

Министерство образования Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Кейс по функциональной грамотности:
«Выбор книги»

Кейс подготовили
учителя МОУ «СОШ №11» г.о. Электросталь

Бабикова Светлана Алексеевна,

Коверин Илья Вячеславович,

Комлева Татьяна Викторовна,

Гурова Алина Евгеньевна,

Кручинина Юлия Анатольевна

Электросталь, 2024 г.

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	5
3. Заключение.....	11
4. Список литературы.....	12

Введение

В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, умение выбирать и оценивать книги становится важной частью функциональной грамотности. Функциональная грамотность в сфере образования становится одной из ключевых проблем для обсуждения на всех уровнях: в Министерстве просвещения, в Совете по науке и образованию, в образовательных организациях¹. Отечественные исследователи выделяют следующие отличительные черты функциональной грамотности:

- направленность на решение бытовых проблем;
- является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;
- связь с решением стандартных, стереотипных задач;
- это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;
- используется в качестве оценки прежде всего взрослого населения;
- имеет смысл главным образом в контексте проблемы поиска способов ускоренной ликвидации неграмотности².

Развитие функциональной грамотности закреплено в следующих аспектах:

- изменение образовательной парадигмы — компетентностный подход,
- содержание обучения — комплексное (междисциплинарное) изучение проблем, включая жизненные ситуации;
- характер обучения и взаимодействия участников образовательного процесса — сотрудничество, деятельностный подход;
- характер контроля — комплексная оценка образовательных результатов по трем группам (личностные, предметные, метапредметные)³.

Этот кейс направлен на развитие навыков критического мышления и способности к самостоятельному выбору литературы, соответствующей интересам и потребностям читателя.

Цели кейса:

- развитие критического мышления: участники научатся анализировать содержание книг, оценивать их качество и актуальность;
- формирование навыков выбора: участники получают инструменты для самостоятельного выбора книг, основываясь на своих интересах и целях;
- углубление знаний о литературе: участники познакомятся с различными жанрами и авторами, расширяя свои литературные горизонты.

Задачи кейса:

- изучить критерии выбора книг (жанр, автор, рецензии и т.д.);
- провести анализ нескольких книг, чтобы понять, какие из них могут быть интересны и полезны;
- разработать рекомендации по выбору книг для различных категорий читателей.

Ожидаемые результаты:

- участники смогут самостоятельно выбирать книги, основываясь на своих интересах и потребностях;

- участники научатся критически оценивать литературу и делиться своими рекомендациями с другими.

Этот кейс будет полезен как для индивидуального изучения, так и для групповых обсуждений, способствуя обмену мнениями и идеями о литературе.

Кейс по функциональной грамотности разработан для детей 12–13 лет.

Задания, направленные на формирование различного вида умений информационной переработки текста, составлены на основе «образцовых текстов разных стилей и типов»⁴. В нашем кейсе представлены работы с литературными произведениями В. М. Шукшина.

Виды функциональной грамотности: читательская, естественно-научная, креативное мышление.

Время выполнения: 60 минут.

Основная часть

1.1. «Что такое/кто такой?» (лёгкий уровень, информационная и деятельностная грамотности):

Вы взяли книгу В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (М.: Азбука-Аттикус, 2017). Чем эта книга смогла Вас заинтересовать? Что Вы знаете об авторе этой книги? Как Вы думаете, почему при оформлении была использована картина И. Левитана «На озере (Тверская губерния)» 1893 г.?

Ответ (развёрнутый ответ):

1. Интерес к книге:

1.1. Тематика: Книга затрагивает важные вопросы выбора места жительства и жизни в деревне, что актуально для многих людей.

1.2. Стиль: Проза Шукшина отличается простотой и глубиной, что привлекает читателей.

1.3. Личное восприятие: Возможность увидеть жизнь деревни через призму автора, его размышления и наблюдения.

2. Об авторе:

2.1. В. М. Шукшин: Советский писатель, сценарист и актер, известный своими произведениями о жизни простых людей.

2.2. Творчество: Шукшин писал о деревенской жизни, поднимая темы человеческих отношений, традиций и культуры.

2.3. Влияние: Его работы оказали значительное влияние на русскую литературу и кинематограф.

Время на выполнение: 15 минут.

1.2. «Неизвестные книги» (средний уровень, информативная и читательская деятельности):

Вы взяли в руки книгу В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (М.: Азбука-Аттикус, 2017). Что Вы видите на обложке этой книги? Как Вы думаете, о чём повествует эта книга? Будет ли она интересна Вам и Вашим одноклассникам? В одной части диаграммы запишите факторы, связанные с содержанием книги, а в другой — с оформлением.

Ответ (установление последовательности):



Время на выполнение: 20 минут.

1.3. «Читать или не читать – вот в чём вопрос!» (сложный уровень, читательская грамотность и информативное мышление):

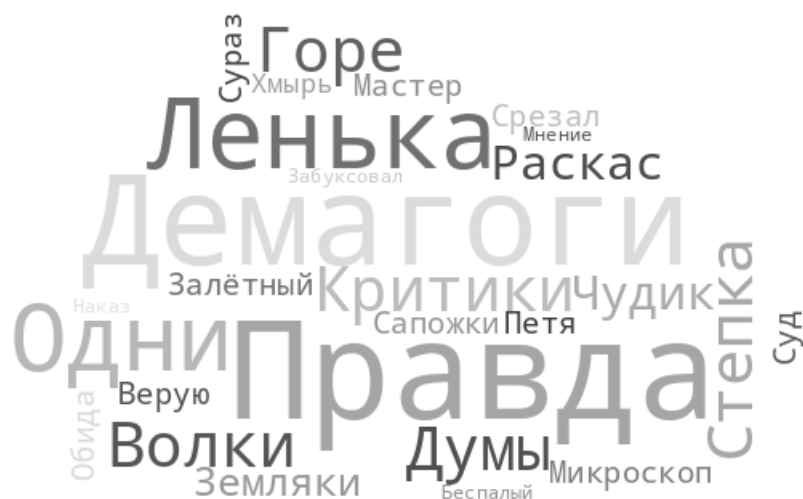
Вы взяли в руки книгу В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (М.: Азбука-Аттикус, 2017). Были ли Вы знакомы с творчеством В. М. Шукшина раньше? Знаете ли Вы, какие проблемы поднимал В. М. Шукшин в своём творчестве? Какие методы анализа текста вы можете использовать, чтобы понять, стоит ли читать книгу?

Ответ (развёрнутый ответ):

Аналитический метод Мортимера Адлера	Нужно определить тип и тематику книги, понять её структуру, уделить внимание содержанию и основным темам.
Ознакомительное чтение	Позволяет познакомиться с книгой в самом общем виде. В ходе него обращают внимание на внешние данные произведения: название, заголовки, эпиграф, автора, оглавление, аннотацию.
Интерпретационный метод	На этом этапе важно понять ключевые слова, выделить главные мысли и суметь пересказать текст своими словами.
Оценочный метод	Предполагает, что можно поспорить с автором и найти те места, где он не прав.

Время на выполнение: 25 минут.

2.1. «Действующие лица и исполнители» (лёгкий уровень, читательская грамотность и креативное мышление): Определите автора по названию рассказов, представленных на облаке слов. Как Вы думаете, если судить по названиям, кто главные герои этих рассказов?



2.1^а. «Герои и судьбы» (лёгкий уровень, читательская грамотность и креативное мышление):

Перед Вами книга В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (М.: Азбука-Аттикус, 2017). Попробуйте самостоятельно составить облако слов по названиям оных рассказов. Как Вы думаете, если судить по названиям, кто главные герои этих рассказов?

Ответ (*краткий ответ*):

Время на выполнение: 15 минут.

2.1. «Литературный мир» (средний уровень, креативное мышление):

Как вы думаете, какие книги могут быть интересны и полезны для ваших сверстников? Изучите диаграмму и сделайте выводы – какая книга наиболее и наименее популярна? Подумайте, с чем это может быть связано.



Ответ (*развёрнутый ответ*):

Гарри Поттер – самая популярная книга, Сияние – самая безвестная. Основная причина: "Гарри Поттер" — это фэнтези с элементами приключений, что привлекает молодежную

аудиторию, а "Сияние" — это психологический хоррор, который может быть слишком страшным и сложным для восприятия в этом возрасте.

Время на выполнение: 20 минут.

2.1^а. «Библиотечных дел мастера» (средний уровень, читательская грамотность и креативное мышление):

Вам дана информация о 5 самых популярных книг у подростков 12-13 лет в 2024 году. Как Вы думаете, какая книга наиболее и наименее популярна у подростков 12-13 лет? Подумайте, с чем это может быть связано.



Ответ (развёрнутый ответ):

Гарри Поттер – самая популярная книга, Сияние – самая безвестная. Основная причина: "Гарри Поттер" — это фэнтези с элементами приключений, что привлекает молодежную аудиторию, а "Сияние" — это психологический хоррор, который может быть слишком страшным и сложным для восприятия в этом возрасте.

Время на выполнение: 20 минут.

2.3. (сложный уровень, читательская грамотность и информативное мышление):

Какие выводы вы можете сделать о том, как определить, стоит ли читать книгу В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (М.: Азбука-Аттикус, 2017), после выполнения этого кейса?

- Жанр и тема (соответствует ли тема вашим интересам);
- Рекомендации (каковы оценки книги на литературных сайтах (например, Goodreads));
- Автор (знакомы ли Вы с другими произведениями автора);
- Аннотация и рецензии (читали ли Вы рецензии, и что о ней говорят критики);
- Обложка и оформление (нравится ли Вам обложка и оформление книги);
- Объем и стиль (подходит ли Вам объем книги (длинная или короткая)).

Ответ (развёрнутый ответ):

Вот выводы о необходимости читать книгу В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (М.: Азбука-Аттикус, 2017) по указанным пунктам:

- Жанр и тема (темы рассказов Шукшина часто касаются жизни в деревне, человеческих отношений и социальных проблем, что может быть интересно тем, кто интересуется русской культурой и бытом);
- Рекомендации (на литературных сайтах, таких как Goodreads, рассказы Шукшина часто получают положительные отзывы, что свидетельствует об их популярности и ценности);
- Автор (если Вы знакомы с другими произведениями Шукшина, например, его фильмами или пьесами, это может повысить интерес к его рассказам);
- Аннотация и рецензии (чтение рецензий может дать представление о том, как критики воспринимают его творчество. Многие отмечают глубину и искренность его произведений);
- Обложка и оформление (визуальное оформление книги может привлечь внимание);
- Объем и стиль (рассказы Шукшина имеют доступный стиль, что делает их подходящими для читателей, предпочитающих короткие и содержательные произведения).

Время на выполнение: 25 минут.

Критерии оценивания:

- понимание задания (насколько хорошо ученик понял суть задания);
- содержание (полнота и точность представленной информации);
- критическое мышление (способность анализировать, сравнивать и делать выводы);
- язык и стиль (грамматическая правильность и лексическая разнообразие);
- оформление (соблюдение требований к оформлению (шрифт, отступы, ссылки и т. д.).

Эти критерии необходимо как добавить перед самым заданием, так и объявить устно, чтобы учащиеся понимали правильность выполнения и оформления задания. За несоблюдение критериев - -1 балл.

Содержательная область оценки по функциональной грамотности
включает в себя:

- чтение с пониманием (оценка способности понимать и интерпретировать текстовую информацию, включая художественные и научные тексты);
- информационная грамотность (оценка умений находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, включая литературные).

Компетентностная область оценки по функциональной грамотности
включает в себя:

- критическое мышление (способность анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения);
- коммуникация (умение эффективно обмениваться информацией, как устно, так и письменно);
- сотрудничество (способность работать в команде, учитывать мнения других и достигать общих целей).

Заключение

В ходе данного кейса мы рассмотрели важность функциональной грамотности в процессе выбора книги. Умение анализировать, сопоставлять и оценивать информацию о книгах позволяет читателям не только находить произведения, соответствующие их интересам и потребностям, но и развивать критическое мышление.

Мы выявили, что выбор книги — это не просто случайный процесс, а результат осознанного подхода, включающего в себя исследование жанров, авторов и рецензий. Участники кейса продемонстрировали, как навыки функциональной грамотности помогают им принимать более обоснованные решения, что в свою очередь способствует более глубокому пониманию прочитанного и повышению общей культуры чтения.

Таким образом, развитие функциональной грамотности является ключевым аспектом в формировании читательских предпочтений и способствует созданию активного и образованного общества.

Список литературы:

1. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Басалаева Л.С. Шмультская. – Красноярск: «Литера-принт», 2021.
2. Рудик Г.А., Жайтапова А.А., Стог С.Г. Функциональная грамотность – императив времени // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. № 1. Т. 12. С. 263-269.
3. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019. — 160 с.
4. Вопросы формирования и оценивания функциональной грамотности средствами учебных предметов : учеб.-метод. пособие / Е. С. Баранова [и др.]; под ред. И. Е. Барыкиной, Е. В. Иваньшиной. – СанктПетербург: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021.