

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения»

Божьева Ксения Максимовна,  
Учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «ЦО 12», г. Ногинск.

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Основы смыслового чтения» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ООО и направлена на формирование и развитие метапредметных результатов ООП ООО.

Рабочая программа курса направлена на выполнение миссии школы: способствовать становлению личности, готовой самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способной к сотрудничеству, к постоянному самосовершенствованию, способной учиться всю жизнь, адаптироваться к быстро меняющимся условиям по направлению «Духовно – нравственное воспитание школьников».

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделяет отдельным умением «смысловое чтение».

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Г. С. Ковалёва, Э. А. Красновский, 2004). Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о

содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

Международные эксперты выделили и описали пять уровней грамотности чтения, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание», т.е. включал психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения (Г.С.Ковалева, Э.А.Красновский, 2004). Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из выделенных в исследовании умений.

**Цель:** максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

**Задачи:**

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту;
2. Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме;
3. Обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
4. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

*В сфере гражданского воспитания:*

1. Сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
2. Сформировать готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования.

*В сфере патриотического воспитания:*

1. Сформировать ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

1. Осознание духовных ценностей российского народа
2. Сформировать нравственное сознание, этическое поведение,
3. Сформировать способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

*В сфере этического воспитания:*

1. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, в том числе литературы;
2. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений.

*В сфере трудового воспитания:*

1. Готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования.

*В сфере экологического воспитания:*

1. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**Метапредметные результаты:**

*Базовые логические действия:*

1. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
2. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
3. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

*Базовые исследовательские действия:*

1. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения, обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

*Работа с информацией:*

1. Создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
2. Владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.



**Предметные результаты:**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1. Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе, как неотъемлемой части культуры;
2. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
3. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям.

# Литературный квест по басням И.А.Крылова

1. Актуализировать знания по творчеству И.А. Крылова, проанализировать тексты басен.

**Станция 1, уровень сложности 1 из 5:** Ответить правильно на вопросы с уже данными ответами.

**Станция 2, уровень сложности 2 из 5:** Самостоятельно ответить на вопросы, правильно соединить пары героев, вспомнить тексты басен и вставить пропущенные слова.

**Станция 3, уровень сложности 3 из 5:** Вспомнить текст басни и ее название, выразительно прочитать текст.

**Станция 4, уровень сложности 4 из 5:** ответить на вопросы литературоведческого характера.

**Станция 5, уровень сложности 5 из 5:** Ребятам нужно составить интеллект-карту. Первый, кто ее составит побеждает в игре.

Жизнь и творчество писателя	100	200	300	400	500
Угадай-ка о героях	100	200	300	400	500
Кто сказал эти слова?	100	200	300	400	500

**1 Станция:** «Жизнь и творчество писателя».

**Формат:** викторина. Детям задают вопросы. Задача команды ответить правильно. За правильный ответ ребята получают одну карточку, чтобы в конце урока составить интеллект-карту.





## 2 Станция: «Угадай-ка о героях».

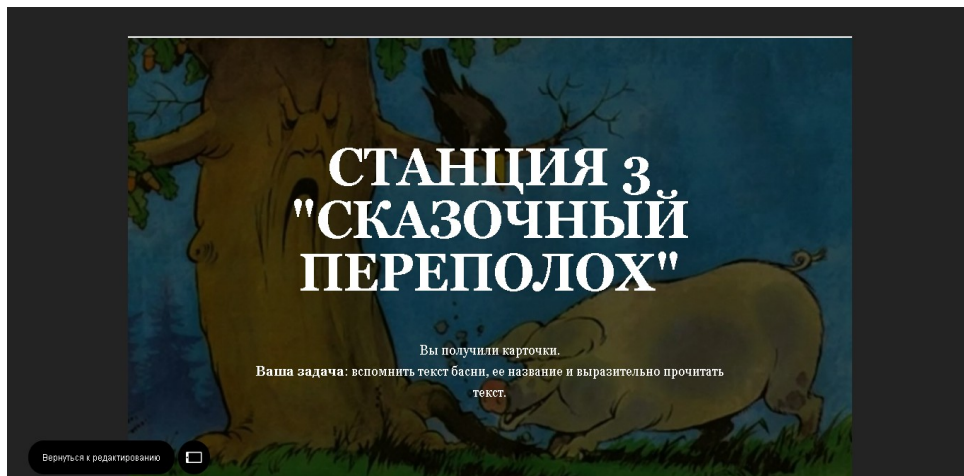
**Формат:** викторина.

Самостоятельно ответить на вопросы, правильно соединить пары героев, вспомнить тексты басен и вставить пропущенные слова.

**Задание: найдите пару, соедините линией:**

Слон	Муравей
Лисица	зеркало
Мартышка	очки
Обезьяна	Осёл
Стрекоза	Ворона
Медведь	Моська

**Пример задания.**



### 3 Станция: «Сказочный переполох»

**Формат:** задания по карточкам, командная работа.

**Задача:** вспомнить текст басни, вспомнить название басни и выразительно прочитать отрывок.

#### Отрывок 1:

«Уж сколько раз \_\_\_\_\_ миру,  
Что лезть гнусна, \_\_\_\_\_;  
Но только все не впрок,  
И в сердце \_\_\_\_\_ всегда  
Отыщет уголок»

#### Отрывок 2:

«Когда в товарищах \_\_\_\_\_, нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И \_\_\_\_\_ из него не дело,  
Только \_\_\_\_\_».

## Станция 4: "Мотивы и особенности басен"

Задание: Найти определение литературоведческого термина

Вернуться к редактированию

### *Что такое басня?*

- прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.

- основной жанр малой повествовательной прозы.

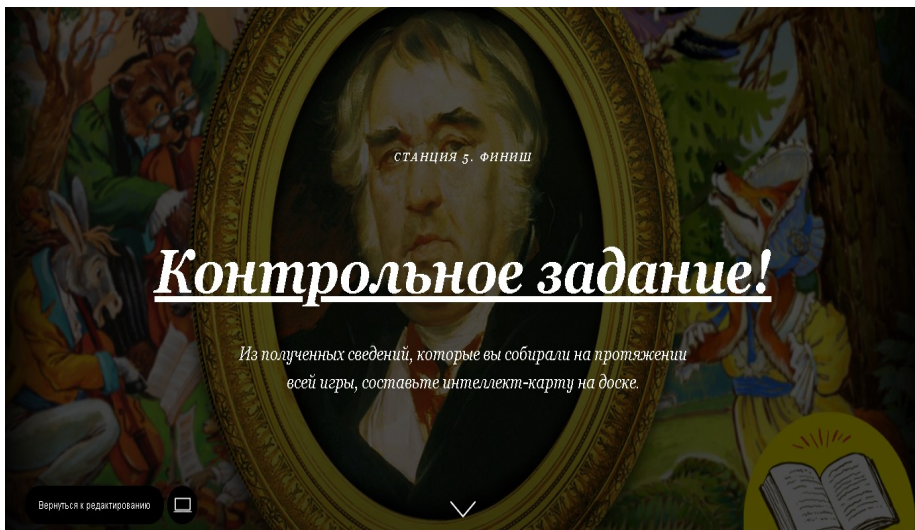
- краткий нравоучительный рассказ, который носит иносказательный сатирический характер.

Вернуться к редактированию

**4 Станция:** «Мотивы, особенности  
басен».

**Формат:** тест.

**Задача:** выбрать правильный вариант  
ответа.



## **5 Станция: «Коллективная работа»**

**Задача:** ребятам нужно составить интеллект-карту. Первый, кто ее составит побеждает в квест-игре.

**Спасибо за внимание!**

Божьева Ксения Максимовна

Ksenia-bozheva@yandex.ru