**ФИ**

**2 класс,1-3 модуль**

**Отчет предметных достижений по предмету «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| осознавать язык как основное средство общения |  |  |  |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |  |  |  |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |  |  |  |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *«е», «ё», «ю», «я»* |  |  |  |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова |  |  |  |
| находить однокоренные слова |  |  |  |
| выделять в слове корень (простые случаи) |  |  |  |
| выделять в слове окончание |  |  |  |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |  |  |  |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы *«кто?», «что?»* |  |  |  |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы *«что делать?», «что сделать?»* и другие |  |  |  |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы *«какой?», «какая?», «какое?», «какие?»* |  |  |  |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |  |  |  |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |  |  |  |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *«чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |  |  |  |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |  |  |  |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |  |  |  |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |  |  |  |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника |  |  |  |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |  |  |  |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения) |  |  |  |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |  |  |  |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |  |  |  |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |  |  |  |
| писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы |  |  |  |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |  |  |  |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |  |  |  |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |  |  |  |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |  |  |  |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения |  |  |  |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |  |  |  |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |  |  |  |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |  |  |  |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |  |  |  |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |  |  |  |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |  |  |  |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |  |  |  |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |  |  |  |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |  |  |  |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |  |  |  |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям |  |  |  |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |  |  |  |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Математика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100 |  |  |  |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |  |  |  |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |  |  |  |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |  |  |  |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное) |  |  |  |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания |  |  |  |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка) |  |  |  |
| определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |  |  |  |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на» |  |  |  |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |  |  |  |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |  |  |  |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |  |  |  |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки |  |  |  |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |  |  |  |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый» |  |  |  |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы |  |  |  |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |  |  |  |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |  |  |  |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) |  |  |  |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |  |  |  |
| обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |  |  |  |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |  |  |  |
| составлять (дополнять) текстовую задачу |  |  |  |
| проверять правильность вычисления, измерения |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Окружающий мир»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город |  |  |  |
| узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |  |  |  |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |  |  |  |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |  |  |  |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |  |  |  |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края |  |  |  |
| приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края |  |  |  |
| приводить примеры трудовой деятельности и профессий жителей родного края |  |  |  |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |  |  |  |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |  |  |  |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты) |  |  |  |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты |  |  |  |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |  |  |  |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |  |  |  |
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |  |  |  |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе |  |  |  |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |  |  |  |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней  |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро |  |  |  |
| соблюдать режим дня и питания |  |  |  |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» |  |  |  |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости) |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Английский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Коммуникативные умения** |  |  |  |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |  |  |  |
| создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы |  |  |  |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся |  |  |  |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд) |  |  |  |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного |  |  |  |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |  |  |  |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка |  |  |  |
| писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |  |  |  |
| **Языковые знания и навыки** |  |  |  |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |  |  |  |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |  |  |  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения |  |  |  |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |  |  |  |
| правильно писать изученные слова |  |  |  |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения |  |  |  |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |  |  |  |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |  |  |  |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I’ve got ... Have you got ...?)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *сan/can’t* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can’t ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen* – *pens; a man – men* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах) |  |  |  |
| **Социокультурные знания и умения** |  |  |  |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |  |  |  |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| В соответствии с рабочей программой учителя и **инвариантными**модулями, заложенными в Федеральной программе: модуль 1 «Народная музыка России»; модуль 2 «Классическая музыка»; модуль 3 «Музыка в жизни человека»; вариативные: модуль 4 «Музыка народов мира»;модуль 5 «Духовная музыка»;модуль 6 «Музыка театра и кино»;модуль 7 «Современная музыкальная культура»; модуль 8 «Музыкальная грамота». |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности |  |  |  |
| выполнять задания по самостоятельно составленному плану |  |  |  |
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства |  |  |  |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности |  |  |  |
| самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место |  |  |  |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту |  |  |  |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие) |  |  |  |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) |  |  |  |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля |  |  |  |
| выполнять биговку |  |  |  |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней |  |  |  |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками |  |  |  |
| понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки |  |  |  |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки |  |  |  |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами |  |  |  |
| конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; |  |  |  |
| решать несложные конструкторско-технологические задачи |  |  |  |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности |  |  |  |
| делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения |  |  |  |
| выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество |  |  |  |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт |  |  |  |
| называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Модуль «Графика»**  |  |  |  |
| осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов |  |  |  |
| приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии |  |  |  |
| овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания |  |  |  |
| осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)  |  |  |  |
| приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки |  |  |  |
| **Модуль «Живопись»**  |  |  |  |
| осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши |  |  |  |
| приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской |  |  |  |
| знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета |  |  |  |
| различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)  |  |  |  |
| знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета |  |  |  |
| осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое  |  |  |  |
| приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря |  |  |  |
| уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей |  |  |  |
| **Модуль «Скульптура»**  |  |  |  |
| познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) |  |  |  |
| знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон |  |  |  |
| приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки) |  |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** |  |  |  |
| рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры |  |  |  |
| сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое) |  |  |  |
| приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов |  |  |  |
| осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) |  |  |  |
| приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки |  |  |  |
| рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте  |  |  |  |
| приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей  |  |  |  |
| **Модуль «Архитектура»**  |  |  |  |
| осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги |  |  |  |
| участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки |  |  |  |
| рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения |  |  |  |
| осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия |  |  |  |
| рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам |  |  |  |
| приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок |  |  |  |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»**  |  |  |  |
| обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу |  |  |  |
| осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении |  |  |  |
| приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка) |  |  |  |
| приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя) |  |  |  |
| приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя) |  |  |  |
| знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя) |  |  |  |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»**  |  |  |  |
| осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе) |  |  |  |
| осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов |  |  |  |
| осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева) |  |  |  |
| осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
| описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей |  |
| кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать |  |
| выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов |  |
| использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития |  |
| принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры |  |
| знать основные строевые команды |  |
| составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой |  |
| классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека |  |
| участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения |  |
| осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей |  |
| осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом |  |
| осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей |  |
| демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны) |  |
| осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения) |  |

**\* В-** высокий уровень

**П**- повышенный уровень

**Б**- базовый уровень

**ПН**- пониженный уровень

**Н**- низкий уровень

**Внешние достижения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  | **Название** | **Результат** |
| Участие в олимпиадах и конкурсах |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Проекты |  |  |

**Отчет метапредметных достижений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид метапредметных результатов** | **Уровень сформированности \*** |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| **Базовые логические действия:** |  |  |  |
| сравнивать различные объекты  |  |  |  |
| объединять объекты по определённому признаку |  |  |  |
| определять существенный признак для классификации; классифицировать объекты |  |  |  |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за учебным материалом, делать простые выводы |  |  |  |
| **Базовые исследовательские действия** |  |  |  |
| с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения в деятельности, речевой ситуации |  |  |  |
| сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев) |  |  |  |
| о предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание |  |  |  |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного учебного материала |  |  |  |
| **Работа с информацией** |  |  |  |
| выбирать источник получения информации: нужный словарь, энциклопедию, учебное пособие для получения запрашиваемой информации, для уточнения |  |  |  |
| согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях или других справочниках |  |  |  |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику) |  |  |  |
| понимать информацию, зафиксированную в виде простых таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |  |  |  |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете  |  |  |  |
| анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |  |  |  |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде |  |  |  |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии |  |  |  |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  |  |  |
| корректно и аргументированно высказывать своё мнение |  |  |  |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей |  |  |  |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с учебной ситуацией |  |  |  |
| готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования |  |  |  |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  |  |  |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| **Самоорганизация** |  |  |  |
| самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результат |  |  |  |
| самостоятельно выстраивать последовательность выбранных действий |  |  |  |
| **Самоконтроль** |  |  |  |
| самостоятельно формулировать краткосрочные и с помощью учителя долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  |  |  |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы |  |  |  |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты |  |  |  |
| ответственно выполнять свою часть работы |  |  |  |
| оценивать свой вклад в общий результат |  |  |  |
| выполнять совместные простые проектные задания с опорой на предложенные образцы |  |  |  |
| **Совместная деятельность** |  |  |  |
| при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания  |  |  |  |
| договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе |  |  |  |
| выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы |  |  |  |

\***П – повышенный**

**Б – базовый**

**НБ – ниже базового**

|  |
| --- |
| **Над чем необходимо поработать** |
| **Что вы можете сделать дома, чтобы помочь добиться лучшего результата**Русский язык – Математика – карточки устного счёта на сайте uchi.ru (логин -, пароль –).Литературное чтение – прочитать произведения из электронного пособия «Книга для летнего чтения» (https://shop-akbooks.ru, профиль: логин lk280570, пароль larisa28) Окружающий мир –Английский язык - 1) смотреть обучающие мультфильмы на англ.языке (Gogo'sadventures и др.), 2) повторять изученные слова и заполнить словарь в картинках в конце учебника. |

**Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**