега с прилипшей снизу землёй и с остатками гнилых трав. (10) Там, в ямке, лежал шарик, обёрнутый сопревшими листьями. (11) Сквозь сухие листья торчали острые наконечники маленьких игл, и Анна Васильевна догадалась, что это ёж.

(12) Взволнованный мальчик продолжал водить учительницу по своему миру. (13) Подножие дуба приютило ещё многих постояльцев: жуков, ящериц, козявок. (14) Отощавшие, они в непробудном сне перемогали суровую снежную зиму. (15) Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверьё и не могло бы найти себе лучшей квартиры для зимовки.

(16) Отойдя далеко, Анна Васильевна в последний раз оглянулась на зимний дуб, бело-розовый в закатных лучах, и увидела у его подножия небольшую тёмную

фигурку. (17) Савушкин не ушёл, он издали охранял свою учительницу. (18) И Анна Васильевна вдруг поняла, что самым удивительным в этом лесу был не этот великодушный зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках, чинёной одежде, чудесный гражданин будущего, умеющий в окружающем мире разглядеть необыкновенное в обыкновенном. (19) Человек, пустивший её в этот свой мир.

**Задание 11. Какое впечатление произвёл зимний дуб на учительницу? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.**

**Задание 12. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Задание 13. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Мальчик показал учительнице свой чудесный мир.
- 2) Дуб собрал вокруг себя на зимовку разных зверей и насекомых.
- 3) Анна Васильевна ушла, потому что ей стало скучно.
- 4) Мальчик не ушел, а издали охранял учительницу.

**Задание 14. Определите и запишите лексическое значение слова «приютить» («приютило») из предложения 13. Приютить — ...**

**Задание 15. Какой заголовок наиболее точно отражает содержание текста?**

- 1) Дуб.
- 2) Чудесный гражданин будущего.
- 3) Зимовка зверей.
- 4) Случай в лесу.

## **Блок 2**

**Задание 1. Определите стиль текста.**

*1. На Земле везде присутствует жизнь. От вершушек гор до самого дна океана есть живые создания. В мировом океане существует более 2 млн. видов, а на суше более 6 млн. И, конечно, человек. Если верить переписи населения мира в 2014г. на Земле проживает более 7 млрд людей.*

- 1) научный стиль;
- 2) публицистический стиль;
- 3) официально-деловой стиль;
- 4) художественный стиль.

**Задание 2. Определите стиль текста.**

*Внимание учащихся 6 «Б» класса! В воскресенье, 20 декабря, состоится экскурсия в Третьяковскую галерею. Сбор у школы в 10 часов 45 минут.*

- 1) научный стиль;

- 2) публицистический стиль;
- 3) официально-деловой стиль;
- 4) художественный стиль.

**Задание 3 Определите стиль и тип речи.**

*Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, тем есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)*

- 1) публицистический стиль; рассуждение
- 2) разговорный стиль; повествование
- 3) художественный стиль; описание

**Задание 4. Укажите тип речи текста:**

*Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника. Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину.*

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

**Задание 5. Определите стиль текста.**

*Ветер - перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем.*

- 1) научный стиль;
- 2) публицистический стиль;
- 3) официально-деловой стиль;
- 4) художественный стиль.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-10.**

(1) Ялтинская дача Чехова стояла почти за городом, глубоко под белой и пыльной аутской дорогой. (2) Дача стояла в углу сада, окруженная цветником.

(3) Цветничок был маленький, далеко не пышный, а фруктовый сад еще очень молодой. (4) В последние годы сад уже начал приносить кое-какие плоды, доставляя Антону Павловичу много забот и трогательного, какого-то детского удовольствия.

(5) Он с особенной, ревнивой любовью относился к своему саду. (6) Но не чувство собственника сказывалось в этой хлопотливой любви, а другое, более мощное и мудрое сознание. (7) Как часто говорил он, глядя на свой сад прищуренными глазами:

— (8) Послушайте, при мне здесь посажено каждое дерево, и, конечно, мне это дорого. (9) Но и не это важно. (10) Ведь здесь же до меня был пустырь и нелепые овраги, все в камнях и в чертополохе. (11) А я вот пришел и сделал из этой дичи культурное, красивое место. (12) Знаете ли? — прибавлял он вдруг с серьезным лицом, тоном глубокой веры. — (13) Знаете ли, через триста — четыреста лет вся земля обратится в цветущий сад. (14) И жизнь будет тогда необыкновенно легка и удобна.

(15) Эта мысль о красоте грядущей жизни, так ласково, печально и прекрасно отозвавшаяся во всех его последних произведениях, была и в жизни одной из самых его задушевных, наиболее лелеемых мыслей. (16) Как часто, должно быть, думал он о будущем счастья человечества, когда, по утрам, один, молчаливо подрезывал свои розы, еще влажные от росы, или внимательно осматривал раненный ветром молодой побег. (17) И сколько было в этой мысли кроткого, мудрого и покорного самозабвения!

**Задание 6. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Задание 7. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-3. Запишите ответ.**

**Задание 8. Определите стиль текста. Запишите ответ.**

**Задание 9. Определите и запишите лексическое значение слова «хлопотливой» из предложения 6. Хлопотливой — ...**

**Задание 10. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 11-12, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.**

**Прочитайте текст и выполните задания 11-15.**

(1) Матрешка — наиболее известный и любимый всеми российский сувенир, символ русского народного искусства.

(2) Предшественницей и прообразом русской матрешки стала фигурка добродушного лысого старика, буддийского мудреца Фукурумы, завезенного с острова Хонсю. (3) В фигурке этой находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. (4) Японцы, кстати, утверждают, что первым на острове Хонсю такую игрушку выточил безвестный русский монах.

(5) Русскую деревянную разъемную куклу называли матрешкой. (6) Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. (7) Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая, изображала спеленатого младенца. (8) В дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространенных русских имен, в основе которого лежит латинское слово «mater», означающее «мать». (9) Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. (10) Впоследствии оно сделалось нарицательным и

стало означать красочно расписанную деревянную игрушку. (11) Но и по сей день матрёшка остается символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры.

(12) Роспись матрёшки вбирает в себя всё яркое, свежее, связанное с обновлением общества. (13) Матрёшка — это произведение и скульптурное и живописное, это образ и душа России.

**Задание 11. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Задание 12. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 2-4. Запишите ответ.**

**Задание 8. Определите стиль текста. Запишите ответ.**

**Задание 9. Определите и запишите лексическое значение слова «выражает» из предложения 11. Выражает — ...**

**Задание 10. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 6-7, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.**

### **Ключи к заданиям:**

#### **Блок 1**

**Задание 1. 3**

**Задание 2. 4**

**Задание 3. 3**

**Задание 4. 2**

**Задание 5. 3**

**Задание 6. 1.** Шофёра грузовика так тронул вид улетающих на юг птиц, что он даже остановил машину, помахал им вслед рукой и пожелал счастливого полёта.

**2.** Ключевые слова (словосочетания), подтверждающие ответ: *долго не заводил мотор; высунулся и всё смотрел; не мог оторваться от журавлиной стаи; слушал переливы птичьего крика.*

**Задание 7.** Не только в искусстве, но и в природе существуют настоящие шедевры, такие как величавый перелёт журавлей, как осенний лист.

**ИЛИ** Природа владеет таинственным искусством, недоступным людям, и создаёт совершенные творения, оставаясь равнодушной к человеческим восторгам и похвалам.

**Задание 8. 4**

**Задание 9.** Величавый — полный торжественной красоты, благородства, достоинства; имеющий значительный вид.

**Задание 10. 2**

**Задание 11. 1.** Дуб показался учительнице самым замечательным существом в зимнем лесу, могучим стражем зимнего леса.

2. Ключевые слова (словосочетания), подтверждающие ответ: *деревья почтительно расступились перед ним; старшему собрату; глубокие морщины коры; прошитым серебряными нитями; толстый, в три обхвата; сильное, переполненное жизнью дерево; скопилось... столько живого тепла; могучий; страж; зимнего леса.*

Задание 12. Самым удивительным в зимнем лесу оказался не дуб, а мальчик, который умел разглядеть чудесное в самом обыкновенном и показать это учительнице.

ИЛИ Чудесный гражданин будущего — тот, кто видит красоту окружающего мира, необыкновенное в обыкновенном и делится своими наблюдениями с другими.

ИЛИ Самым удивительным в лесу был мальчик, разглядевший в обычном необычное.

Задание 13. 3

Задание 14. Приютить — дать приют, убежище, пристанище.

Задание 15. 2

#### Шкала оценивания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Балл	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Итого: 17 баллов															

Количество баллов	Оценка
16-17	5
15-12	4
9-11	3

#### Блок 2

Задание 1 - 1

Задание 2 - 3

Задание 3 - 1

Задание 4 - 1

Задание 5 - 1

Задание 6. Основная мысль текста: А. П. Чехов воспринимал сад как символ человеческого счастья, о котором он мечтал.

Задание 7. Повествование

Задание 8. Художественный.

Задание 9. *Хлопотливой — заботливой, суетливой.*

Задание 10. 1. Распознавание стилистически окрашенного слова: дичи. 2. Дичь — пустырь, дикое место.

Задание 11. Основная мысль текста: в матрёшке словно заключена русская душа, поэтому игрушка по праву считается символом России.

Задание 12. Повествование.

Задание 13. Научный.

Задание 14. *Выражает — передаёт.*

Задание 15. 1. Распознавание стилистически окрашенного слова: спелёнатого.

## 2. Спелёнатый — завёрнутый в пелёнки.

### Шкала оценивания:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
Итого: 17 баллов															

Количество баллов	Оценка
16-17	5
15-12	4
9-11	3