

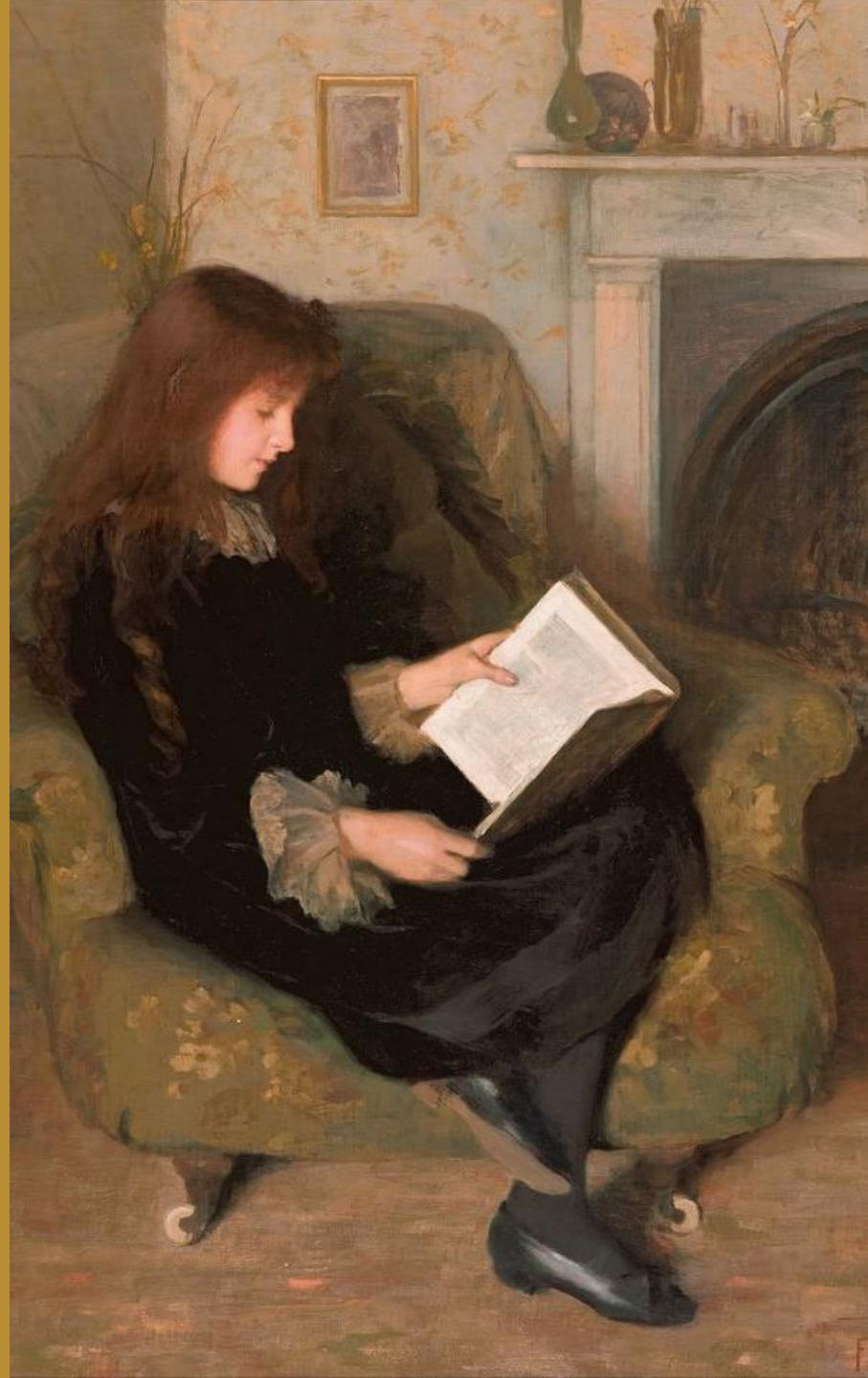


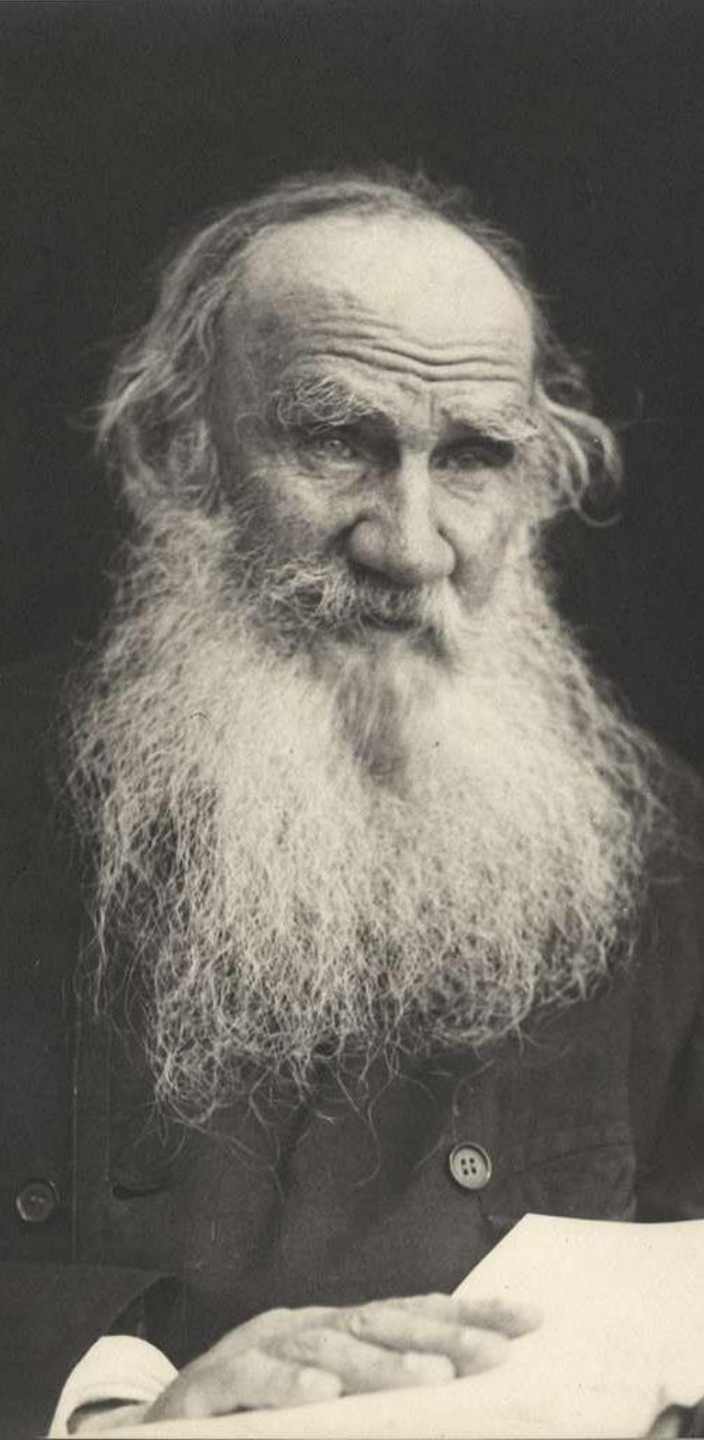
Опыт разработки заданий по функциональной грамотности при изучении творчества Л.Н. Толстого в старшей школе.

КОЧМАР АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
М.О. ИСТРА

ЧТО ТАКОЕ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ?

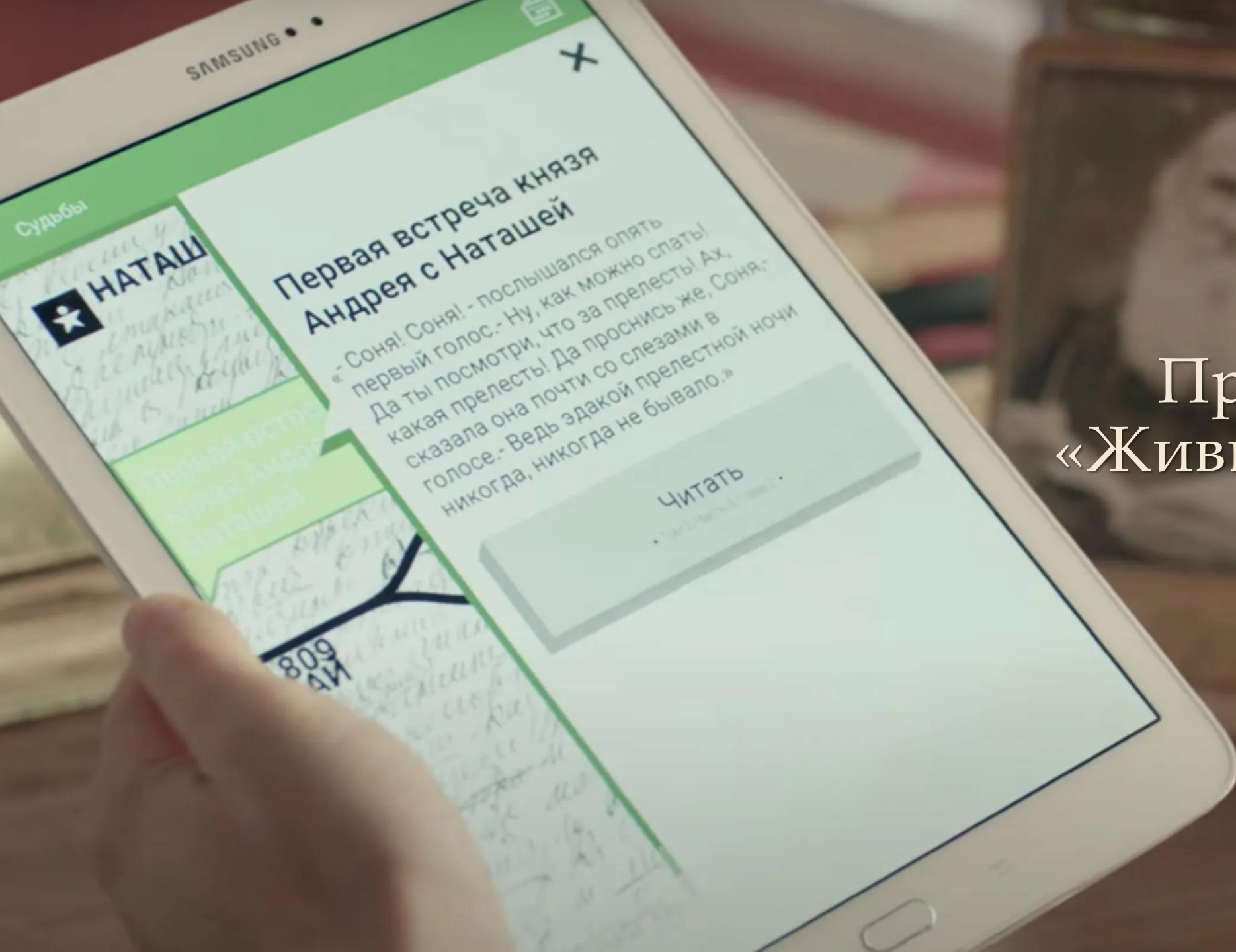
- Тренд современного образования
- Показатель уровня знаний, умений и навыков
- Основа функционирования личности в современном обществе



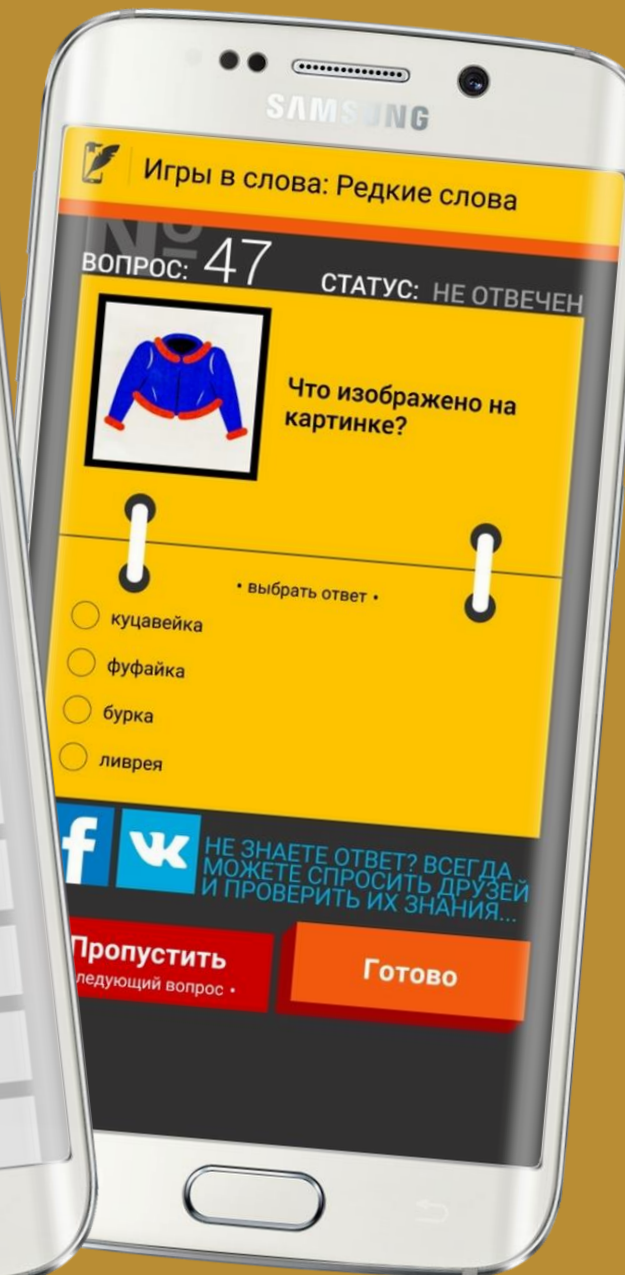
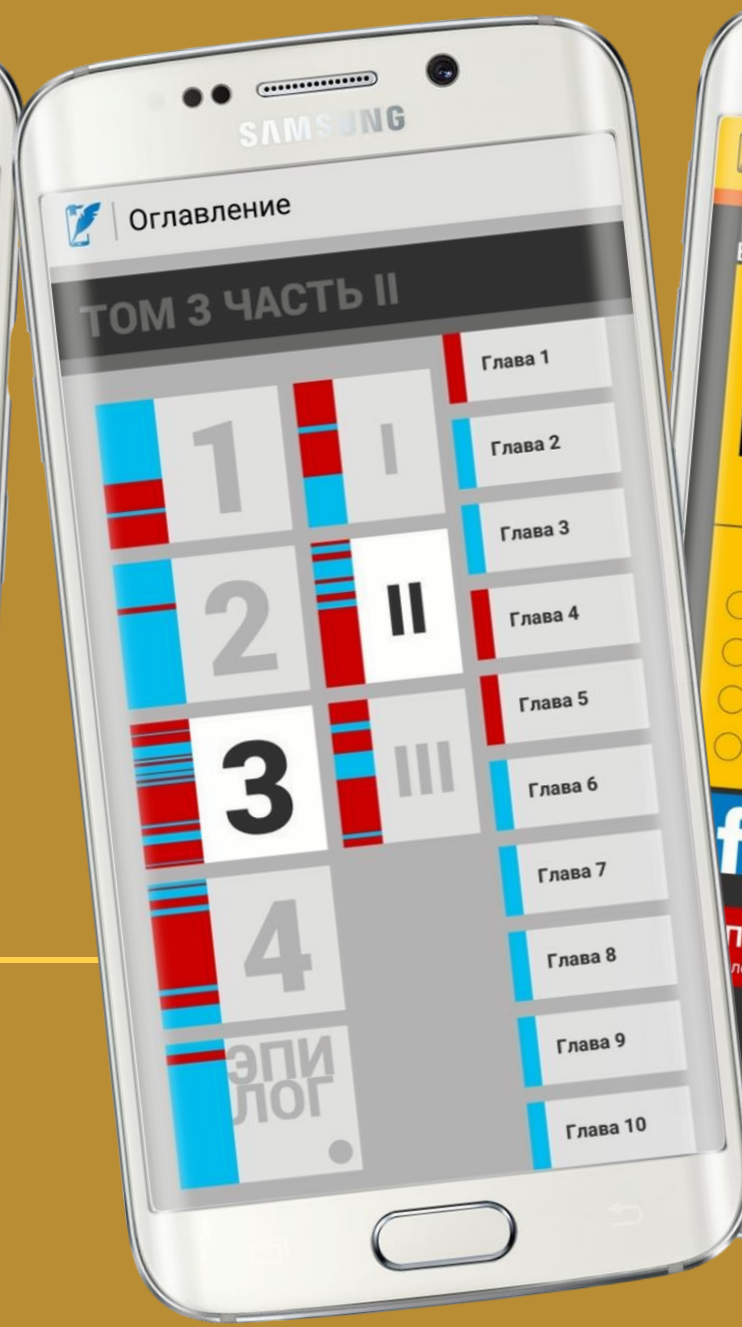
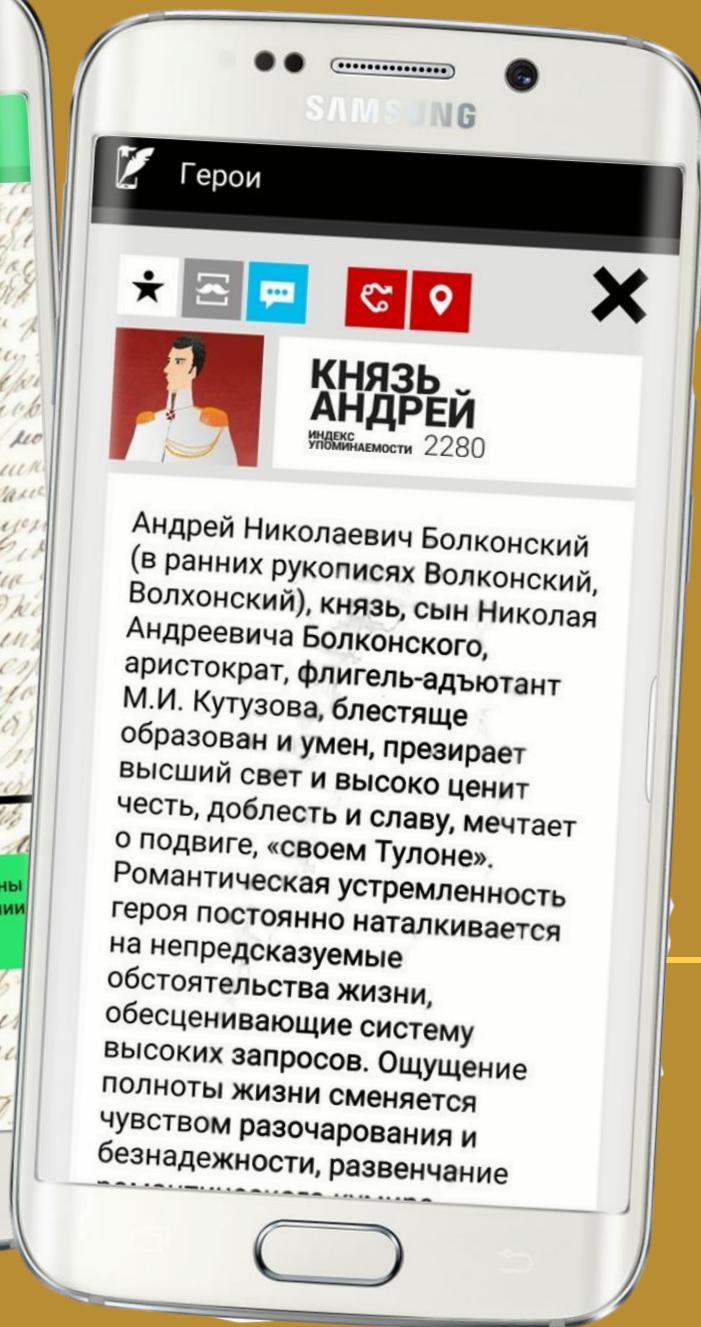
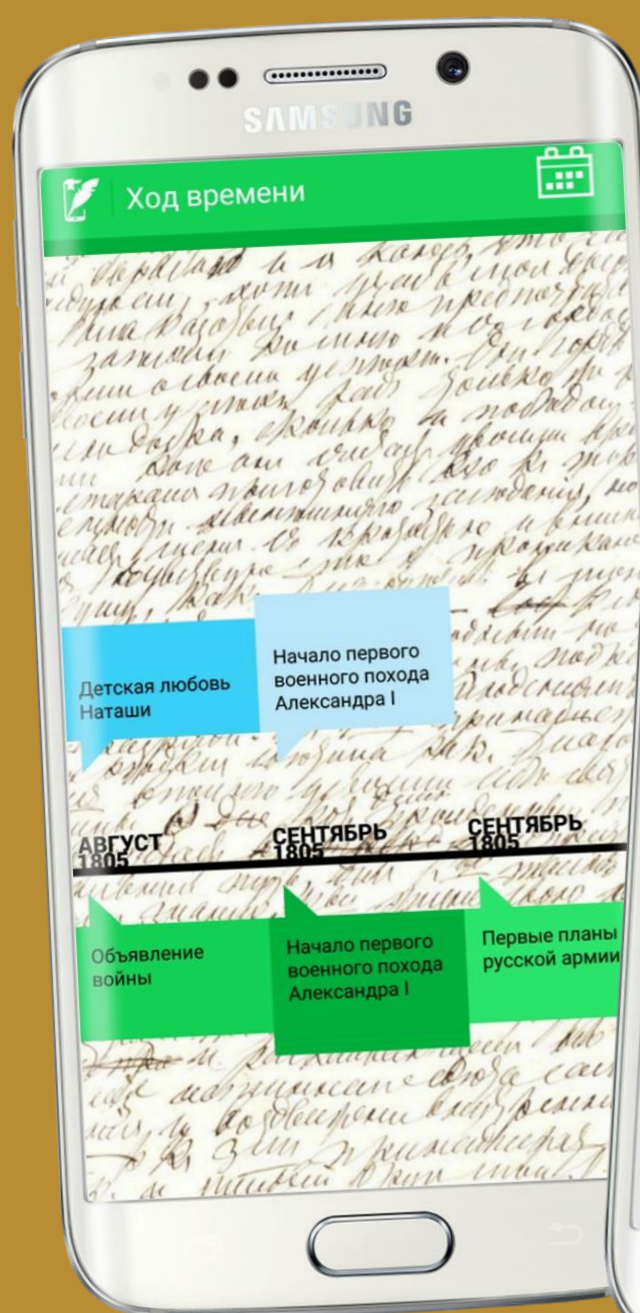


ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ИЗУЧЕНИИ РОМАНА- ЭПОПЕИ «ВОЙНА И МИР»

- Приложение «Живые страницы»
- Сайт <https://slovotolstogo.ru/>
- Сайт <https://tolstoy.ru/>
- Сайт <https://arzamas.academy/>
- Инфографика
- Яндекс.Карты
- Нейросети Kandinsky, Шедеврум



Приложение «Живые страницы»

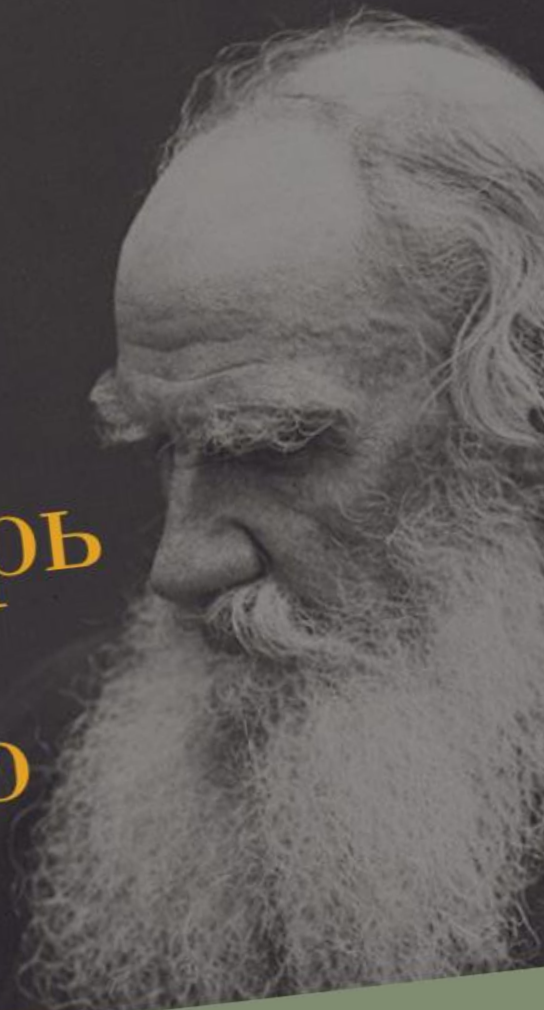


Путеводитель по наследию писателя

Начните поиск по Толстому

[К расширенному поиску.](#)

Календарь
жизни
Толстого



Все материалы

- Все
- Лонгриды
- Редкие слова
- Цвета Толстого
- Подборки
- Письма
- Дневники

Подборка

Одежда и ткани

- Бархатка
- Берта
- Бродни
- Венецианский бархат
- Гашник

Подробнее

Подборка

Оскорбления

- Блудник
- Ведьма
- Гиль
- Ерыга
- Колотовка

Подробнее

Подборка

Крестьянский быт

- Валек
- Кадка
- Квашня
- Кочедык
- Лохань

Подробнее

Подборка

Охота

- Арапник
- Ату!
- Атукать
- Борзятник
- Варить варом

«Война и мир». История писания и печатания¹

1835–1910 гг. том 16

18



ИСТОРИЯ ПИСАНИЯ И ПЕЧАТАНИЯ «ВОЙНЫ И МИРА»

I

1863—1869 годы — это те семь лет «непрестанного и исключительного труда»,⁴ который Толстой положил на создание романа «Война и мир».

Шестидесятые годы характеризуются в истории России большим общественным подъемом. Положение народа в настоящем и его исторические судьбы особенно волновали передовое русское общество. Жизнь и творчество Толстого этих лет также отмечены напряженным интересом к народу и его истории.

Общественно-политические условия эпохи, в которую Толстой сложился и как художник и как мыслитель, обстоятельства его личной жизни, его общественная и литературная деятельность с самого начала, с 1850-х гг., способствовали развитию в нем исключительного интереса к крестьянству, к его жизни, быту. Будучи участником Крымской войны, наблюдая «защитников Севастополя на самом месте защиты»,⁵ Толстой пришел к убеждению, что нужно склониться перед их «молчаливым бессознательным величием и твердостью духа».⁶ В 1860-е гг., время страстного увлечения Толстого посреднической деятельностью и школой для

крестьянских детей. он еще теснее сблизился с русским народом. И хотя ему казалось, что он был тогда

байбак

балясина

баптизм

байгуш

бандурист

барка

Посмотреть все →

В

вага

ватерпас

вертоград

валух

веленевый

ветла

вальдшнеп

веря

вешка

Посмотреть все →

Г

газават

гайтан

гарусный

гайдук

галун

гашетка

гайдук

гамаз

гернгутер

Посмотреть все →

деверь

декорум

дежа

дернина

декокт

дерюга

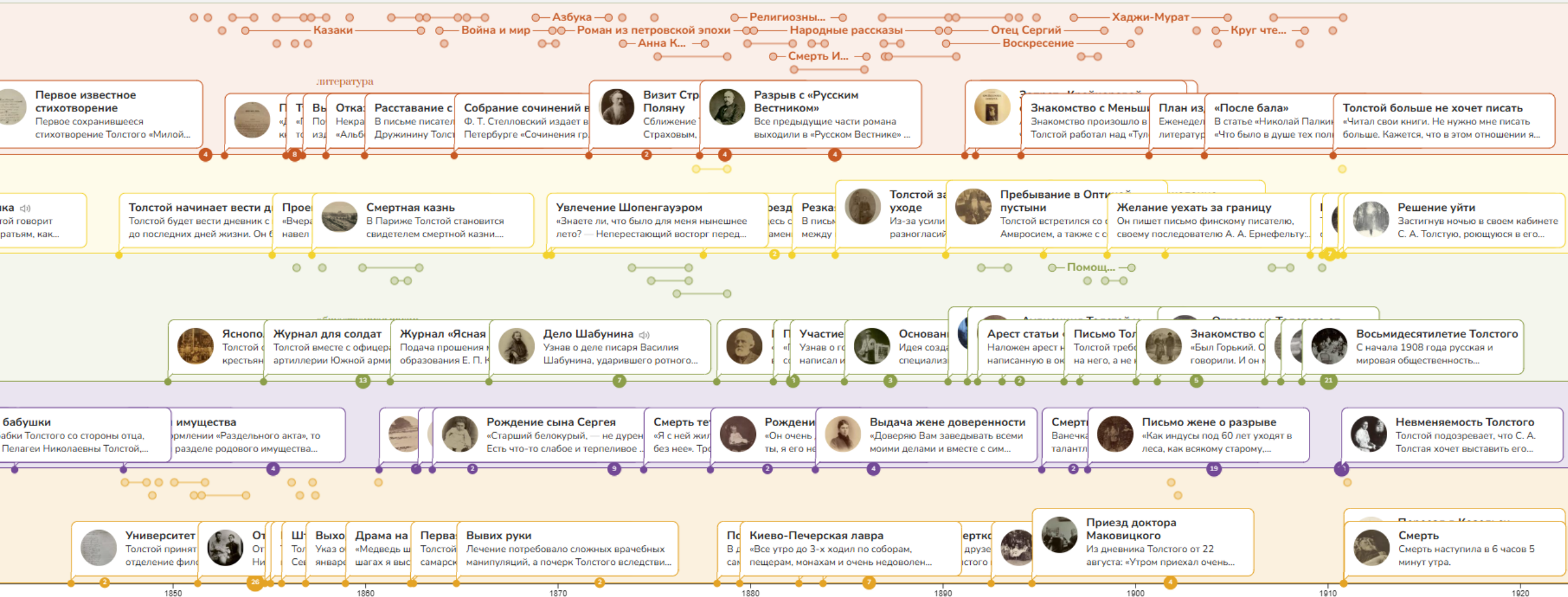
СТАТЬИ

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

ТАЙМЛАЙН

СЛОВ
ТОЛСТОГО

Поиск Хроника жизни Словари и справочники Библиотека о Толстом Все материалы О проекте



TOLSTOY.RU

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л.Н. ТОЛСТОГО
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

Приложения к музею. Студенты — Толстому

Проекты студентов 2 курса магистерской программы
«Мультимедийная журналистика»
НИУ Высшая школа экономики, факультет коммуникаций,
медиа и дизайна, департамент медиа.

КУЛИНАРНАЯ КНИГА

Кулебяка с рыбой

*"Борис называл новому своему приятелю Пьеру бывших за столом гостей и переглядывался с Наташей, сидевшей против него. Пьер мало говорил, оглядывал новые лица и много ел. Начиная от двух супов, из которых он выбрал à la tortue (черепаший), и **кулебяки** и до рябчиков, он не пропускал ни одного блюда и ни одного вина, которое дворецкий в завернутой салфеткою бутылке таинственно высовывал из-за плеча соседа, приговаривая: «дрей-мadera», или «венгерское», или «рейнвейн». Он подставлял первую попавшуюся из четырех хрустальных, с вензелем графа, рюмок, стоявших перед каждым прибором, и пил с удовольствием, всё с более и более приятным видом поглядывая на гостей."*

Том первый, Часть первая, XV

Ингредиенты:

Тесто

4,5 стакана муки
1 стакан молока
150 гр масла
3 желтка
9 гр сухих дрожжей

Фарш

600 гр судака
200 гр осетрины
1 луковицу
200 гр семги
3,125 стакана гречневой крупы
2 яйца
100 гр масла
укроп

Рецепт:

Приготовить тесто следующим образом: на 4,5 стакана муки положить 150 гр сливочного масла, 3 желтка, 1 чашку молока, 1 ложку хороших густых дрожжей, чайную ложечку соли. Замесить тесто на молоке с дрожжами. Когда поднимется, положить масло, яйца, соль, остальную муку и дать опять подняться. Затем приготовить начинку: нарезать 600 гр судака, выбрать кости. Нарезанные куски поджарить в кастрюле в ложке масла с 1 нарезанной луковицей, изрубленным свежим или сушеным укропом, изрубить все вместе с рыбой. Взять 1,25 стакана гречневой крупы, перетереть ее с 1 яйцом высушить, протереть сквозь решето.

Толстой или компьютер?

Подберите нужные слова для романов
«Анна Каренина» и «Война и мир»

Правила игры

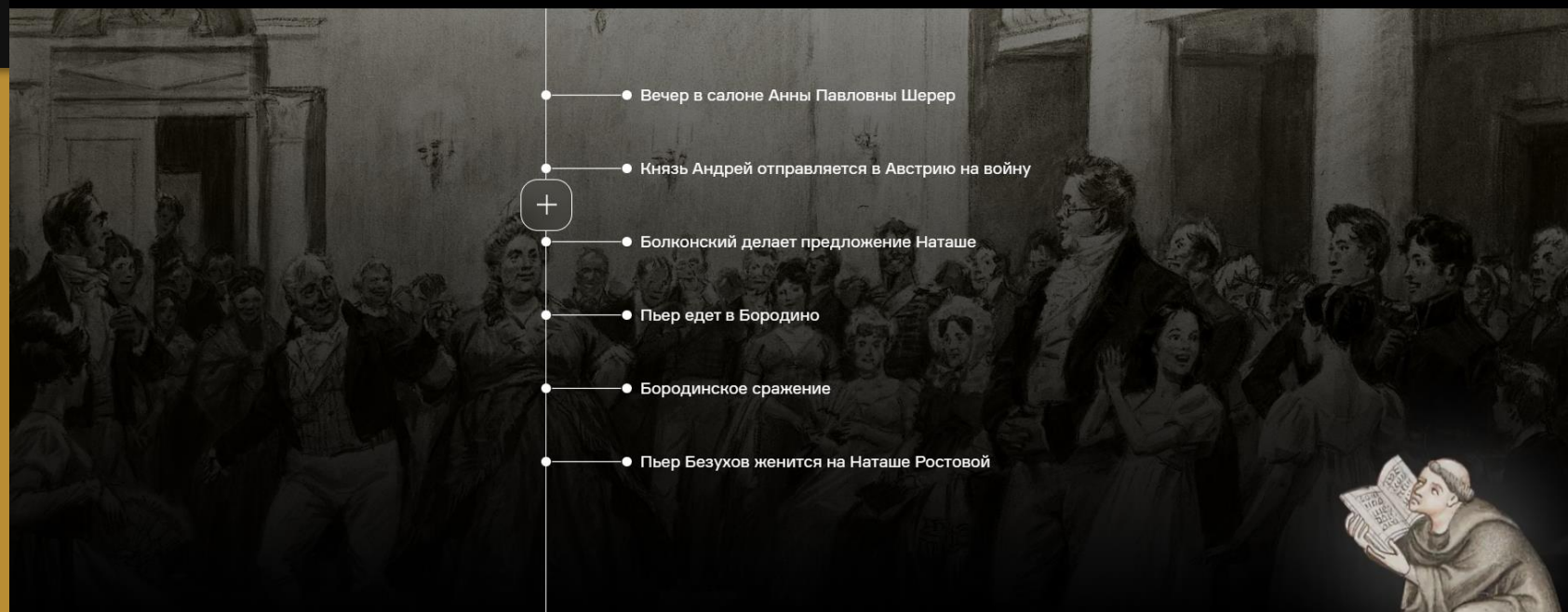
- Вам будут предложены тексты, где одно из двух слов в каждой паре — то, что в действительности использовал Толстой в романе, а другое — наиболее близкое по смыслу, подобранный компьютером.
- Выберите те слова, которые, на ваш взгляд, принадлежат Толстому.
- Нажмите «готово», и шкала покажет, на сколько процентов вы думаете как Толстой, а на сколько — как компьютер.



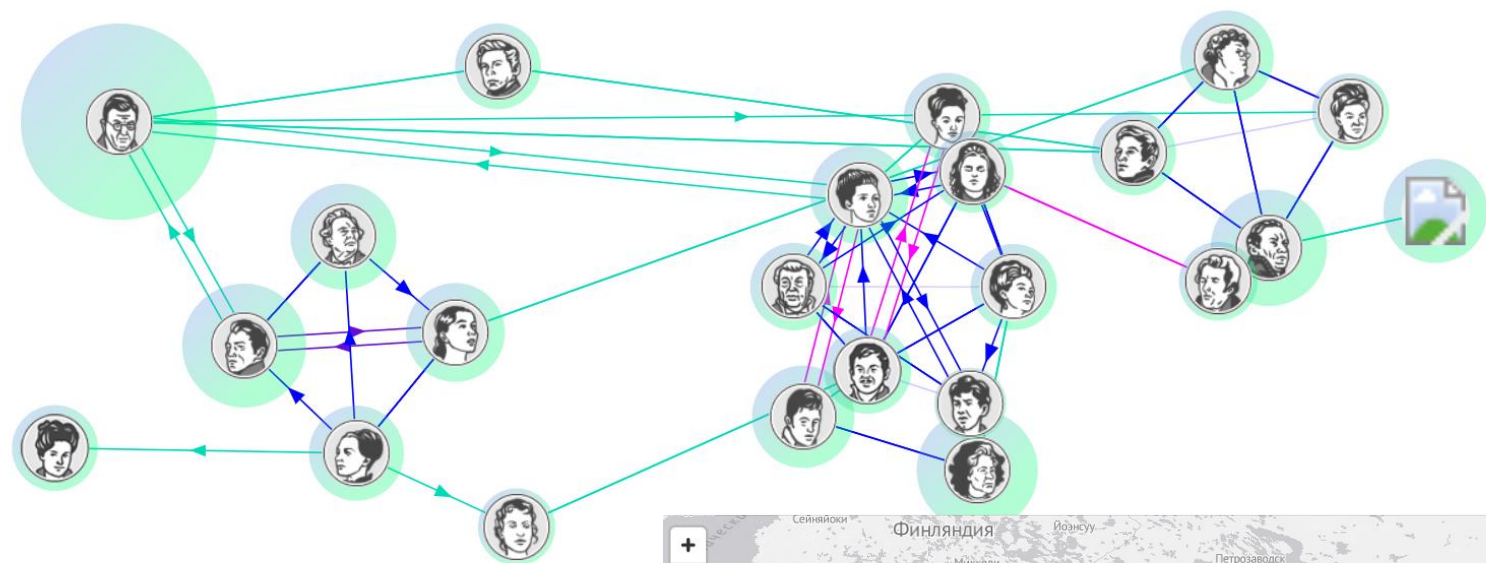
Событие 3 из 37

❤ × 9

Шенграбенское сражение

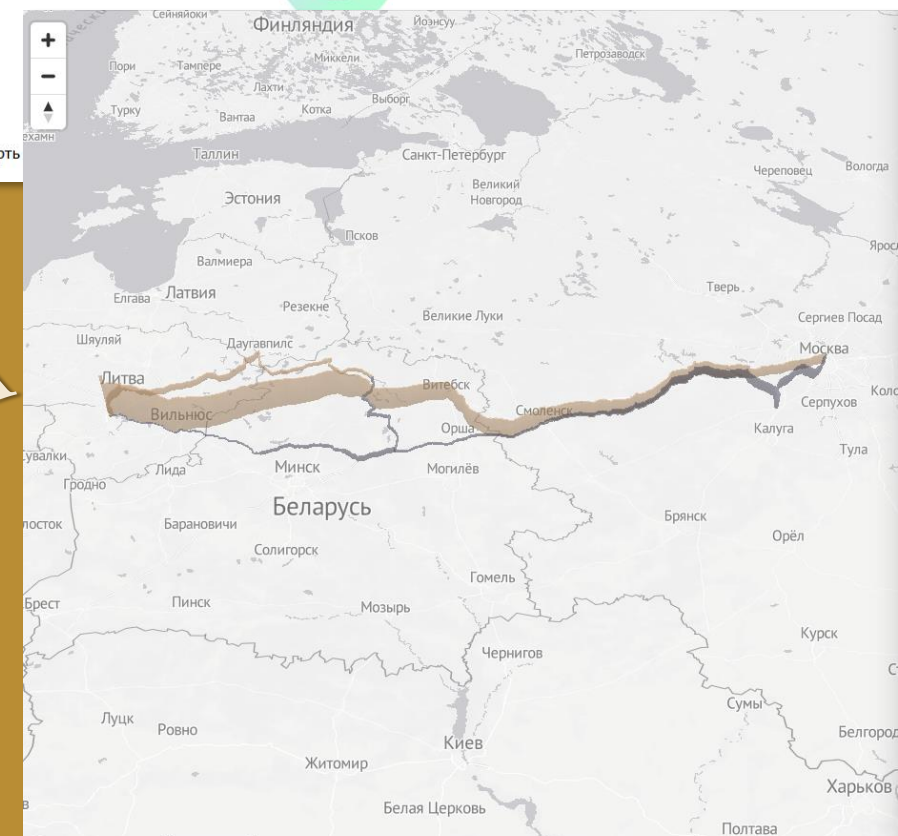


ARZAMAS



Том I
Часть I

ИНФОГРАФИКА



СОДЕРЖАНИЕ

- КАРТА МИНАРА**
- I. ОТ ТИЛЬЗИТСКОГО МИРА – К ВОЙНЕ
 - II. ЧУВСТВО ПРЕВОСХОДСТВА
 - III. ПЕРЕПРАВА
 - IV. СКИФСКАЯ ТАКТИКА
 - V. СМОЛЕНСК
 - VI. В ПОГОНЕ ЗА ГЕНЕРАЛЬНЫМ СРАЖЕНИЕМ
 - VII. БОРОДИНО
 - VIII. СОЖЖЕННАЯ МОСКВА
 - IX. «САМИ ПРИШЛИ, САМИ УЙДУТ»
 - X. А БЫЛ ЛИ «ГЕНЕРАЛ МОРОЗ»?
 - XI. БЕРЕЗИНСКАЯ ПЕРЕПРАВА
 - XII. НАПОЛЕОН ЕДЕТ В ПАРИЖ
 - ЦЕНА АМБИЦИЙ

Наступление основных сил Наполеона
Отступление оставшихся сил Наполеона

ЯНДЕКС КАРТЫ

Новая карта

Название

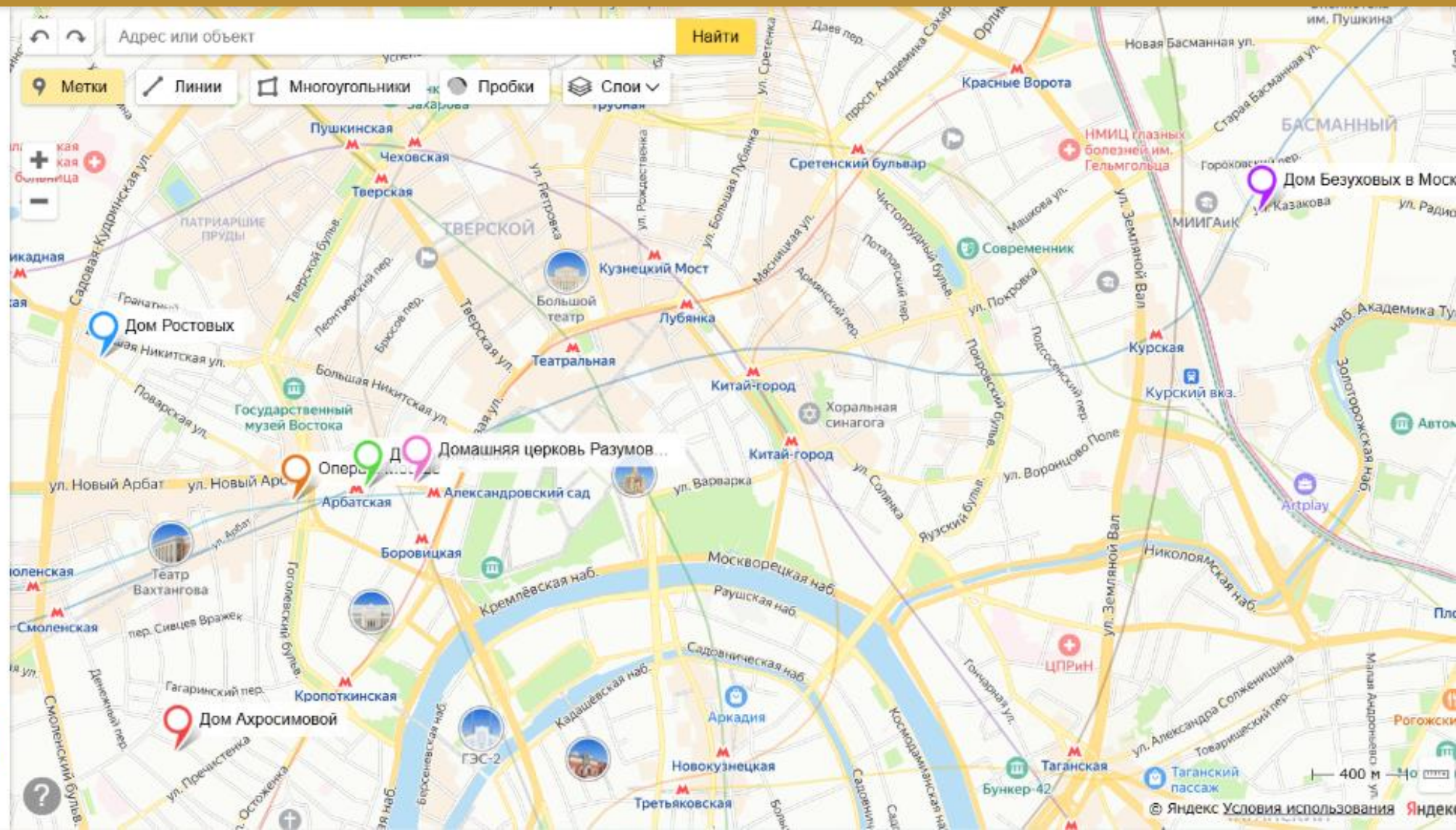
Описание

Список объектов

-  (Дом Безуховых в Москве) Дом Безуховых ...
-  (Дом Ахросимовой) Дом Ахросимовой
-  (Домашняя церковь Разумовских) Домашн...
-  (Дом Болконских) Дом Болконских
-  (Опера в Москве) Опера в Москве
-  (Дом Ростовых) Дом Ростовых

Сохранить и продолжить

Я принимаю условия использования API
Яндекс.Карт

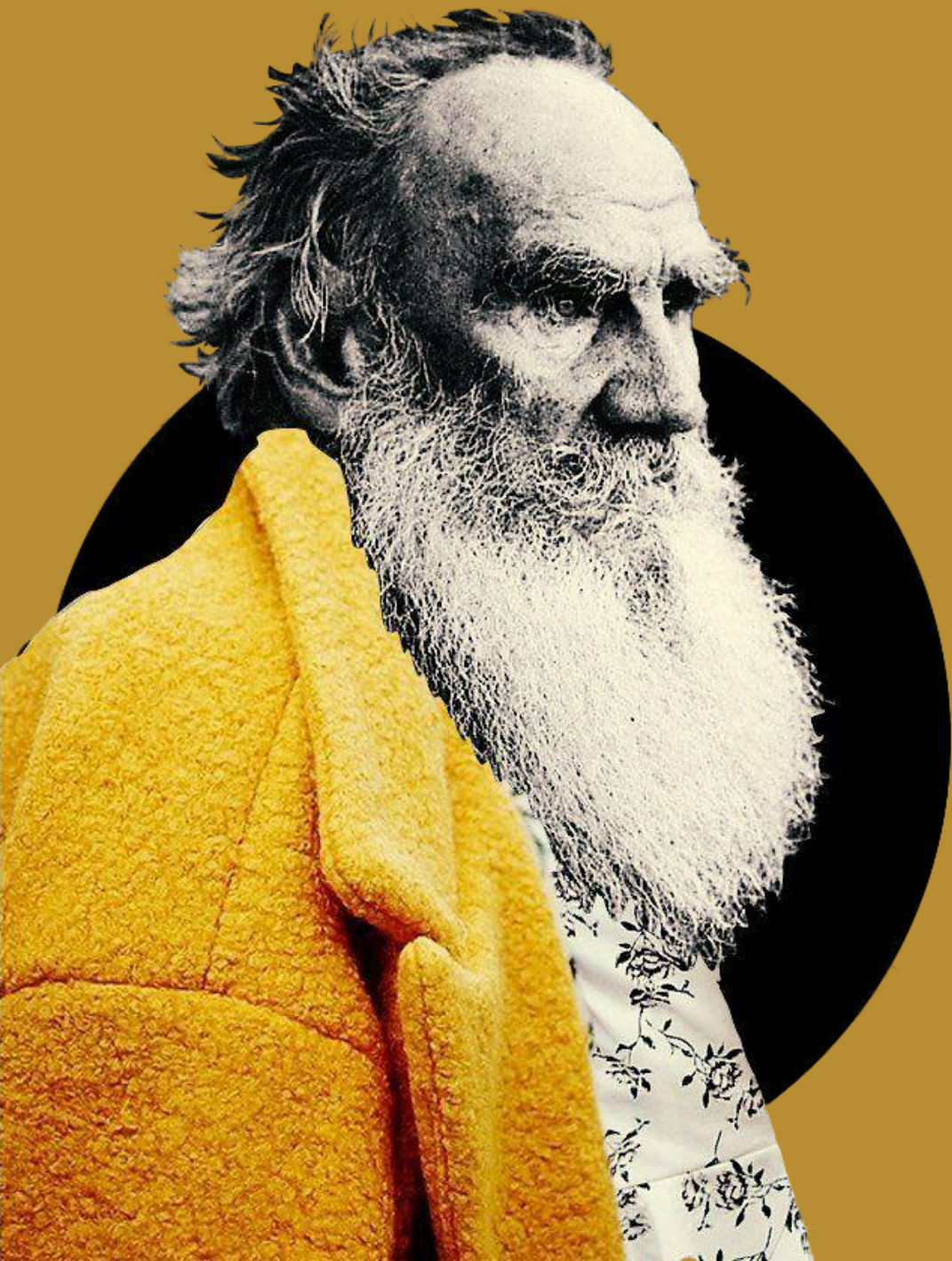


ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ХОД РАБОТЫ:

- СОЗДАНИЕ ПРОМТА
- ОТБОР НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩЕГО
ИЗОБРАЖЕНИЯ
- СООТНЕСЕНИЕ ПОЛУЧЕННОГО
ИЗОБРАЖЕНИЯ С ТЕКСТОМ
- ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ОТОБРАННОЙ
ИЛЛЮСТРАЦИИ





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ