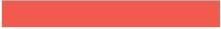


учитель будущего

Взаимодействие на уроке. Роль учителя в организации взаимодействия

28 ноября 2020 года



учитель будущего



Учитель и ученик растут вместе.

Конфуций

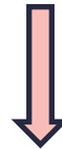


учитель будущего

Взаимодействие

«учитель-ученик»,

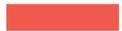
«ученик-ученик»

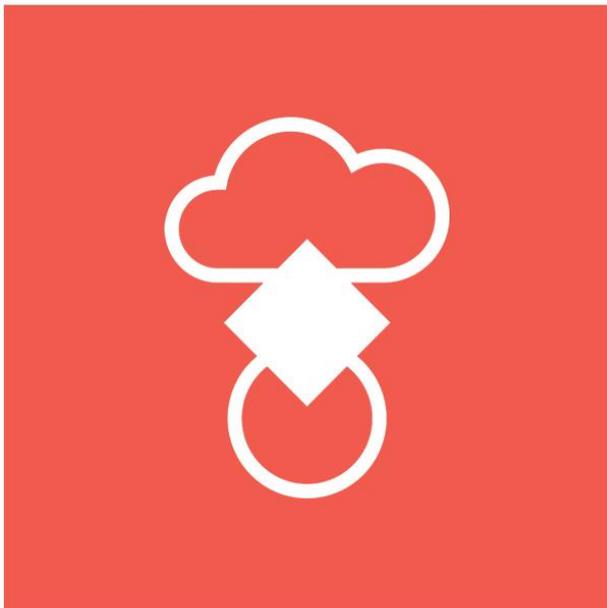


«человек-человек»



Педагогическое взаимодействие - это взаимодействие педагога и учащихся, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитательный эффект совместной коммуникативной деятельности.



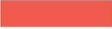


Модели взаимодействия

Пассивная - ученик выступает в роли «объекта» обучения
(слушает и смотрит)

Активная - ученик выступает «субъектом» обучения
(самостоятельная работа, творческие задания)

Интерактивная - процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

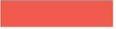


Что значит быть заботливым взрослым?

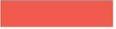
Взрослость определяется не возрастом, а способностью нести ответственность. Взрослый — это тот, кто контролирует ситуацию, тот, за кем безопасно следовать. Если взрослый ненадёжен, в детях поселяется тревога, а место законного лидера занимает лидер негласный.

Забота — это ориентир на благополучие каждого ребёнка. Заботливый взрослый осуждает негативное поведение, но не самих детей! Эмоционально благополучный ребёнок не станет срывать урок и дерзить учителю, поэтому важно держать в голове аксиому: «Это не он плохой, это ему плохо». На первый взгляд такой подход кажется энергозатратным, но на деле он переводит отношения на другой уровень и экономит силы.

НЕ заботливый НЕ взрослый — худший вариант. Это тот, кто неспособен ни на заботу, ни на контроль ситуации. Если учитель только кричит и угрожает, он бесполезен.



Негативные формы взаимодействия учителя и учеников в образовательном процессе.

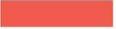
1. Конфронтация учителя на уроке с учениками
 2. Подавление учителем учеников на уроке.
 3. Конфликт учителя с учениками на уроке.
 4. Индифферентность учителя по отношению к ученикам на уроке.
- 

Неверные тактики взаимодействия с классом

Репрессия (отругать). Жёсткая реакция не вызывает желания хорошо учиться. Самое большое, на что может рассчитывать наказывающий, — изменение мотивации. Ребенок будет стремиться избежать репрессий, например, начнёт хитрить и врать.

Удаление (выгнать из класса, отсадить). Этот способ ничему не учит и лишь накаляет отношения между учеником и учителем. К тому же он демонстрирует нашу неспособность влиять на процесс и направлять его в нужное русло.

Жалобы (родителям, директору, самим детям). Перекладывая ответственность на других, учитель расписывается в собственной беспомощности. Никогда не говорите (и даже не думайте) в классе, что вы не справляетесь!



Угасание (вестись на уловки). Некоторые дети, оказываясь один на один с учителем, переходят на заискивающие интонации или ноют, чтобы добиться своих целей. Вестись на такое поведение нельзя! Но есть важный нюанс: игнорировать нужно манипуляции, но не самого ребёнка. Не надо отчитывать, стыдить, резко осекать. Достаточно показать, что с вами это не работает, но вы по-прежнему настроены дружелюбно.

Отрицательное подкрепление (строгий взгляд вместо окрика). Это умение останавливать не окриком, а паузой, строгим взглядом, изменением интонации. Учитель показывает ученику, что его поведение недопустимо, но не отчитывает перед всем классом. Например, тяжело вздыхает, глядя в глаза ученика, или приостанавливается около его парты. На первый взгляд, это очень хороший метод, но на деле это не совсем так. Попробуйте заменить осуждение на удивление, а гнетущее молчание — на лёгкое прикосновение или доброжелательное обращение по имени. И сравните реакции.

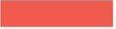


Что делать, если вы не справляетесь?

Если вам трудно удерживать класс, то начинайте менять ситуацию с малого. Вспомните моменты, когда вам удавалось справиться. Как это было? Проанализируйте такие ситуации и сделайте их своей внутренней точкой опоры.

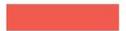
Начинайте работу не со «снежным комом», а со сложных детей и гарантированно проблемных ситуаций. Составьте список трудностей и постепенно идите от пункта к пункту.

От реакций учителя зависит очень многое, если не всё! Да, авторитет невозможен без доверия, но не нужно путать роль учителя и роль родителя. Родитель — это безусловное принятие, а учитель — это наставник, который имеет право быть требовательным, главное при этом — не унижать и не запугивать. ***Страх блокирует познавательную деятельность***, он не помощник учителю.

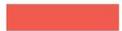


Способы позитивного взаимодействия учителя с классом

Положительное подкрепление. Очень важно замечать и одобрять желательное поведение — альтернативное нежелательному. Старайтесь поддерживать не только результат, но и усилия учеников, особенно сложных. Когда дети видят, что учитель доброжелателен, что с ним не страшно ошибаться, думать, проявлять себя, то они ценят это и включаются в процесс. Детям тоже нужна точка опоры, и эта опора — наше внимание и доброе отношение.

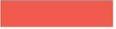


Изменение мотивации. Устранение мотива к поступкам — это самый мягкий и эффективный способ избавления от нежелательного поведения. Важно понять, что именно происходит с ребёнком. Возможно, он не делает уроки не потому, что лентяй, а потому что запустил и теперь не справляется. Грубит — чтобы скрыть неуверенность или доказать собственную значимость. Если найти этот «голод» и удовлетворить его по-доброму, то поведение постепенно начнет меняться. Постарайтесь увидеть в проблемном что-то хорошее и похвалите его. Только не нужно лицемерить. Дети обязательно считают неискренность, и станет только хуже. Никогда не врите и не заискивайте перед учениками.



Несовместимое действие. Классу нужен мотив демонстрировать поведение, физически несовместимое с нежелательным. Учителю нужно увлечь класс происходящим, а не требовать сидеть тихо через силу. Например, чтобы мотивировать слушать тему или ответ другого ученика, можно дать задание найти что-то главное / интересное в сказанном.

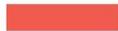
Возглавить поведение. Ненадолго присоединиться к тому, на что отвлекся класс, но потом дать сигнал, что игра закончена. Для этого нужно обладать авторитетом и уметь поймать момент, чтобы не заиграться! Если дети возбуждены, можно сделать разминку, чтобы мягко погасить возбуждение и перейти к уроку.



Стараясь быть хорошим и понимающим учителем, важно не уйти в «слабую позицию». Не попадайтесь в такие ловушки:

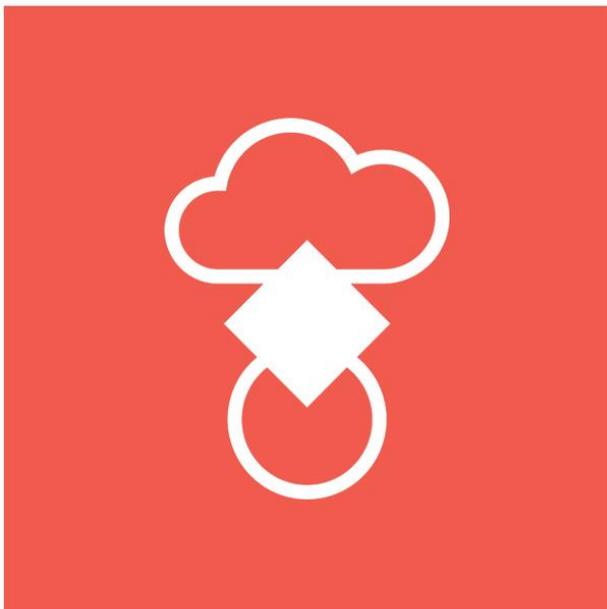
- **Уход в тень.** Нельзя сидеть и ждать, когда нежелательная ситуация закончится сама. Если педагог не управляет ситуаций, то ей обязательно завладеет кто-то ещё.

- **Привлечение внимания.** Не надо заигрывать с детьми и «подкупать» их обещанием развлечений. Выходит, что ученики делают учителю одолжение, слушая урок. Игровые практики в школе хороши, когда они дают импульс к познанию, а не для уловок.



Позитивные формы взаимодействия учителя и учеников в образовательном процессе

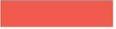
Формы взаимодействия	Признаки взаимодействия
Диалог	- высокий уровень эмпатии учителя - умение учителя принимать ученика таким, какой он есть на самом деле - гибкость мышления учителя - умение учителя адекватно оценивать себя - отсутствие у учителя стереотипов в восприятии учеников
Сотрудничество	- совместное определение целей образования - совместное планирование учебного процесса - совместное распределение сил и средств на основе возможностей учителя и учеников - контактность учителя - доброжелательность учителя - мобильность учителя - социальная активность учителя - вежливость учителя - экстравертированность учителя - эмоциональная стабильность учителя на уроке
Опека	- забота учителя об учениках - высокий уровень эмпатии учителя - социальная активность учителя - умение учителя прийти на помощь ученикам



Стили общения



«... педагогическое общение - такое общение учителя (и шире – педагогического коллектива) со школьниками в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для правильного формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный фон обучения (в частности, препятствует возникновению «психологического барьера»), обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе, позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя». (А.А. Леонтьев, 1979. с. 8.)



Авторитарный стиль

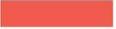
- Лидер (учитель) над детским коллективом , он единолично планирует работу и несёт единоличную ответственность;
- Постоянно проявляет неверие в силы учеников; указывает не только задание, но и способы;
- Чаще использует приказной тон, замечания, выпады к одним, восхваление других;
- Часты замечания не по поводу работы, а по поводу личности.

У авторитарных учителей заметно снижение мотивации деятельности учеников. Эмоциональный настрой характеризует подавленность, возникает вражда между учениками.

Демократический стиль

- Лидер внутри коллектива практикует коллективное принятие решений и разделение ответственности;
- Проявляет веру в учеников, их силы;
- Стимулируется самостоятельность в поиске решений задач, самоуправление учащихся;
- Оцениваются факты, а не личность.

У учащихся развивается уверенность в себе, возрастает общительность, отмечается рост сплоченности, взаимопомощи.

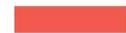


Попустительский

- Неопределенная позиция лидера, его самоустранение от ответственности;
- Отсутствие чётких планов, неопределенность, непоследовательность в отношениях к ученикам, непредсказуемость, нелогичность оценок.

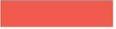


основных параметров этой формы взаимодействия выделяют взаимоотношение, взаимопринятие, доверие, психологическую поддержку, уважение, корректность между учителем и учащимися.



психологических феноменов относятся фасилитация, ингибция, коппинг – поведение, конфликт, психологическая совместимость, срабатываемость учителя и учащегося

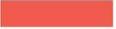
Особую роль в педагогическом взаимодействии играет взаимопонимание между учителем и учащимися. При этом, данная форма педагогического взаимодействия обеспечивает такой уровень психологической совместимости между учителем и учащимися, в котором отсутствует авторитарное доминирование, эмоциональная напряженность, недоверие, незаинтересованность между участниками педагогического процесса, а успехи учащихся учитель воспринимает как свои собственные и очень гордится ими.



Копинг – поведение – процесс активного и конструктивного приспособления, в результате которого человек оказывается в состоянии справляться с предложенными требованиями таким образом, что трудности преодолеваются, и возникает чувство роста собственных возможностей.

Фасилитация – повышение уровня эффективности взаимодействия между учителем и учениками в силу авторитета, обаяния учителя, (которое носит часто мало осознаваемый, произвольный характер.)

Ингибция – понижение уровня эффективности взаимодействия между учителем и учениками в силу низкого авторитета и негативных качеств личности учителя.





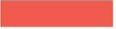
Технология диалогового взаимодействия. Что это такое и как применять на уроке?

Что дает технология диалогового обучения?

В первую очередь учебная деятельность в такой ситуации помогает сделать учебный процесс более целенаправленным и эффективным и значительно повышает интерес школьников к изучаемому материалу, а также позволяет воспринимать его творчески, развивая одновременно мышление.

Во-вторых, технология диалогового взаимодействия создает условия для развития личности самого ученика, его самореализации.

Результатами использования этой технологии являются следующие умения школьников:

- вести диалог;
 - выстраивать беседу;
 - формулировать вопросы и ответы;
 - вычленять главное;
 - терпимо и внимательно относиться к собеседнику;
 - отстаивать свою точку зрения, но не навязывать ее;
 - слушать и слышать.
- 

Принципы диалогового взаимодействия

- Это не воздействие сверху-вниз, учителя на ученика, а **взаимодействие**, то есть должно присутствовать не стремление учителя обучать, а умение погружаться в процесс самообучения совместно с учениками.
- Стараться не задавать вопросов и не формулировать проблему, а предлагать это самим ученикам.

Это позволяет сформировать такие отношения в школьном коллективе, которые позволяют поставить в центр не программу и изучаемый материал, а личность ученика и его интересы. Это помогает сформировать творческое мышление, способность рассуждать самостоятельно и оказывать уважение другому человеку с другими убеждениями. Другими словами, можно сказать, что технология учебного диалога — это одна из главных технологий лично-ориентированного образования.

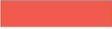


Как организовать диалог на уроке

Обязательными условиями диалога на уроках являются:

- стремление всех участников и в самом деле взаимодействовать друг с другом;
- наличие собственной точки зрения;
- отсутствие страха;
- стремление слышать другого и аргументировать собственные взгляды, понимая точку зрения другого, но необязательно принимая ее.

Диалог позволяет воспитывать у школьников взаимоуважение, сопереживание, стремление к пониманию, учит правильному взаимодействию на межличностном уровне. Однако это длительный процесс: надо набраться терпения.



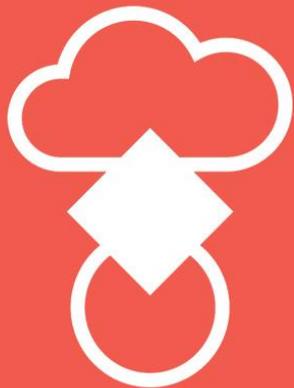
учитель будущего

Психологи советуют начать с того, чтобы правильно организовать учебное пространство, то есть расставить парты так, чтобы диалог вообще был возможен: расположить столы таким образом, чтобы все видели всех и могли общаться, глядя друг на друга. Кроме того, надо смириться с тем, что на уроке не будет тихо, ведь школьники станут непосредственно обсуждать какую-либо проблему.

Затем необходимо выработать правила, которых должны придерживаться все ученики при работе в группах. Правил не нужно много, но они должны неукоснительно соблюдаться. Например, они могут быть такими:

- При разговоре смотри на собеседника и обращай к нему по имени.
- Не допускай грубых, оскорбительных замечаний.
- Выслушивай собеседника до конца.
- Если учитель поднимает руку, надо прекратить обсуждение и выслушать его сообщение.

Возможно, потребуются еще какие-то дополнительные пункты. И лучше, если эти правила ребята придумают сами.



Формы организации диалогового взаимодействия на уроке

Раз абзац, два абзац: методика А.Г. Ривина сто лет спустя. Способ организации парной работы в школе

Инструкция для ученика

Рекомендуется выдать ученикам отпечатанную инструкцию. Например, такую.

Прочитай текст.

Напиши в тетрадь номер и название текста.

Найди напарника и договорись, кто из вас будет первым, а кто — вторым.

Прочитай вслух абзац. Пусть твой напарник следит, пока ты читаешь.

Укажи, о чем говорится в абзаце, и предложи название. Если напарник согласен с твоим мнением, пусть он запишет название абзаца в твоей тетради, а рядом — свою фамилию.

Если есть необходимость, выпиши из абзаца слова или символы, которое необходимо запомнить (например, термин или формулу).

Внимательно выслушай своего напарника и помоги ему озаглавить его абзац.

Напиши название и свою фамилию в его тетрадь.

Поблагодари напарника, найди следующего.

Решите с ним, кто будет первым.

Перескажи новому напарнику первый абзац.

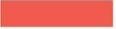
Повторяй все действия, начиная с п. 5, пока не закончишь работу над текстом.

Перескажи текст своим товарищам с начала до конца, при необходимости пользуйся своим планом.



Подготовка к работе по методике Ривина

Не каждый текст подходит для того, чтобы использовать эту технологию. То есть в отдаленном будущем, когда ученики в совершенстве овладеют методом, они справятся уже с любым. На первых же порах надо выбирать такие тексты, в которых каждый абзац содержит в себе некий законченный смысловой элемент, чтобы его удобно было озаглавливать и пересказывать. Такие тексты придется заготовить или даже напечатать самому.

- Сначала следует предложить ребятам работать в постоянной паре; только когда навык будет сформирован, переходить к работе во временных парах.
 - Неплохо предложить ученикам завести специальную тетрадь для работы в парах и заранее расчертить ее страницы на 4 графы: название текста, название пункта плана, запомнить (термины, формулы и т.п.), слушал (фамилия напарника).
 - Время уйдет также и на то, чтобы обучить ребят работать при некотором шуме.
 - Разумеется, учитель должен также выбрать подходящую тему или раздел, определиться со стратегией, которую хочет использовать.
- 

Плюсы методики Ривина

Методика Ривина позволяет решать целый ряд проблем. Особенно актуально использование этого приема на уроках в свете требований нового ФГОС.

Развивает коммуникативные навыки.

Учит вычленять самое главное и определять микротемы.

Материал хорошо запоминается, ведь он излагался несколько раз.

Каждый последующий текст воспринимается еще быстрее и лучше, ведь ученик его уже слышал.

Помогает научиться пересказывать кратко, своими словами.

Формирует способность взаимодействовать с любым членом коллектива; учит вежливому, корректному отношению к партнеру.

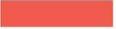
Вырабатывает навыки делового общения.

Дает возможность каждому ученику работать в комфортном для него темпе, снимает чувство тревоги.

Очень значительно повышает навыки осмысленного чтения.



Минусы методики

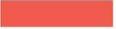
- Подготовка трудоемка для учителя.
 - Для проведения требуется значительное время.
 - Может быть использована не на любом предмете или, по крайней мере, не на каждой теме.
 - Текстов должно быть не очень много: спустя определенное количество «пар» ученики начинают сбиваться, путать тексты, устают.
 - Скорость усвоения материала низкая: ребята получают глубокие знания, но медленно.
- 

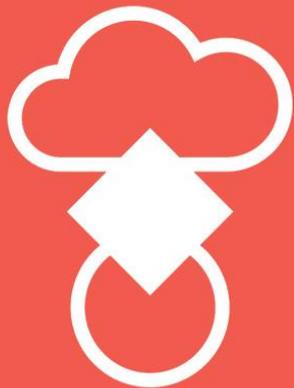
Как разговаривать с ребенком? Приемы активного слушания для учителя

Что такое активное слушание

Под активным слушанием Ю. Гиппенрейтер понимает различные приемы, которые помогают взрослым лучше понимать ребенка и показывать ему свою заинтересованность.

Активное слушание предполагает восприятие в полном объеме информации, которую хочет передать собеседник. С автором не поспоришь. Недопонимание — это и в самом деле проблема, ведь нередко мы слышим совсем не то, что имел в виду наш собеседник, и это может приводить к печальным последствиям: недоразумениям, обидам, а в перспективе — к серьезным конфликтам, отчужденности.





Правила эффективной коммуникации

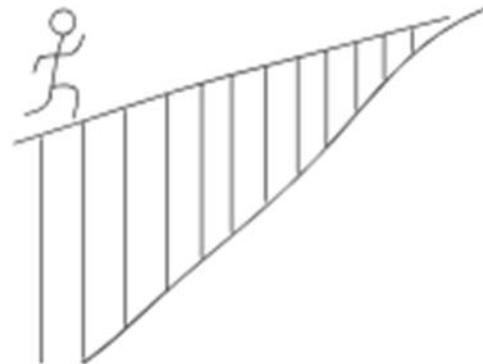
Правило 1

Поддержка при восхождении

Примеры «подпорок».

- Опуститесь на самую низкую ступеньку.
 - Тренируйтесь на упрощенных примерах.
- Постепенно усложняйте меру трудности.
- Предлагайте вспомогательные средства.

По возможности включайте в процесс обучения легкодоступные вспомогательные материалы. Например, всегда имейте под рукой образцы, счётные материалы.



Правило 2

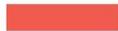
Занятия должны приносить удовольствие

— Дружелюбным тоном предлагайте миролюбивые соревнования — с собой или между обучающимися.

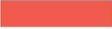
— Пытаясь сделать занятие интересным, не забывайте о цели упражнения.

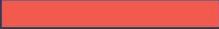
— Просите обучающихся ободрять друг друга и не только во время игры.

— Внедрите элемент неожиданности. Держите всех в напряженном ожидании, попросив каждого, кто уже выполнил упражнение, назвать следующего участника самостоятельно.

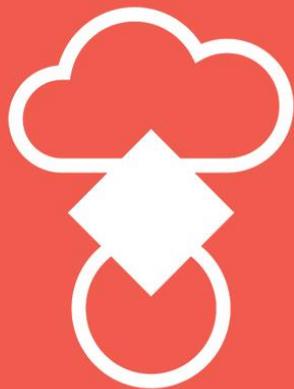


Сильный голос

- Лаконичность. Чем меньше слов, тем более сильный эффект они производят.
 - Не говорите одновременно с учениками. Покажите, что ваши слова имеют вес: дождитесь полной тишины и только потом говорите.
 - Не позволяйте вовлекать себя в диалог не по теме. Заявив некую тему, не отвлекайтесь на посторонние разговоры. Этот принцип особенно важен, когда вы делаете кому-то замечание.
 - Смотрите в глаза, стойте на месте. О чем бы вы ни говорили, помимо слов вы задействуете невербальную коммуникацию.
 - Сила тишины.
- 



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Кудрова Лариса Геннадьевна
Тел: +79057384482

 учитель будущего 

