



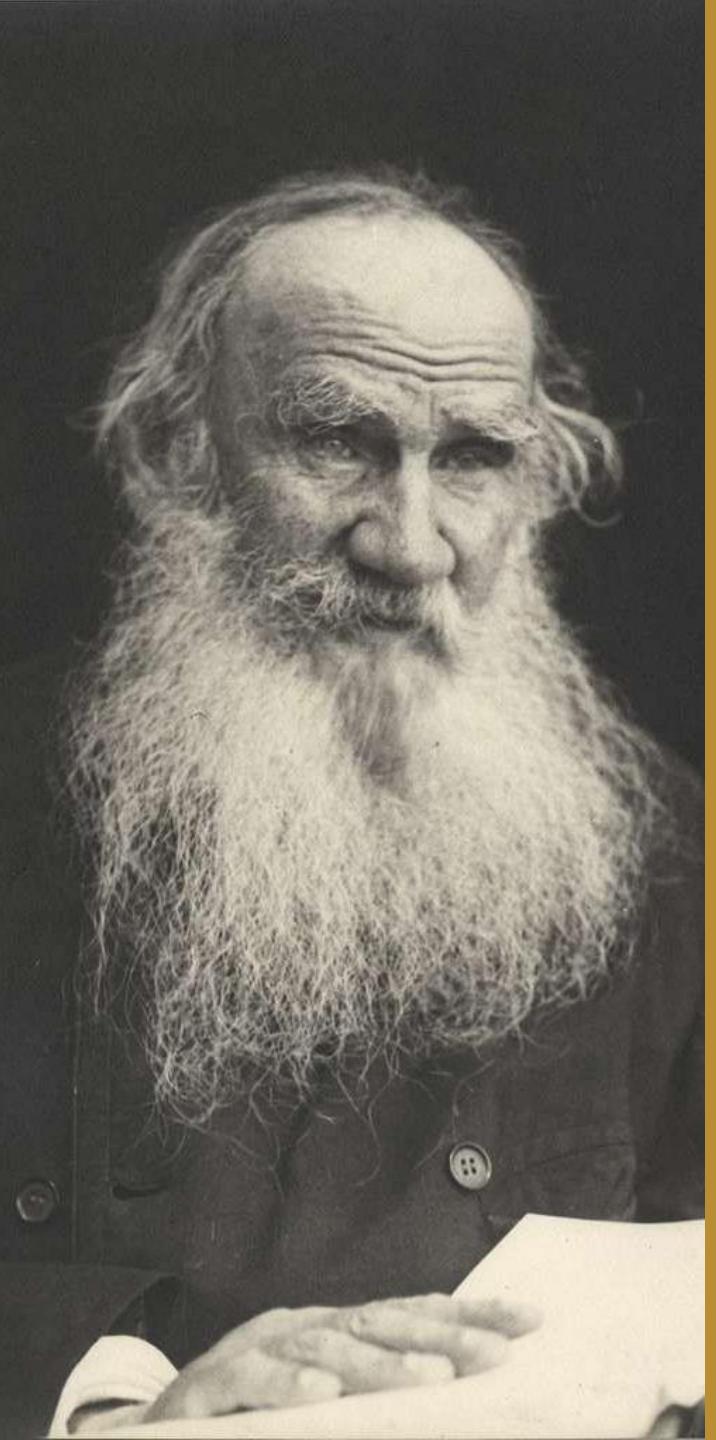
Опыт разработки заданий по функциональной грамотности при изучении творчества Л.Н. Толстого в старшей школе.

КОЧМАР АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
М.О. ИСТРА

ЧТО ТАКОЕ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ?

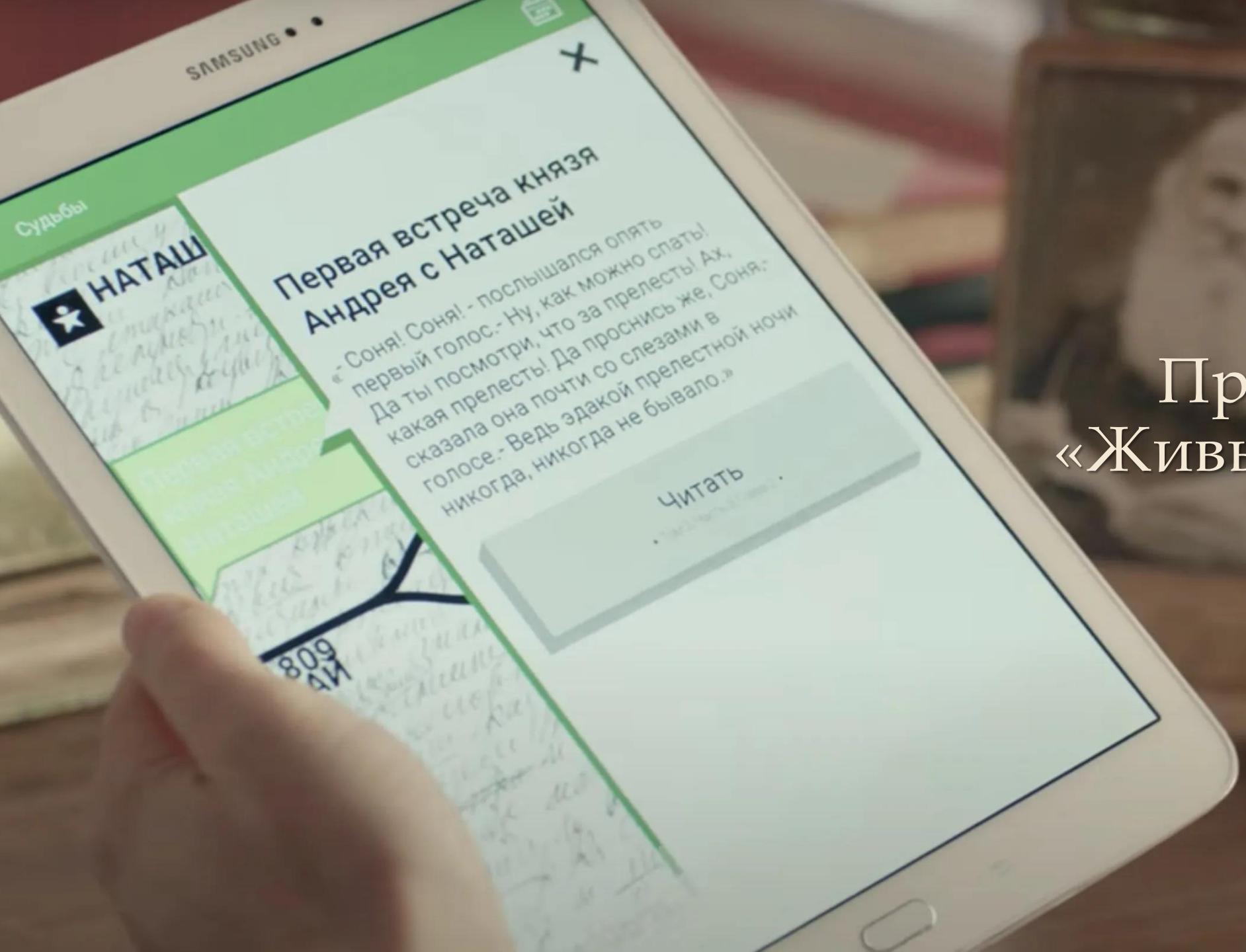
- Тренд современного образования
- Показатель уровня знаний, умений и навыков
- Основа функционирования личности в современном обществе



A black and white portrait of Leo Tolstoy, showing him from the chest up. He has a very long, full, bushy white beard and mustache. His hair is also long and white, tied back. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. He is looking slightly to his left. The background is dark and indistinct.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ИЗУЧЕНИИ РОМАНА- ЭПОПЕИ «ВОЙНА И МИР»

- Приложение «Живые страницы»
- Сайт <https://slovotolstogo.ru/>
- Сайт <https://tolstoy.ru/>
- Сайт <https://arzamas.academy/>
- Инфографика
- Яндекс.Карты
- Нейросети Kandinsky, Шедеврум



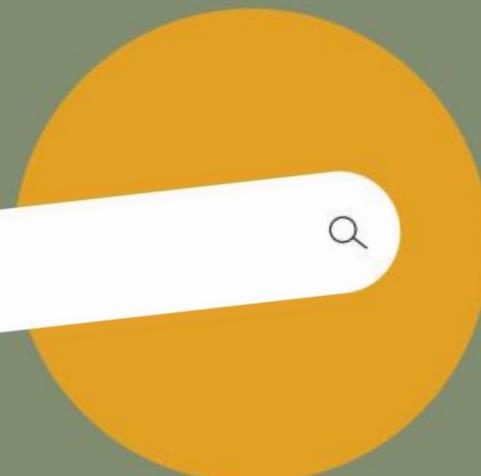
Приложение «Живые страницы»



Путеводитель по наследию писателя

Начните поиск по Толстому

К расширенному поиску.



Календарь
жизни
Толстого



Все материалы

Подборки
Лонгиды
Редкие слова
Цвета Толстого
Подборки
Письма
Дневники

Подборка
Одежда и ткани
• Бархатка
• Берта
• Бродни
• Венецианский бархат
• Гашник

Подробнее

Подборка
Оскорблений
• Блудник
• Ведьма
• Гиль
• Ерыга
• Колотовка

Подробнее

Подборка
Крестьянский быт
• Валек
• Кадка
• Квашня
• Кочедык
• Лохань

Подробнее

байбак

байгуш

Посмотреть все →

баясина

бандурист

баптизм

барка

В

вага

валух

вальдшнеп

ватерпас

веленевый

верея

вертоград

ветла

вешка

Г

газават

гайдук

гайдук

гайтан

галун

гамаз

гарусный

газетка

гернгутер

деверь

дежа

декокт

декорум

дернина

дерюга

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

«Война и мир». История писания и печатания¹

1835–1910 гг. том 16

18

ИСТОРИЯ ПИСАНИЯ И ПЕЧАТАНИЯ «ВОЙНЫ И МИРА»

I

1863—1869 годы — это те семь лет «непрестанного и исключительного труда»,⁴ который Толстой положил на создание романа «Война и мир».

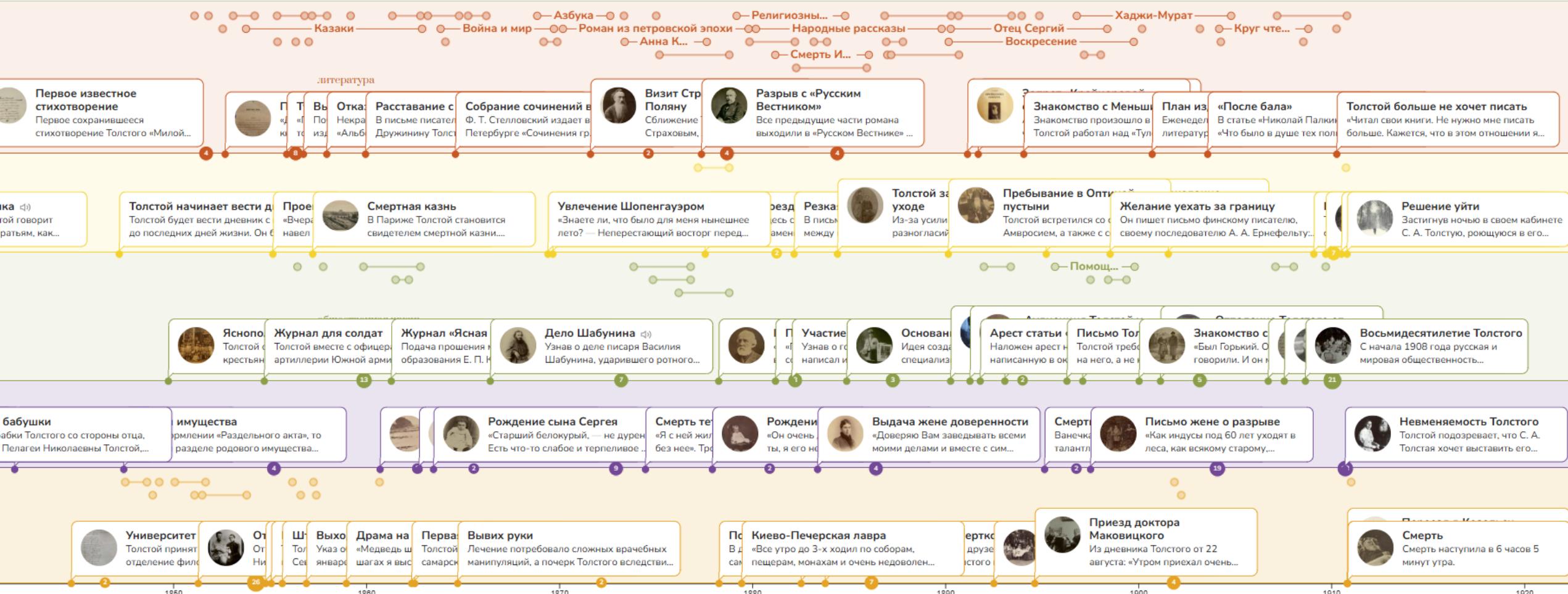
Шестидесятые годы характеризуются в истории России большим общественным подъемом. Положение народа в настоящем и его исторические судьбы особенно волновали передовое русское общество. Жизнь и творчество Толстого этих лет также отмечены напряженным интересом к народу и его истории.

Общественно-политические условия эпохи, в которую Толстой сложился и как художник и как мыслитель, обстоятельства его личной жизни, его общественная и литературная деятельность с самого начала, с 1850-х гг., способствовали развитию в нем исключительного интереса к крестьянству, к его жизни, быту. Будучи участником Крымской войны, наблюдая «защитников Севастополя на самом месте защиты»,⁵ Толстой пришел к убеждению, что нужно склониться перед их «молчаливым бессознательным величием и твердостью духа».⁶ В 1860-е гг., время страстного увлечения Толстого посреднической деятельностью и школой для крестьянских детей, он еще теснее сблизился с русским народом. И хотя ему казалось, что он был тогда

ТАЙМЛАЙН

СЛОВО
ТОЛСТОГО

Поиск Хроника жизни Словари и справочники Библиотека о Толстом Все материалы О проекте



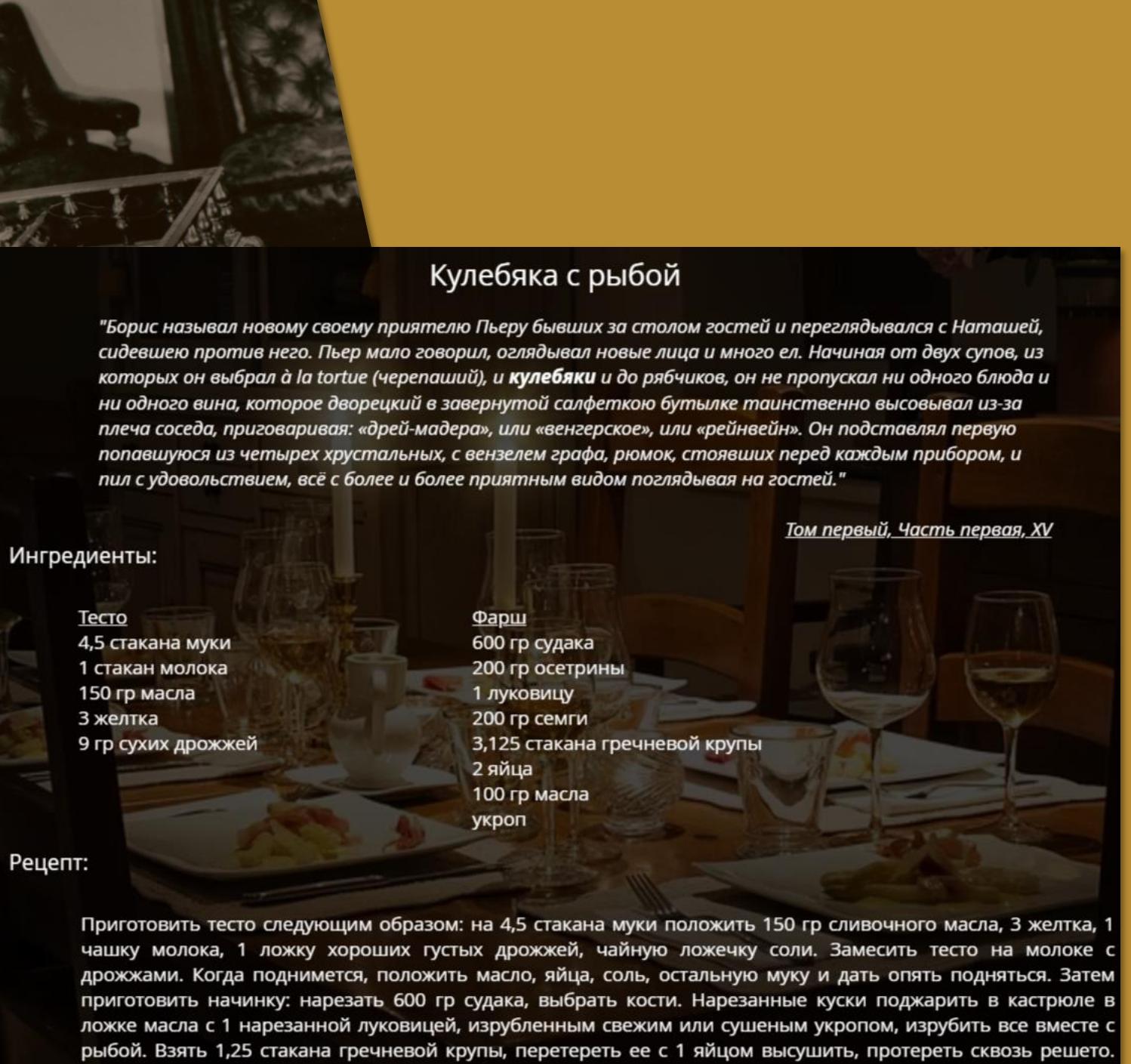
TOLSTOY.RU

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л.Н. ТОЛСТОГО
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

Приложения к музею. Студенты — Толстому

Проекты студентов 2 курса магистерской программы
«Мультимедийная журналистика»
НИУ Высшая школа экономики, факультет коммуникаций
медиа и дизайна, департамент медиа.

КУЛИНАРНАЯ КНИГА



Кулебяка с рыбой

"Борис называл новому своему приятелю Пьеру бывших за столом гостей и переглядывался с Наташой, сидевшею против него. Пьер мало говорил, оглядывал новые лица и много ел. Начиная от двух супов, из которых он выбрал à la tortue (черепахий), и кулебяки и до рябчиков, он не пропускал ни одного блюда и ни одного вина, которое дворецкий в завернутой салфеткою бутылке таинственно высовывал из-за плеча соседа, приговаривая: «дрей-мадера», или «венгерское», или «рейнвейн». Он подставлял первую попавшуюся из четырех хрустальных, с вензелем графа, рюмок, стоявших перед каждым прибором, и пил с удовольствием, всё с более и более приятным видом поглядывая на гостей."

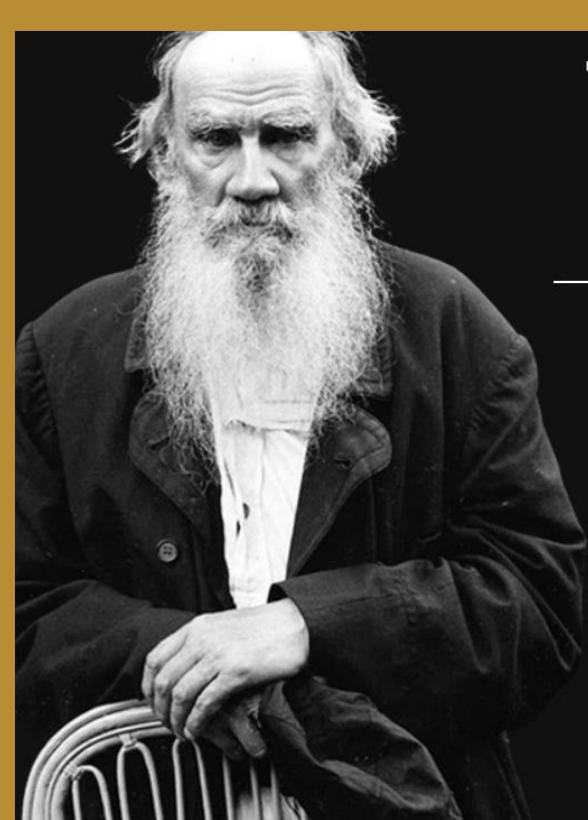
Том первый, Часть первая, XV

Ингредиенты:

Тесто	Фарш
4,5 стакана муки	600 гр судака
1 стакан молока	200 гр осетрины
150 гр масла	1 луковицу
3 желтка	200 гр семги
9 гр сухих дрожжей	3,125 стакана гречневой крупы

Рецепт:

Приготовить тесто следующим образом: на 4,5 стакана муки положить 150 гр сливочного масла, 3 желтка, 1 чашку молока, 1 ложку хороших густых дрожжей, чайную ложечку соли. Замесить тесто на молоке с дрожжами. Когда поднимется, положить масло, яйца, соль, остальную муку и дать опять подняться. Затем приготовить начинку: нарезать 600 гр судака, выбрать кости. Нарезанные куски поджарить в кастрюле в ложке масла с 1 нарезанной луковицей, изрубленным свежим или сушеным укропом, изрубить все вместе с рыбой. Взять 1,25 стакана гречневой крупы, перетереть ее с 1 яйцом высуширь, протереть сквозь решето.



Толстой или компьютер?

Подберите нужные слова для романов
«Анна Каренина» и «Война и мир»

Правила игры

- Вам будут предложены тексты, где одно из двух слов в каждой паре — то, что в действительности использовал Толстой в романе, а другое — наиболее близкое по смыслу, подобранное компьютером.
- Выберите те слова, которые, на ваш взгляд, принадлежат Толстому.
- Нажмите «готово», и шкала покажет, на сколько процентов вы думаете как Толстой, а на сколько — как компьютер.



ARZAMAS

Событие 3 из 37  x 9 

Шенграбенское сражение



+ ● Вечер в салоне Анны Павловны Шерер

● Князь Андрей отправляется в Австрию на войну

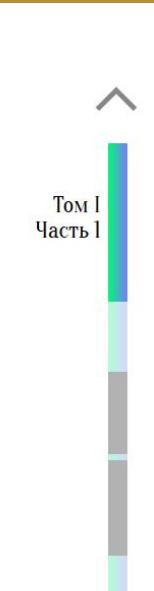
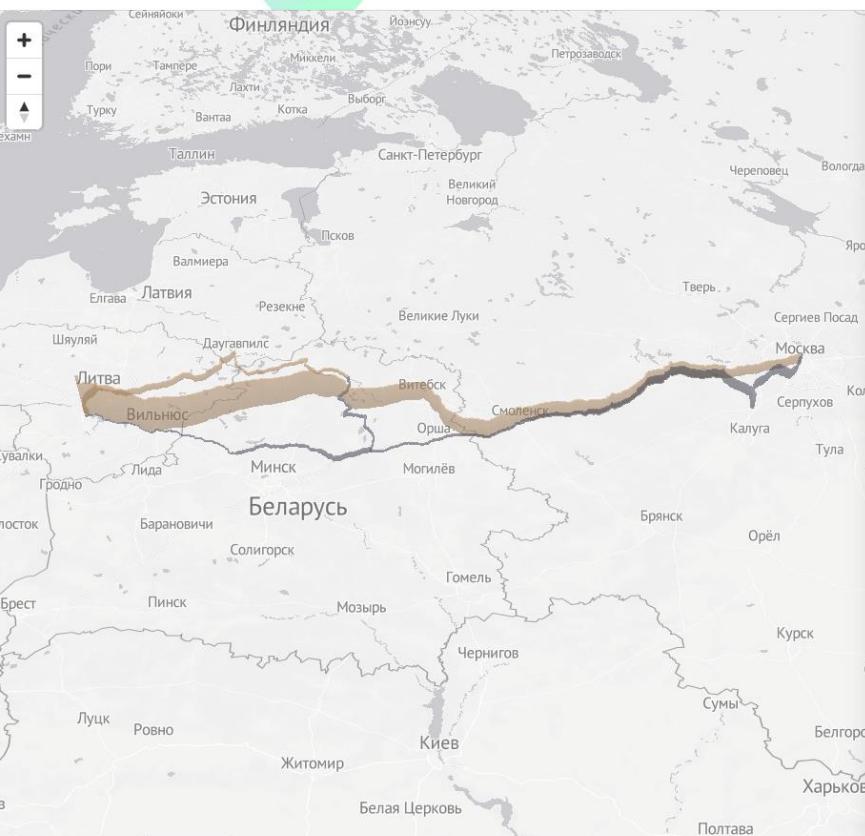
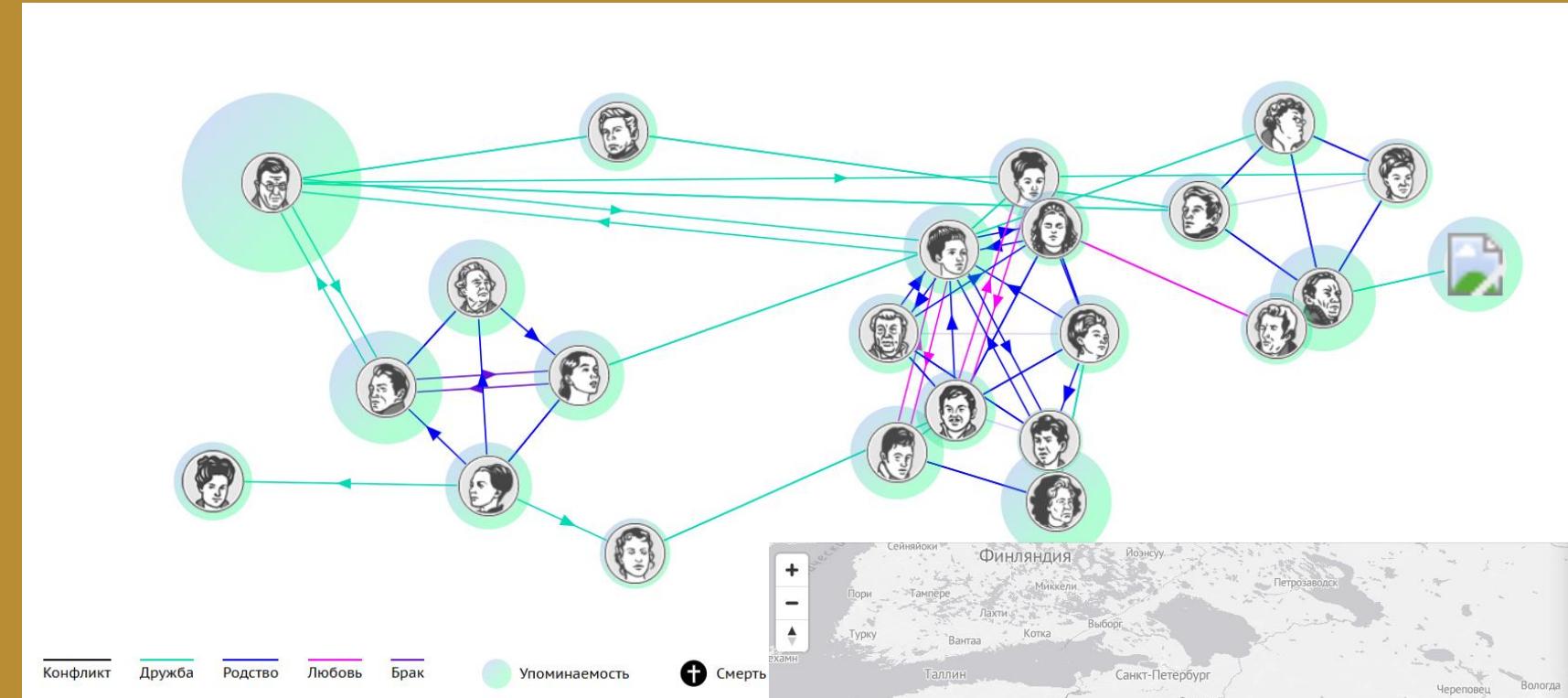
● Болконский делает предложение Наташе

● Пьер едет в Бородино

● Бородинское сражение

● Пьер Безухов женится на Наташе Ростовой

ИНФОГРАФИКА



СОДЕРЖАНИЕ

КАРТА МИНАРА

- I. ОТ ТИЛЬЗИТСКОГО МИРА – К ВОЙНЕ
- II. ЧУВСТВО ПРЕВОСХОДСТВА
- III. ПЕРЕПРАВА
- IV. СКИФСКАЯ ТАКТИКА
- V. СМОЛЕНСК
- VI. В ПОГОНЕ ЗА ГЕНЕРАЛЬНЫМ СРАЖЕНИЕМ
- VII. БОРОДИНО
- VIII. СОЖЖЕННАЯ МОСКВА
- IX. «САМИ ПРИШЛИ, САМИ УЙДУТ»
- X. А БЫЛ ЛИ «ГЕНЕРАЛ МОРОЗ»?
- XI. БЕРЕЗИНСКАЯ ПЕРЕПРАВА
- XII. НАПОЛЕОН ЕДЕТ В ПАРИЖ

ЦЕНА АМБИЦИЙ

ЯНДЕКС КАРТЫ

Новая карта

Название

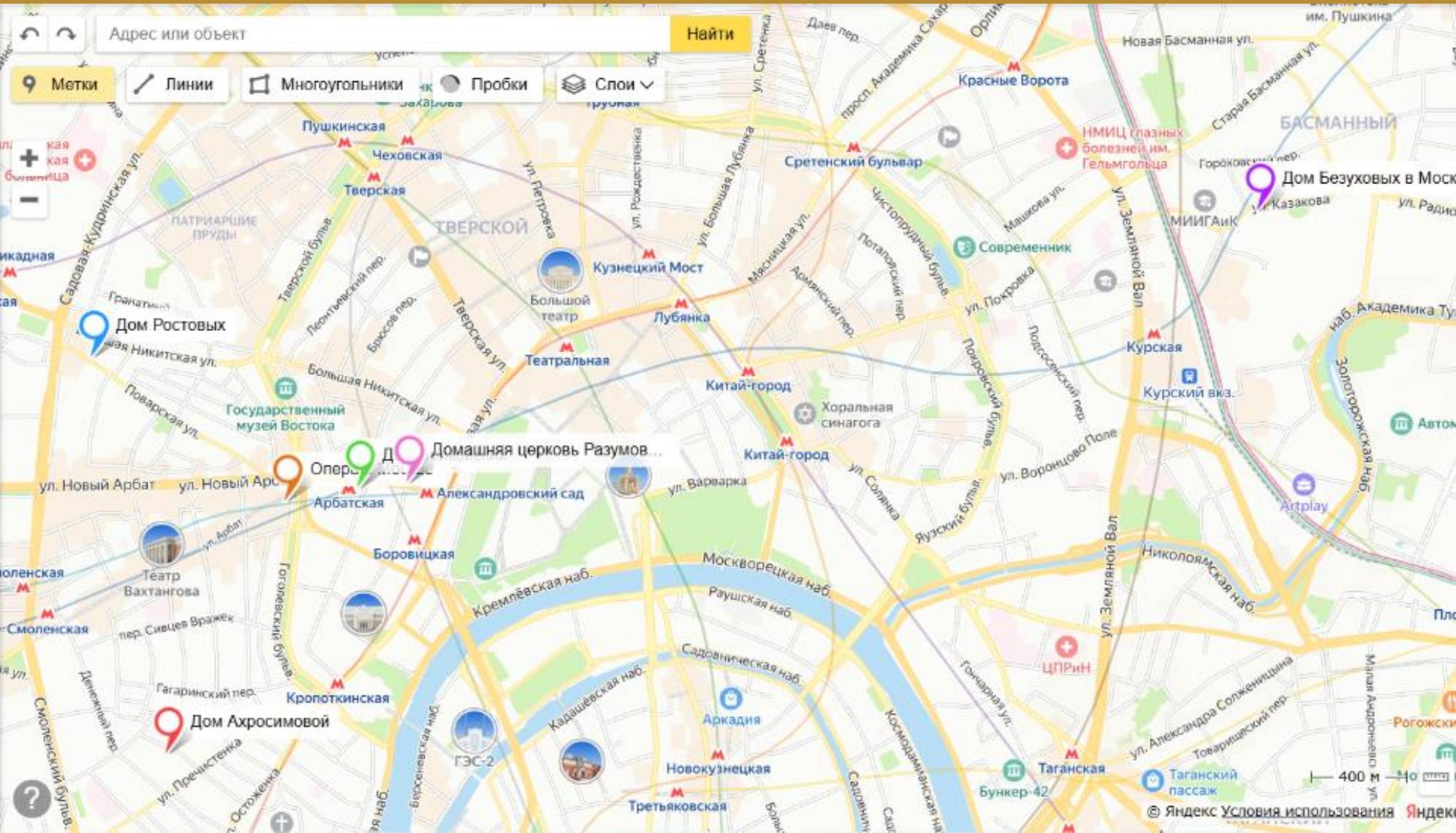
Описание

Список объектов

- (Дом Безуховых в Москве) Дом Безуховых ...
- (Дом Ахросимовой) Дом Ахросимовой
- (Домашняя церковь Разумовских) Домашн...
- (Дом Болконских) Дом Болконских
- (Опера в Москве) Опера в Москве
- (Дом Ростовых) Дом Ростовых

Сохранить и продолжить

Я принимаю условия использования API
Яндекс.Карт



400 м

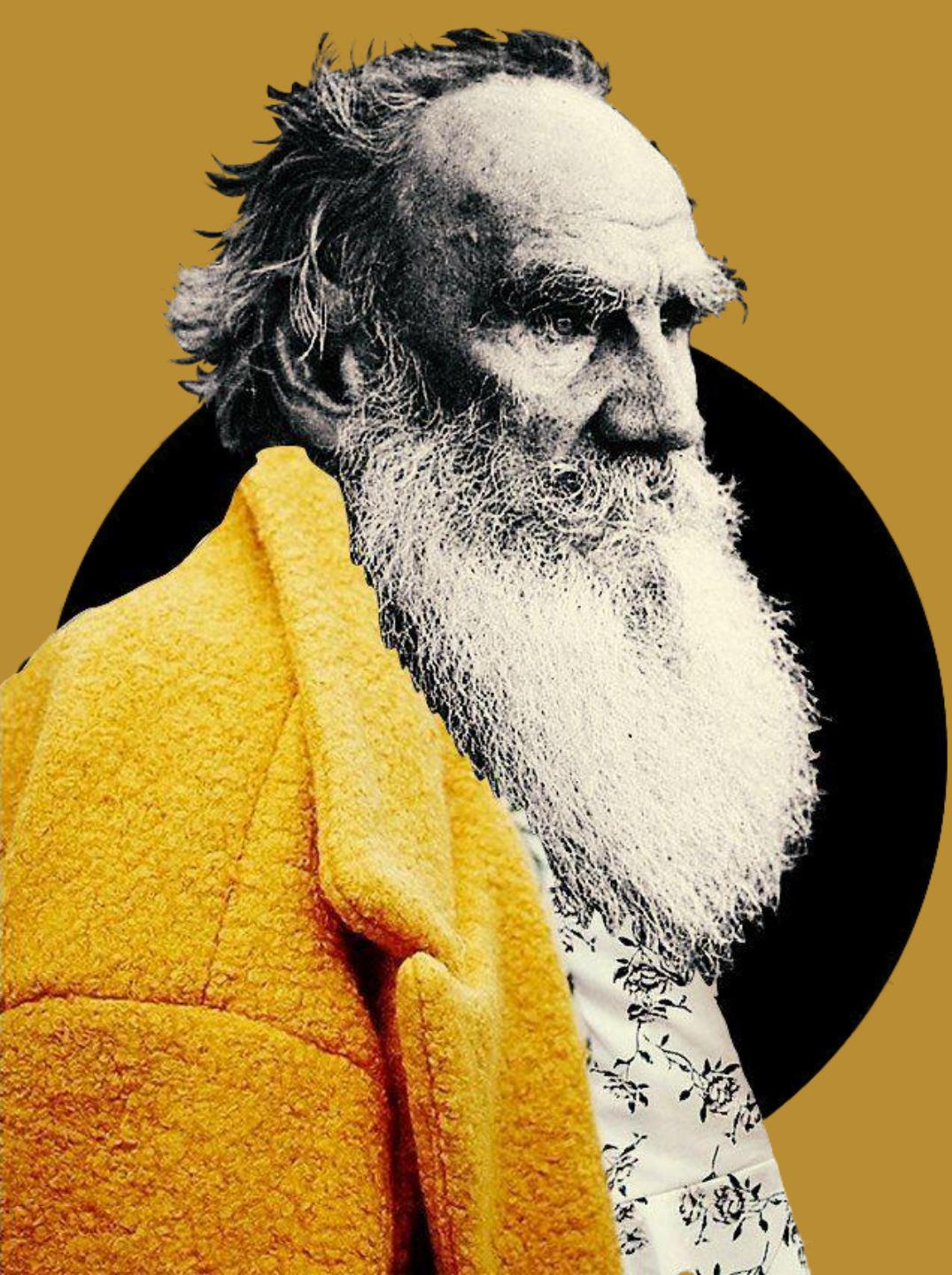
Яндекс

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ХОД РАБОТЫ:

- СОЗДАНИЕ ПРОМТА
- ОТБОР НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ
- СООТНЕСЕНИЕ ПОЛУЧЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ С ТЕКСТОМ
- ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ОТОБРАННОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ