**ФИ**

**1 класс, 1-3 модуль**

**Отчет предметных достижений по предмету «Русский язык» / (Обучение письму)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа |  |  |  |
| объяснять роль языка как основного средства общения |  |  |  |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения |  |  |  |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека |  |  |  |
| проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |  |  |  |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы |  |  |  |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |  |  |  |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |  |  |  |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |  |  |  |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи |  |  |  |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи |  |  |  |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи |  |  |  |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |  |  |  |
| различать предложение, словосочетание и слово |  |  |  |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |  |  |  |
| различать распространённые и нераспространённые предложения |  |  |  |
| распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи |  |  |  |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |  |  |  |
| производить синтаксический разбор простого предложения |  |  |  |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |  |  |  |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов |  |  |  |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |  |  |  |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |  |  |  |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |  |  |  |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |  |  |  |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |  |  |  |
| создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |  |  |  |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль |  |  |  |
| корректировать порядок предложений и частей текста |  |  |  |
| составлять план к заданным текстам |  |  |  |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |  |  |  |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |  |  |  |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |  |  |  |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |  |  |  |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия |  |  |  |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Литературное чтение» / (Обучению чтению)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |  |  |  |
| демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения |  |  |  |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |  |  |  |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |  |  |  |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |  |  |  |
| различать художественные произведения и познавательные тексты |  |  |  |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |  |  |  |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам |  |  |  |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; |  |  |  |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |  |  |  |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |  |  |  |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря |  |  |  |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |  |  |  |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |  |  |  |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |  |  |  |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |  |  |  |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |  |  |  |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи |  |  |  |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |  |  |  |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |  |  |  |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания) |  |  |  |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |  |  |  |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Математика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |  |  |  |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |  |  |  |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) |  |  |  |
| вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |  |  |  |
| выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |  |  |  |
| находить долю величины, величину по ее доле |  |  |  |
| находить неизвестный компонент арифметического действия |  |  |  |
| использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) |  |  |  |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |  |  |  |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы |  |  |  |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |  |  |  |
| решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |  |  |  |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |  |  |  |
| различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |  |  |  |
| различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) |  |  |  |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |  |  |  |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |  |  |  |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые) |  |  |  |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |  |  |  |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление) |  |  |  |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |  |  |  |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |  |  |  |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |  |  |  |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Окружающий мир»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |  |  |  |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме |  |  |  |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) |  |  |  |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий |  |  |  |
| находить место изученных событий на «ленте времени» |  |  |  |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |  |  |  |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |  |  |  |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |  |  |  |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона |  |  |  |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |  |  |  |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |  |  |  |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |  |  |  |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |  |  |  |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |  |  |  |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |  |  |  |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения |  |  |  |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе |  |  |  |
| использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |  |  |  |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе |  |  |  |
| осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других) |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |  |  |  |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Английский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| Говорение |  |  |  |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалогпобуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |  |  |  |
| вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника |  |  |  |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз) |  |  |  |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |  |  |  |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз |  |  |  |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз |  |  |  |
| Аудирование |  |  |  |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное |  |  |  |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты) |  |  |  |
| Смысловое чтение |  |  |  |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |  |  |  |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов |  |  |  |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка |  |  |  |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию |  |  |  |
| Письмо |  |  |  |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое |  |  |  |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |  |  |  |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов) |  |  |  |
| Фонетическая сторона речи |  |  |  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения |  |  |  |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |  |  |  |
| Графика, орфография и пунктуация |  |  |  |
| правильно писать изученные слова |  |  |  |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |  |  |  |
| Лексическая сторона речи |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |  |  |  |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play) |  |  |  |
| Грамматическая сторона речи |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. |  |  |  |
| Социокультурные знания и умения |  |  |  |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |  |  |  |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого язык |  |  |  |
| знать некоторых литературных персонажей |  |  |  |
| знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |  |  |  |
| кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| В соответствии с рабочей программой учителя и **инвариантными** модулями, заложенными в Федеральной программе: модуль 1 «Народная музыка России»; модуль 2 «Классическая музыка»; модуль 3 «Музыка в жизни человека»; вариативные: модуль 4 «Музыка народов мира»; модуль 5 «Духовная музыка»; модуль 6 «Музыка театра и кино»; модуль 7 «Современная музыкальная культура»; модуль 8 «Музыкальная грамота». |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах |  |  |  |
| на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее местов зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса |  |  |  |
| самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия |  |  |  |
| понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда |  |  |  |
| выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками |  |  |  |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |  |  |  |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия |  |  |  |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией |  |  |  |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) |  |  |  |
| работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint |  |  |  |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности |  |  |  |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Модуль «Графика»** |  |  |  |
| осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках |  |  |  |
| приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур |  |  |  |
| создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры |  |  |  |
| **Модуль «Живопись»** |  |  |  |
| выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) |  |  |  |
| передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме |  |  |  |
| приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) |  |  |  |
| создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) |  |  |  |
| приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». |  |  |  |
| участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры |  |  |  |
| **Модуль «Скульптура»** |  |  |  |
| лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне) |  |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** |  |  |  |
| различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические |  |  |  |
| использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. |  |  |  |
| **Модуль «Архитектура»** |  |  |  |
| познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты |  |  |  |
| иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре |  |  |  |
| иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. |  |  |  |
| понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры |  |  |  |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** |  |  |  |
| воспринимать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, Федеральная рабочая программа | Изобразительное искусство. 1–4 классы 31 А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя) |  |  |  |
| Узнавать каменные древнерусские храмы, как произведения зодчества (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи) |  |  |  |
| узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли |  |  |  |
| уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве |  |  |  |
| знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятникансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воиносвободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в СанктПетербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников |  |  |  |
| иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения |  |  |  |
| узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды |  |  |  |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя) |  |  |  |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  |  |  |
| освоить правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений |  |  |  |
| моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства |  |  |  |
| использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
| определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью |  |
| называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания |  |
| понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности |  |
| формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта |  |
| характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях |  |
| давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна |  |
| знать строевые команды |  |
| знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей |  |
| определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма |  |
| определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий |  |
| составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур |  |
| измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационноскоростные способности) |  |
| объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору) |  |
| общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; |  |
| моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие |  |
| составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности |  |
| осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс) |  |
| моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей |  |
| осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; |  |
| осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя) |  |
| принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств |  |
| осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений; осваивать технику выполнения спортивных упражнений; осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений |  |
| выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания |  |
| осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость |  |
| соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом |  |
| демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках) |  |
| моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры) |  |
| осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет |  |
| осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности |  |

**\* В-** высокий уровень

**П**- повышенный уровень

**Б**- базовый уровень

**ПН**- пониженный уровень

**Н**- низкий уровень

**Внешние достижения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Название** | **Результат** |
| Участие в олимпиадах и конкурсах |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Проекты |  |  |

**Отчет метапредметных достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид метапредметных результатов** | **Уровень сформированности \*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| **Базовые логические действия:** |  |  |  |
| сравнивать различные объекты |  |  |  |
| объединять объекты по определённому признаку |  |  |  |
| определять существенный признак для классификации; классифицировать объекты |  |  |  |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за учебным материалом, делать выводы |  |  |  |
| **Базовые исследовательские действия** |  |  |  |
| с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения в деятельности, речевой ситуации |  |  |  |
| сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев) |  |  |  |
| о предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание |  |  |  |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного учебного материала |  |  |  |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  |  |
| **Работа с информацией** |  |  |  |
| выбирать источник получения информации: нужный словарь, энциклопедию, учебное пособие для получения запрашиваемой информации, для уточнения |  |  |  |
| согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях или других справочниках |  |  |  |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику) |  |  |  |
| понимать информацию, зафиксированную в виде простых таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |  |  |  |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете |  |  |  |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |  |  |  |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде |  |  |  |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии |  |  |  |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  |  |  |
| корректно и аргументированно высказывать своё мнение |  |  |  |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей |  |  |  |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с учебной ситуацией |  |  |  |
| готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания |  |  |  |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  |  |  |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| **Самоорганизация** |  |  |  |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результат |  |  |  |
| выстраивать последовательность выбранных действий |  |  |  |
| **Самоконтроль** |  |  |  |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  |  |  |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы |  |  |  |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты |  |  |  |
| ответственно выполнять свою часть работы |  |  |  |
| оценивать свой вклад в общий результат |  |  |  |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  |  |  |
| **Совместная деятельность** |  |  |  |
| при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания |  |  |  |
| договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе |  |  |  |
| выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы |  |  |  |

\***П – повышенный**

**Б – базовый**

**НБ – ниже базового**

|  |
| --- |
| **Над чем необходимо поработать** |
| **Что вы можете сделать дома, чтобы помочь добиться лучшего результата**  Русский язык –  Математика – карточки устного счёта на сайте uchi.ru (логин -, пароль –).  Литературное чтение – прочитать произведения из электронного пособия «Книга для летнего чтения» (https://shop-akbooks.ru, профиль: логин lk280570, пароль larisa28)  Окружающий мир –  Английский язык - 1) смотреть обучающие мультфильмы на англ.языке (Gogo's adventures и др.), 2) повторять изученные слова и заполнить словарь в картинках в конце учебника. |

**Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**