



Современные педагогические технологии: теоретические основы и практические аспекты реализации

Шафоростова Яна Павловна,
тьютор ЦНППМ КУРО

Понятие системно-деятельностного подхода было введено исследователями - психологами в 1985 году с целью снятия существовавшей оппозиции внутри отечественной психологической науки между **системным подходом**, который разрабатывался в работах классиков отечественной науки и **деятельностным подходом**, который всегда был системным.

Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов.

Системно-деятельностный подход - это подход, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной, коммуникативной, регулятивной деятельности школьника.

... “постулирует в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта”.

... “процесс учения - это процесс деятельности ученика, направленный на становления его сознания и его личности в целом. Вот что такое “системно-деятельностный” подход в образовании!”

*Александр Григорьевич Асмолов,
доктор психологических наук, академик РАО,
заведующий кафедрой психологии личности
факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова*

Компетентностный, личностный и др. подходы не только не противоречат системно-деятельностному подходу к проектированию, организации и оценке результатов образования, но сочетаются с ним, “поглощаются” им.

***Компетентностный подход** в образовании строится вокруг формирования у учащегося определенных компетенций. Образование, построенное в соответствии с компетентностным подходом, имеет прикладную направленность. То есть человек, освоивший определенную ступень образования, имеет необходимые компетенции и готов с их помощью решать определенные практические задачи.

***Личностный** подход в образовании означает ориентацию при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как на цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности.

Ключевое место в системно-деятельностном подходе занимает категория “деятельности”. Деятельность рассматривается как система, нацеленная на результат.

Деятельность - игровая, учебная, трудовая, деятельность общения - специфический вид человеческой активности, направленный на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

Полноценное развитие личности обеспечивается только активной, эмоционально насыщенной деятельностью, которая обеспечивает удовлетворение потребностей человека.

- СДП: новые знания не даются в готовом виде! обучающиеся “открывают” их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.
- Основная задача педагога: организация учебной деятельности, позволяющей формировать у учащихся потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.
- Ключевой технологический элемент СДП: ситуация актуального активизирующего затруднения, организованная деятельность по выдвигению идей, гипотез, версий, целью которой является получение личного образовательного результата, выраженного в продуктах деятельности (схемах, моделях, текстах, проектах и пр.)
- Ведущие профессиональные умения учителя: конструирование эвристической ситуации, применение методов, которые позволяют учащемуся самому искать и осознавать подходящие для него способы решения проблем.



Виды деятельности, соответствующие СДП, предполагают **активное участие обучающихся, развитие мышления, решение проблем и применение знаний на практике.**

Те виды деятельности, где ученики пассивно воспринимают информацию или работают по шаблону, не соответствуют принципам СДП

Определение видов деятельности, соответствующих СДП

1. Ученики слушают лекцию учителя о строении клетки и записывают основные тезисы
2. Ученики самостоятельно исследуют строение клетки под микроскопом, делают зарисовки и формулируют выводы о функциях органелл
3. Учитель дает алгоритм решения квадратных уравнений, а ученики решают задачи по образцу
4. Ученики работают в группах, разрабатывают проект по улучшению экологической ситуации в школе и представляют его на общешкольной конференции
5. Ученики выполняют тест с выбором правильного ответа на знание исторических дат
6. Ученики анализируют текст литературного произведения, выявляют проблему, обсуждают ее в группе и предлагают свои интерпретации
7. Учитель объясняет тему, а ученики повторяют материал по учебнику и отвечают на вопросы в конце параграфа
8. Учитель задает ученикам вопросы, которые помогают им самостоятельно прийти к пониманию закона архимеда, например: “Почему одни предметы плавают, а другие тонут?”



Определение видов деятельности, соответствующих СДП

1. Ученики слушают лекцию учителя о строении клетки и записывают основные тезисы
2. Ученики самостоятельно исследуют строение клетки под микроскопом, делают зарисовки и формулируют выводы о функциях органелл
3. Учитель дает алгоритм решения квадратных уравнений, а ученики решают задачи по образцу
4. Ученики работают в группах, разрабатывают проект по улучшению экологической ситуации в школе и представляют его на общешкольной конференции
5. Ученики выполняют тест с выбором правильного ответа на знание исторических дат
6. Ученики анализируют текст литературного произведения, выявляют проблему, обсуждают ее в группе и предлагают свои интерпретации
7. Учитель объясняет тему, а ученики повторяют материал по учебнику и отвечают на вопросы в конце параграфа
8. Учитель задает ученикам вопросы, которые помогают им самостоятельно прийти к пониманию закона архимеда, например: “Почему одни предметы плавают, а другие тонут?”



Согласно исследованиям, современные ученики запоминают только 10% того, что слышат, но до 90% того, что делают сами.

Именно поэтому педагогические технологии, которые вовлекают учеников в активную деятельность, становятся ключом к успешному обучению.

В педагогике до сих пор не существует общепринятого подхода к классификации и систематизации методов обучения.

Педагогика не стоит на месте и пополняется новыми методами и методиками обучения. От традиционных они отличаются, как правило, тем, что ученик играет куда более выраженную, скорее даже центральную роль в процессе обучения. Иными словами, это методы активного обучения — в отличие от пассивной модели, ученик не просто слушает преподавателя или читает учебник, а сам ведет познавательную работу. Кроме того, эти методы помогают развивать софт-скиллы, объединяют знания и навыки из разных дисциплин.

Проектный метод обучения

Проектный метод обучения отличается от классических тем, что учащиеся **самостоятельно** ставят цель и **определяют** пути ее достижения, ищут, отбирают, обобщают и анализируют необходимую им информацию, а преподаватель выступает в роли консультанта. Для проекта нужна практическая задача (**проблема**), поиск информации по ней, проектирование решения и конечный **продукт**, который обычно оформляется в виде презентации. Завершается проект защитой.

Разбор кейса (кейс-метод)

В зависимости от дисциплины, которую вы преподаете, кейс может быть правовым, предпринимательским, медицинским, отражать какую-то **социальную проблему, историческое событие либо практическую рабочую задачу** — вариантов масса. Обычно это реальные факты о сложной и неоднозначной ситуации, имевшей место в жизни. Задача учащихся — исследовать и проанализировать эту ситуацию, после чего предложить для нее **решение**, как будто она произошла сейчас. В процессе дети и взрослые учатся применять теоретические знания на практике, правильно оценивать факты и соотносить их со своими знаниями, аргументировать свою позицию.

Мозговой штурм

Это метод **коллективного** обсуждения темы, проблемы или задачи, который предполагает свободное высказывание своих идей участниками. Суть в том, что преподаватель задает тему дискуссии, объясняет цель (например, предложить как можно большее количество идей за 15 минут) и правила (не отвергать никакие идеи и не критиковать их до следующего этапа, но можно развивать идеи других участников). Озвученные в процессе идеи записываются, а затем совместно анализируются, чтобы выбрать наилучшее решение.

Ролевые и деловые игры

Ролевые игры — это метод, который позволяет обучаться на собственном опыте с помощью определенным образом **смоделированных ситуаций**. Как предполагает название метода, учащиеся берут на себя некие роли. А учитель придумывает игровую ситуацию, сюжет и контролирует процесс игры. Ролевая игра помогает в безопасном контексте отработать разные сценарии поведения и взаимодействия, проявить навыки и умения, и этот метод широко применяется от дошкольного обучения до бизнес-тренингов.

Метод интеллект-карт

Это метод визуального представления какой-либо концепции, темы или проблемы, который помогает **наглядно увидеть связи** между ее составляющими. Интеллект-карта представляет собой схему, в центре которой находится ключевая тема или задача, а от неё расходятся «ветви» связанных идей. Этот метод может пригодиться как для того, чтобы объяснить ученикам сложную тему, так и для коллективной или самостоятельной работы школьников и студентов — в процессе они учатся собирать, анализировать и систематизировать информацию.



Методические приемы — элементы того или иного метода, выражающие отдельные действия учителя и учащихся в процессе обучения.

В пособии «Педагогика» под редакцией Виталия Сластенина авторы отмечают, что если **метод решает определенную образовательную задачу, то отдельный приём отвечает лишь за часть или этап этого решения.** Также авторы учебника добавляют, что **один и тот же способ деятельности в разных учебных контекстах может быть как приемом, так и методом.** Например, беседа способна играть роль самостоятельного эвристического метода — учитель, задавая ученику определенные вопросы, помогает ему самостоятельно добыть знание. Но также беседа может быть одним из приемов в кейс-методе, деловой игре и так далее.

Как отмечают авторы «Российской педагогической энциклопедии» под редакцией Виктора Панова, одни приемы могут входить в самые разные методы, а другие — быть специфичными для конкретного метода.

Вообще, наборы приемов очень вариативны — они зависят от предмета, содержания учебного материала, предполагаемого уровня его усвоения и так далее.

Например, приемы, составляющие методы обучения иностранному языку, могут быть совсем не похожими на те, с помощью которых преподают физику.

Методический конструктор приемов работы на уроке А. А. Гина

Начало урока	Щадящий опрос	«Светофор»	Идеальный опрос	Программируемый опрос	Опрос по цепочке	Отсроченная отгадка
Объяснение нового материала	Привлекательная цель	«Удивляй!»	Ассоциативный ряд	Практичность теории	Пресс-конференция	Вопрос к тексту
Закрепление, тренировка, отработка умений	«Лови ошибку!»	Фантастическая добавка	Учебный мозговой штурм (фронтально, со всем классом)	Деловая игра «Точка зрения»	Игра в случайность	«Да-нетка»
Повторение	Своя опора	Повторяем с контролем	Повторяем с расширением	Свои примеры	Обсуждаем домашнее задание	Пересечение тем
Контроль	Блиц-контрольная	Фактологический диктант	Тренировочная контрольная работа	Тихий опрос	Релейная контрольная	Выборочный контроль
Домашнее задание	Задание массивом	Три уровня домашнего задания	«Необычная обычность»	Особое задание	Идеальное задание	Творчество работает на будущее
Конец урока	Опрос-итог	Роль «подводящий»	Роль «психолога»	Синквейн	«До – после»	«Рюкзак»

Начало урока	Щадящий опрос	«Светофор»	Идеальный опрос	Программируемый опрос	Опрос по цепочке	Отсроченная отгадка
Объяснение нового материала	Привлекательная цель	«Удивляй!»	Ассоциативный ряд	Практичность теории	Пресс-конференция	Вопрос к тексту
Закрепление, тренировка, отработка умений	«Лови ошибку»	Фантастическая добавка	Учебный мозговой штурм (фронтально, со всем классом)	Деловая игра «Точка зрения»	Игра в случайность	«Да-нетка»
Повторение	Своя опора	Повторяем с контролем	Повторяем с расширением	Свои примеры	Обсуждаем домашнее задание	Пересечение тем
Контроль	Блиц-контрольная	Фактологический диктант	Тренировочная контрольная работа	Тихий опрос	Релейная контрольная	Выборочный контроль
Домашнее задание	Задание массивом	Три уровня домашнего задания	«Необычная обычность»	Особое задание	Идеальное задание	Творчество работает на будущее
Конец урока	Опрос-итог	Роль «подводящий»	Роль «психолог»	Синквейн	«До – после»	«Рюкзак»

Отсроченная отгадка

В начале урока учитель даёт загадку, отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом. При выборе этого приёма для начала урока важно не забыть использовать его и в конце.

Познавательный факт

Аналогичен предыдущему, только учитель даёт детям не загадку, а утверждение, факт. Факты прямо или косвенно связаны с темой урока.

Технология смыслового чтения направлена на развитие у обучающихся умения понимать, анализировать и интерпретировать текст. Она помогает не просто механически читать, но и глубоко осмысливать содержание, выделять главное, устанавливать связи между частями текста и применять полученную информацию.

Основные приемы этой технологии:

- 1. Приемы до чтения текста**
- 2. Приемы во время чтения текста**
- 3. Приемы после чтения текста**

Эти приемы помогают подготовить учащихся к восприятию текста, активизировать их интерес и предварительные знания:

- **Антиципация (предвосхищение):**

учащимся предлагается предположить, о чем будет текст, на основе заголовка, иллюстраций или ключевых слов.

- **Мозговой штурм:**

учащиеся предлагают идеи с темой текста *Пример: “Какие ассоциации у вас возникают со словом “космос”?”

- **Работа с ключевыми словами:**

учащимся предлагается список слов из текста, и они пытаются предсказать его содержание. *Пример: “В тексте встретятся слова “вулкан”, “лава”, “извержение”. О чем может быть текст?”

Эти приемы помогают учащимся активно взаимодействовать с текстом, выделять главное и анализировать информацию:

- **Диалог с текстом:**

учащиеся задают вопросы к тексту по мере чтения и ищут на них ответы

**Пример: Почему автор называет лес “легкими планеты”?*

- **Маркировка текста:**

учащиеся отмечают в тексте ключевые моменты, используя символы или пометки (например “+” - новое, “!” - важное, “?” - непонятное) **Пример:*

“Отметьте в тексте места, которые кажутся вам наиболее важными/грамматические структуры/словарные слова”.

- **Составление вопросов:**

учащиеся формулируют вопросы к тексту, которые помогают глубже понять его содержание.

- **Выделение главного:**

учащиеся учатся выделять основную мысль каждого абзаца или раздела текста.

Критическое мышление – это важная способность, которая должна быть сформирована у каждого ребенка. На его развитие влияет умение задавать вопросы, анализируя полученную информацию. **Педагогический прием Ромашка Блума** хорошо реализует эту задачу, а игровая форма работы делает процесс интересным и увлекательным.

Развиваемые навыки

- Постановка вопросов
- Методы исследования
- Экспертиза информации
- Анализ и синтез
- Оценка результатов исследования
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями.
- Аргументация и представление решения
- Обмен информацией
- Сотрудничество
- Лидерство

Ромашка Блума – это один из приемов технологии развития критического мышления, система вопросов, основанная на **таксономии Б. Блума**.

Американский психолог Бенджамин Блум создал классификацию уровней познавательной деятельности. Каждому из этих уровней соответствует свой **тип вопросов**, который ставит перед ребенком определенную проблему:

- 1 Знание – простые вопросы;
- 2 Понимание – уточняющие;
- 3 Применение – практические;
- 4 Анализ – интерпретационные;
- 5 Синтез – творческие;
- 6 Оценка – оценочные.

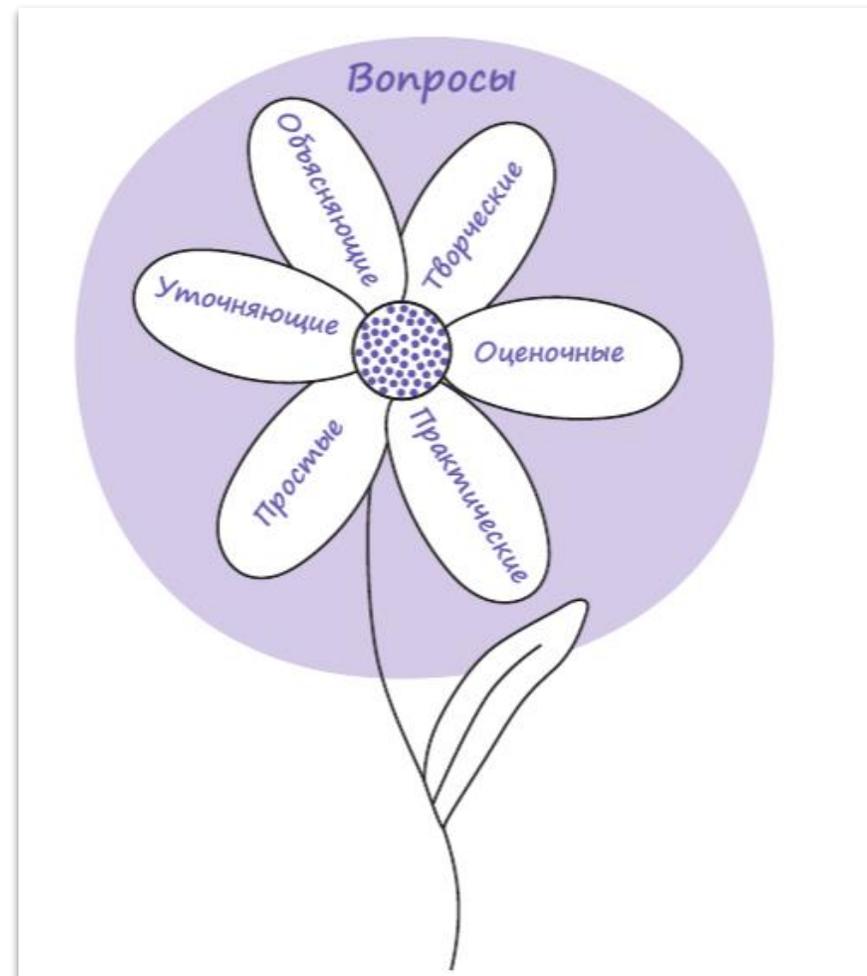
Приемы постановки вопросов к тексту: Ромашка Блума

Ромашка Блума состоит из **6 лепестков**, каждый из которых содержит свой тип вопросов. Этот прием широко используется в обучении. Он ценится не только универсальностью (подходит как для начальных, так и для старших классов), но и тем, что способствует мыслительной деятельности детей, учит их слышать мнение друг друга, развивает познавательный интерес и помогает научиться работать с текстом.

Все лепестки ромашки Блума можно разделить на **3 группы** по их образовательной цели:

- когнитивная («знаю»);
- психомоторная («творю»);
- аффективная («умею»).

Поэтому такая методика работы не дает детям готовые знания, а ставит перед ними проблему, решение которой они должны найти самостоятельно, используя свой опыт и познания.



Простые вопросы:

Используются, когда требуется назвать какие-либо факты или воспроизвести конкретную информацию: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?», «Сколько?».

Для ответа на них требуется знать **фактический материал** и активизировать работу памяти.

Часто формулировка такого типа вопросов начинается со слова: «Назови ...».

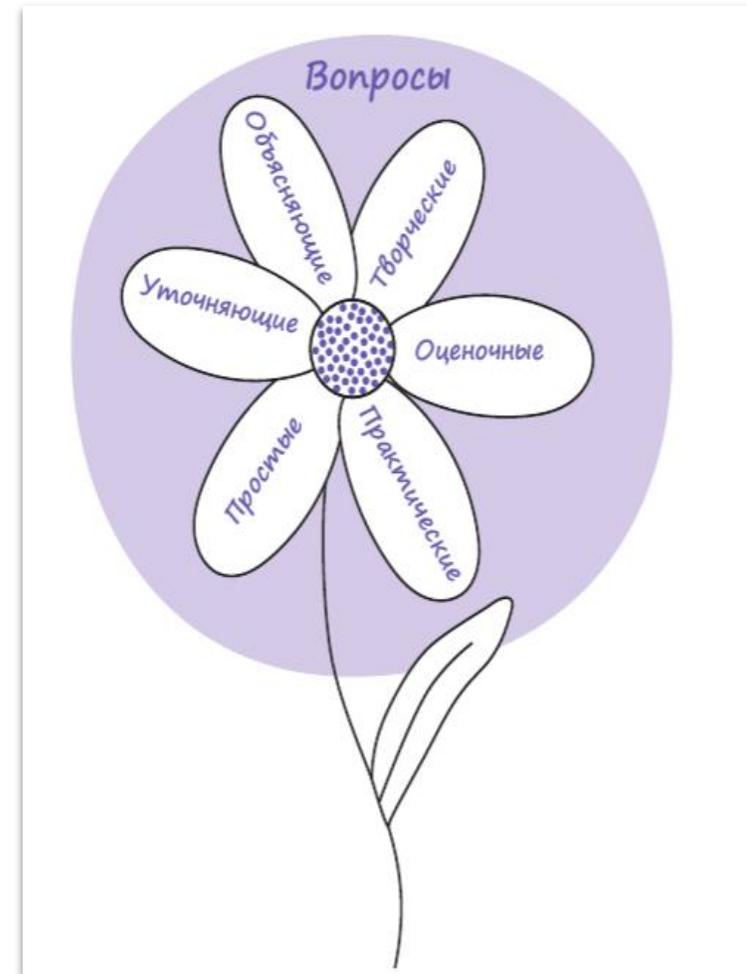
Уточняющие вопросы:

С их помощью устанавливают обратную связь с собеседником, чтобы разъяснить или конкретизировать только что полученную от него информацию. Также они помогают получить сведения, которые **не были сообщены прямо, но подразумевались в беседе**.

Примеры этих вопросов Ромашки Блума могут быть такими:

«Вы имели в виду, что ...?»; «То есть ты говоришь, что ...?»;

«Можно ли считать, что ...?».



Интерпретационные (объясняющие) вопросы:

Большинство из них строятся со словом: «Почему ...?». Они помогают устанавливать причины и следствия различных явлений и поступков: «Почему зимой выпадает снег?».

Интерпретационные вопросы помогают найти новый подход к проблемам, получить углубленную информацию о различных вещах и выяснить ранее непонятные причины действий и поступков людей.

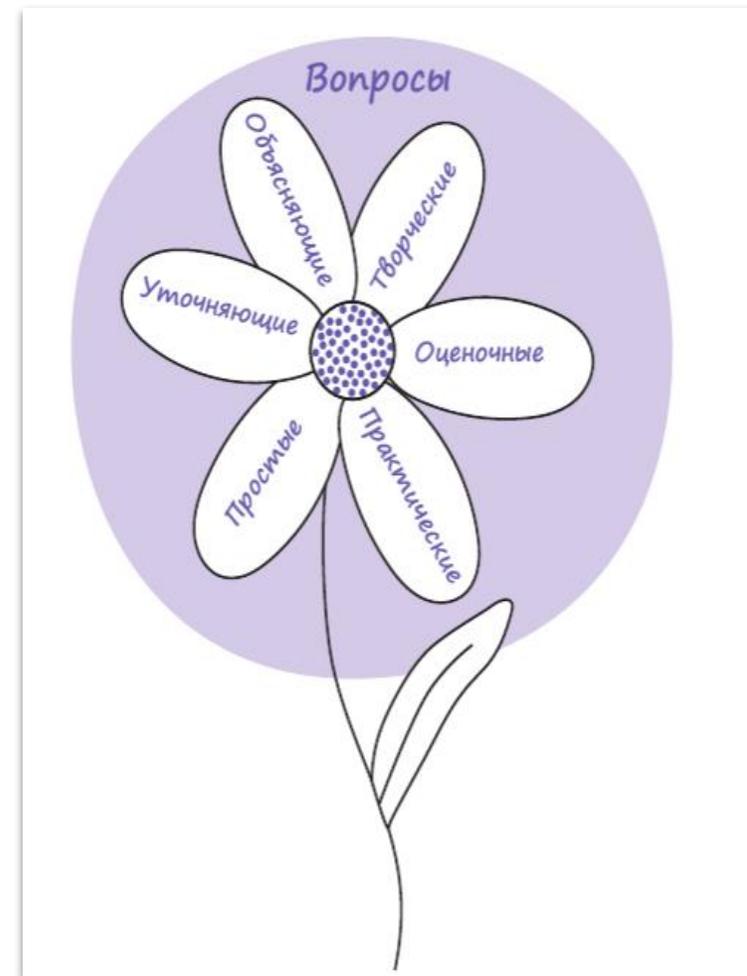
Творческие вопросы:

В них всегда присутствует частичная условность, предположение или прогноз, поэтому вопрос обычно содержит в своей формулировке частицу «**бы**» или начинается со слова: «Придумай ...»:

«Что могло бы измениться ...?»; «Придумай, что случится, если ...?»;

«Какие события произойдут в рассказе после ...?».

Ответы на такие вопросы не только хорошо развивают фантазию у детей, но и помогают усвоить учебный материал в процессе его преобразования.



Практические вопросы:

Задаются с целью проверить связь теории и практики. Они показывают, насколько хорошо ученики умеют привести свои примеры к какой-либо ситуации или явлению. Удобно начинать такой вопрос со слова: **«Предложи ...»**:

«Предложи, что можно сделать из ...?»; «Где еще можно использовать ...?»;

«Где в жизни можно наблюдать такое явление?».

Ответы на них помогают посмотреть на проблему со стороны, найти новое решение и проверить, насколько реальна та или иная идея.

«Где в жизни можно наблюдать такое явление?».

Оценочные вопросы:

Позволяют выяснить критерии оценки каких-либо событий, фактов и явлений. Они помогают выбрать лучший из вариантов решения проблемы или ситуации. Детям оценочные вопросы можно задавать, начиная со слова: **«Поделись ...»**.

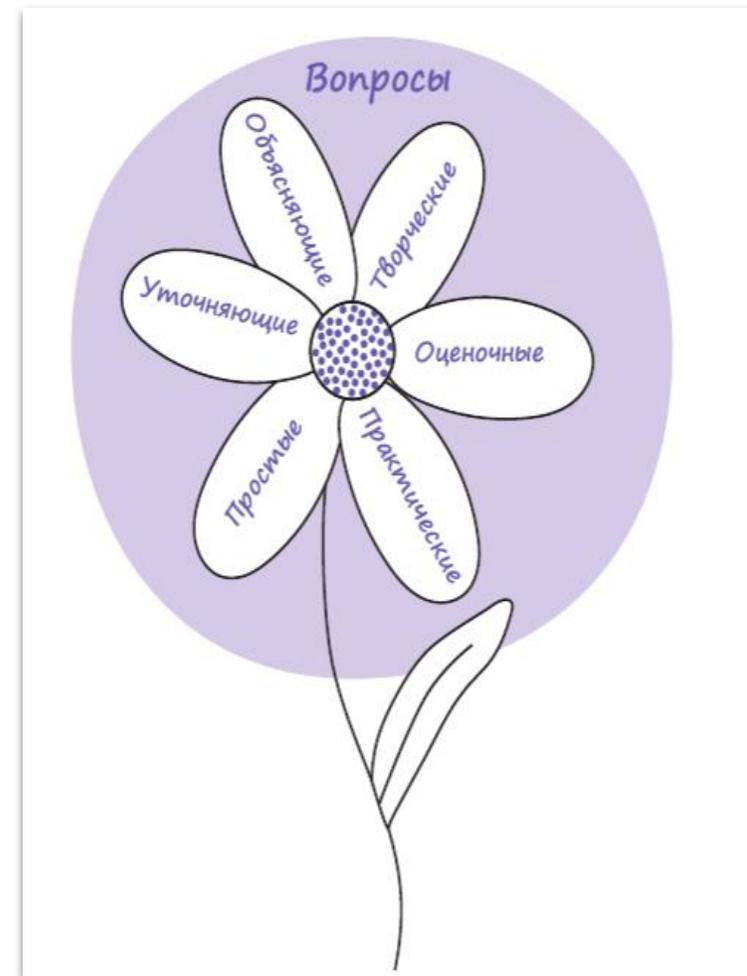
«Поделись, как ты относишься к ...?»; «Почему это хорошо, а не плохо?»;

«Как определить, каким образом лучше поступить?».

«Как определить, каким образом лучше поступить?».

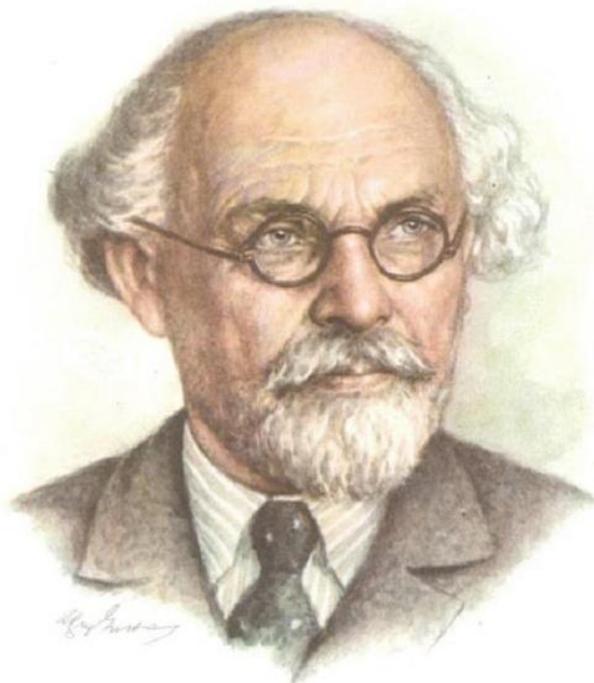
Обладают рядом достоинств. Во-первых, они помогают задействовать эмоциональную сторону мышления учеников и способствуют лучшему пониманию своих чувств и мыслей.

Во-вторых, такие вопросы помогают приобрести навык спрашивать более глубокие вещи, чем просто факты из текста.



Технология Ромашка Блума универсальна и может использоваться на любом из уроков.

Рассмотрим пример, когда дети в 4 классе работают с рассказом М. Пришвина «Лоси», используя Ромашку Блума.



Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории. -Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас. -Хорошенькие, - ответил дед.

-Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

-Очень хорошенькие, - настаивал дед. - Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

-Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

-Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

-Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Если ученики знакомы с Ромашкой Блума с первого класса, то к четвертому вопросы задает уже не учитель, а сами дети друг другу. Класс заранее разделен на 6 групп, каждой достается свой тип вопросов. Ребята самостоятельно читают текст и придумывают свои вопросы. Учитель следит за их работой и контролирует время урока, чтобы успеть проверить каждую группу.

Вот какие вопросы получились у детей на основе прочитанного текста:

1 Простые.

Кто рассказывает историю про лосей?
Где происходит действие рассказа?
Какими описаны в тексте лоси?

1 Интерпретационные.

Почему дед решил показаться лосихе из засады?
Почему дед не стал стрелять в лосей?

1 Практические.

Как бы вы поступили на месте деда?
Что бы вы сказали охотнику, если бы сидели у того костра?

1 Уточняющие.

Правильно ли я понял, что дед был охотником?
Действительно ли лосята вели себя как маленькие дети?
Можно ли считать, что лосиха любит своих детенышей?

1 Творческие.

Как вы думаете, что произошло, если бы дед выстрелил в лосей?
Что могло случиться с лосятами, если бы лосиха убежала, увидев охотника?

Если ученики знакомы с Ромашкой Блума с первого класса, то к четвертому вопросы задает уже не учитель, а сами дети друг другу. Класс заранее разделен на 6 групп, каждой достается свой тип вопросов. Ребята самостоятельно читают текст и придумывают свои вопросы. Учитель следит за их работой и контролирует время урока, чтобы успеть проверить каждую группу.

Вот какие вопросы получились у детей на основе прочитанного текста:

1 Простые.

Кто рассказывает историю про лосей?
Где происходит действие рассказа?
Какими описаны в тексте лоси?

1 Уточняющие.

Правильно ли я понял, что дед был охотником?
Действительно ли лосята вели себя как маленькие дети?
Можно ли считать, что лосиха любит своих детенышей?

1 Интерпретационные.

Почему дед решил показаться лосихе из засады?
Почему дед не стал стрелять в лосей?

1 Практические.

Как бы вы поступили на месте деда?
Что бы вы сказали охотнику, если бы сидели у того костра?

1 Оценочные.

Какой урок можно вынести, послушав такую историю?
Как вы оцениваете поступок деда?

1 Творческие.

Как вы думаете, что произошло, если бы дед выстрелил в лосей?
Что могло случиться с лосятами, если бы лосиха убежала, увидев охотника?

1. Разделите класс на шесть групп и закрепите каждую за одним лепестком. Для определения лепестка

можно воспользоваться методом случайного выбора, дать участникам самостоятельно выбрать или использовать другой метод.

Раздайте командам карточки-заготовки с опорными конструкциями вопросов

в соответствии с их лепестками.

1. В течение 7—10 минут каждая команда готовит 4—5 вопросов в соответствии со своим лепестком и запи-

сывает их на отдельных карточках.

1. Команды задают вопросы друг другу. Это может происходить в строгой очередности, например, команда

А задает вопросы команде Б, команда Б задает вопросы команде В и т. п. , или же в более свободном формате, когда ответить могут все команды. При необходимости прокомментируйте вопросы и ответы.

Литература. 8 класс. Русская литература XIX - начала XX века, И.С. Тургенев “Ася”

Простые вопросы:

- Почему Н.Н. переехал в город З.?
- Какой литературной героиней хотела бы быть Ася?
- У какой реки находился город З.?

Объясняющие вопросы:

- Почему Н.Н. называет Асю “хамелеон”?
- Почему Ася становится Анной?
- Почему Ася стесняется своего происхождения?
- Как Тургенев использует описание пейзажей для описания героев?

Уточняющие вопросы:

- Н.Н. влюбился в Асю с первого взгляда?
- Н.Н. отказался от Аси, потому что она незаконнорожденная дочь прислуги?
- Н.Н. отказал Асе, потому что он обещал это Гагину или по другой причине?

Литература. 8 класс. Русская литература XIX - начала XX века, И.С. Тургенев “Ася”

Оценочные вопросы:

- Правильно ли поступил Н.Н.?
- Как вы относитесь к тому, что Гагин увез Асю?
- Какие чувства у тебя вызывает Ася?

Творческие вопросы:

- Как бы сложилась жизнь Аси и Н.Н., если бы она осталась?
- Как бы выглядела эта повесть, если бы Ася была рождена в браке?
- Если бы в повести у Аси не было брата Гагина, то что бы изменилось?

Практические вопросы:

- Могла бы такая история произойти в наше время?
- Узнаете ли в главных героях черты людей, с которыми вы знакомы?
- Как бы вы поступили на месте Гагина и Н.Н.?

Биология. 7 класс. Тема “Земноводные”

Простые вопросы:

- Каких земноводных вы знаете?
- С какими земноводными вы встречались?
- Какие земноводные водятся в нашем регионе?
- Как зимуют земноводные?

Объясняющие вопросы:

- Почему мы называем их “земноводными”?
- Почему некоторые земноводные уходят далеко от водоема, а некоторые нет?
- Почему земноводные прячутся днем в тени, листве и т.п.?

Творческие:

- Что нужно было бы изменить в земноводных, чтобы они не засыпали на зиму, а были активными круглый год?
- Что было бы, если бы земноводные стали домашними животными?
- Что бы произошло, если бы популяция земноводных исчезла?

Биология. 7 класс. Тема “Земноводные”

Практические вопросы:

- Предложите, как вам может пригодиться знание о земноводных?
- Как человек может помочь жизни земноводных в условиях изменения экологии?

Уточняющие вопросы:

- Как земноводные могут дышать кожей, или это неправда?
- Земноводные и амфибии - это одно и то же?

Оценочные вопросы:

- Поделитесь, какие ассоциации у вас вызывают земноводные?
- Как вы относитесь к лягушкам?
- Поделитесь, что было самым интересным и самым неинтересным (неприятным) на уроке?

Важно учитывать

- ★ В зависимости от опыта задавания вопросов командам может понадобиться больше или меньше поддержки. Возможные формы поддержки: дать на карточках не только опорные конструкции, но и примеры, по запросу пояснить разницу, например, между творческими и практическими вопросами, дополнительно потренироваться в составлении вопросов перед тем, как перейти к самостоятельной работе в группе, придумывать «вопросы от обратного» (задать вопрос к определенному ответу) и т. п.
- ★ Перед занятием можно провести упражнение на развитие креативности. Это поможет ученикам легче войти в креативную составляющую метода.
- ★ При ответах, предполагающих точные знания, ошибки нужно исправлять, можно при помощи других учеников. При ответах на креативные, практические, оценочные вопросы лучше воздержаться от критики и создать условия для получения большего количества разных ответов.
- ★ Если вы хотите визуализировать вопросы, раздайте командам карточки разных цветов в соответствии с цветом лепестка.



Кейс-метод, Интеллект-карта, ПОПС-формула, Шесть шляп мышления, РАФТ-технология, Четыре угла, Пять «почему», Эвристическое исследование, INSERT, Аквариум, «Толстый» и «тонкий» вопрос, Кубик Блума

Домашнее задание №3 VS Домашнее задание №4



Домашнее задание № 3. Представить фрагмент урока по использованию приемов смыслового чтения по определенной теме с приемами смыслового чтения

*Задание выполняется в том случае, если вы не представляете свою разработку в Домашнем задании №4

Фрагмент урока содержит описание:

Предмет, класс, тема урока.

Текст, с которым Вы работаете на уроке

Задания к тексту: до чтения, во время чтения, после чтения

Перечень метапредметных и предметных результатов, на которые направлены задания



Домашнее задание №4. Практическое применение педагогического приема.



* Это задание для регионального выступления. Если вы выполняете это домашнее задание, то домашнее задание №3 выполнять не нужно.

Скачайте шаблон, разработки принимаются только на нашем шаблоне, количество слайдов не ограничивается, главное, чтобы ваш опыт был ориентирован на практику и понятно-подробно расписан.

ТИТУЛЬНЫЙ
ЛИСТ

Региональный интенсив
«Конструирование урока: от идеи до
результата»



Тема «»

*ФИО спикер
Должность, место работы, городской округ*

Слайд 1

Краткое описание опыта

Цель:

Задачи:

Слайд 2

Введите текст

Слайд 3

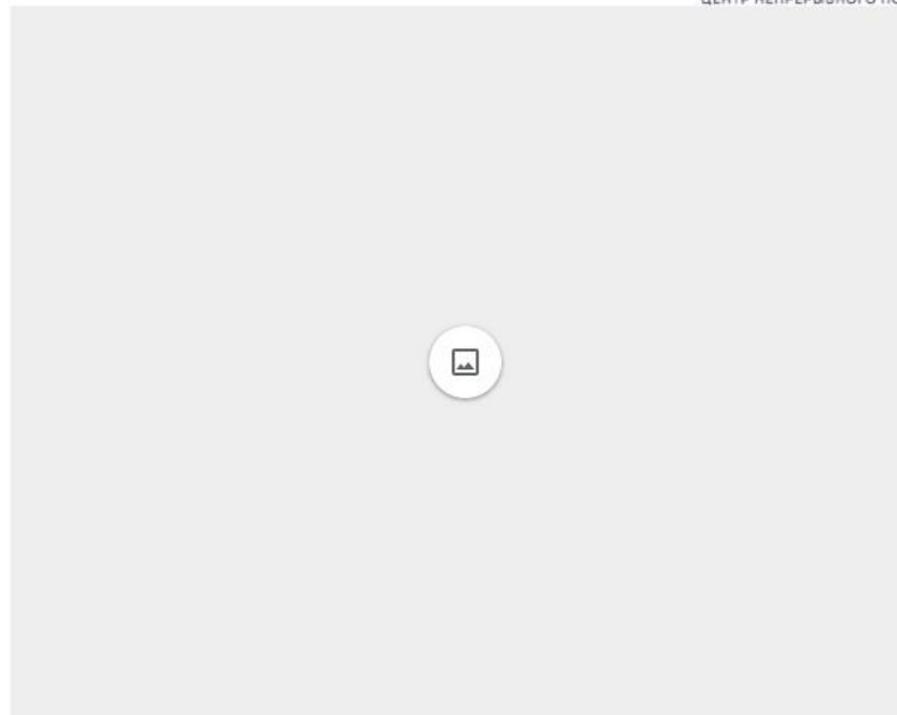
Практическая значимость

*(тема урока, класс, предмет, этап урока, на котором проведена апробация,
возможные варианты применения)*

Слайд 4

Применение приема на уроке

*описание применения на конкретном
уроке*



Выводы

Слайд 5

Разработать технологическую карту урока в соответствии с ФГОС

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		



Методические рекомендации составления ТК урока



КУРО

КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ЦНППМ
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Мы открыты для сотрудничества и новых идей

