**ФИ**

**3 класс,1-3 модуль**

**Отчет предметных достижений по предмету «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации |  |  |  |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |  |  |  |
| производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |  |  |  |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *«е», «ё», «ю», «я»*, в словах с разделительными *«ь», «ъ»*, в словах с непроизносимыми согласными |  |  |  |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |  |  |  |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |  |  |  |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |  |  |  |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |  |  |  |
| определять значение слова в тексте |  |  |  |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |  |  |  |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |  |  |  |
| изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |  |  |  |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы *«что делать?»* и *«что сделать?»*; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам |  |  |  |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме) |  |  |  |
| использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |  |  |  |
| различать предлоги и приставки |  |  |  |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |  |  |  |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |  |  |  |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения |  |  |  |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |  |  |  |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |  |  |  |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |  |  |  |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |  |  |  |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |  |  |  |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения) |  |  |  |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |  |  |  |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *«и», «а», «но»*) |  |  |  |
| определять ключевые слова в тексте |  |  |  |
| определять тему текста и основную мысль текста |  |  |  |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |  |  |  |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |  |  |  |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |  |  |  |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |  |  |  |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |  |  |  |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |  |  |  |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |  |  |  |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |  |  |  |
| различать художественные произведения и познавательные тексты |  |  |  |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |  |  |  |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам |  |  |  |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |  |  |  |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |  |  |  |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) |  |  |  |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |  |  |  |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |  |  |  |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |  |  |  |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |  |  |  |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |  |  |  |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |  |  |  |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |  |  |  |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст |  |  |  |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |  |  |  |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |  |  |  |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания |  |  |  |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |  |  |  |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Математика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000 |  |  |  |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |  |  |  |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно) |  |  |  |
| выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1 |  |  |  |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления |  |  |  |
| использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |  |  |  |
| находить неизвестный компонент арифметического действия |  |  |  |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль) |  |  |  |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |  |  |  |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в» |  |  |  |
| называть, находить долю величины (половина, четверть) |  |  |  |
| сравнивать величины, выраженные долями |  |  |  |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами |  |  |  |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |  |  |  |
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |  |  |  |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |  |  |  |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений) |  |  |  |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |  |  |  |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…» |  |  |  |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |  |  |  |
| классифицировать объекты по одному-двум признакам |  |  |  |
| извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |  |  |  |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |  |  |  |
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |  |  |  |
| выбирать верное решение математической задачи |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Окружающий мир»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) |  |  |  |
| проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |  |  |  |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |  |  |  |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |  |  |  |
| показывать на карте мира материки, изученные страны мира |  |  |  |
| различать расходы и доходы семейного бюджета |  |  |  |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |  |  |  |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |  |  |  |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |  |  |  |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |  |  |  |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |  |  |  |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |  |  |  |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |  |  |  |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |  |  |  |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта |  |  |  |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания |  |  |  |
| соблюдать основы профилактики заболеваний |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |  |  |  |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе |  |  |  |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» |  |  |  |
| ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Английский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Коммуникативные умения** |  |  |  |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |  |  |  |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами |  |  |  |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз) |  |  |  |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное |  |  |  |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты) |  |  |  |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |  |  |  |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов) |  |  |  |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |  |  |  |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |  |  |  |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |  |  |  |
| **Языковые знания и навыки** |  |  |  |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*) |  |  |  |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)* |  |  |  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения |  |  |  |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |  |  |  |
| правильно писать изученные слова |  |  |  |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |  |  |  |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I’d like to ...* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/ a lot of*) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.) |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind* |  |  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o’clock, in the morning, on Monday* |  |  |  |
| **Социокультурные знания и умения** |  |  |  |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |  |  |  |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| В соответствии с рабочей программой учителя и **инвариантными**модулями, заложенными в Федеральной программе: модуль 1 «Народная музыка России»; модуль 2 «Классическая музыка»; модуль 3 «Музыка в жизни человека»; вариативные: модуль 4 «Музыка народов мира»; модуль 5 «Духовная музыка»; модуль 6 «Музыка театра и кино»; модуль 7 «Современная музыкальная культура»; модуль 8 «Музыкальная грамота». |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал» |  |  |  |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного) |  |  |  |
| узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла |  |  |  |
| называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие) |  |  |  |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) |  |  |  |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая) |  |  |  |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом |  |  |  |
| выполнять рицовку |  |  |  |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками |  |  |  |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей |  |  |  |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач |  |  |  |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям |  |  |  |
| изменять конструкцию изделия по заданным условиям |  |  |  |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции |  |  |  |
| называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся) |  |  |  |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации |  |  |  |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере |  |  |  |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий |  |  |  |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Модуль «Графика»** |  |  |  |
| приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов |  |  |  |
| получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте |  |  |  |
| узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией |  |  |  |
| создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение |  |  |  |
| узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму |  |  |  |
| узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица |  |  |  |
| приобретать опыт рисования портрета (лица) человека |  |  |  |
| создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) |  |  |  |
| **Модуль «Живопись»** |  |  |  |
| осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению |  |  |  |
| рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников |  |  |  |
| приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета» |  |  |  |
| изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению |  |  |  |
| создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы |  |  |  |
| приобрести представление о деятельности художника в театре |  |  |  |
| создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету |  |  |  |
| познакомиться с работой художников по оформлению праздников |  |  |  |
| выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению |  |  |  |
| **Модуль «Скульптура»** |  |  |  |
| приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) |  |  |  |
| учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» |  |  |  |
| узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) |  |  |  |
| приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры |  |  |  |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** |  |  |  |
| узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома |  |  |  |
| знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) |  |  |  |
| узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте |  |  |  |
| осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов |  |  |  |
| получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) |  |  |  |
| **Модуль «Архитектура»** |  |  |  |
| выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города |  |  |  |
| создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета |  |  |  |
| создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство |  |  |  |
| придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство |  |  |  |
| выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) |  |  |  |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства»** |  |  |  |
| рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги |  |  |  |
| рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники |  |  |  |
| знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике |  |  |  |
| знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения |  |  |  |
| знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях |  |  |  |
| осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий |  |  |  |
| знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях |  |  |  |
| понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина |  |  |  |
| знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев |  |  |  |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  |  |  |
| осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования |  |  |  |
| применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов |  |  |  |
| осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица |  |  |  |
| осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши |  |  |  |

**Отчет предметных достижений по предмету «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Уровень освоения\*** |
| представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта |  |
| выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления |  |
| представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц |  |
| описывать технику выполнения освоенных физических упражнений |  |
| формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре |  |
| находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость |  |
| различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека |  |
| различать упражнения на развитие моторики |  |
| объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде |  |
| формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор) |  |
| выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений |  |
| самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению |  |
| организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор) |  |
| определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности |  |
| проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики |  |
| составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания |  |
| выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды) |  |
| осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков |  |
| осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль |  |
| осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей |  |
| осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие |  |
| проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития |  |
| осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий |  |
| осваивать строевой и походный шаг |  |
| осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние |  |
| осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка) |  |
| осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку |  |
| осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное |  |
| осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору) |  |

**\* В-** высокий уровень

**П**- повышенный уровень

**Б**- базовый уровень

**ПН**- пониженный уровень

**Н**- низкий уровень

**Внешние достижения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Название** | **Результат** |
| Участие в олимпиадах и конкурсах |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Проекты |  |  |

**Отчет метапредметных достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид метапредметных результатов** | **Уровень сформированности \*** | | |
|  | **1 модуль** | **2 модуль** | **3 модуль** |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| **Базовые логические действия:** |  |  |  |
| сравнивать различные объекты |  |  |  |
| объединять объекты по определённому признаку |  |  |  |
| определять существенный признак для классификации; классифицировать объекты |  |  |  |
| устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за учебным материалом, делать выводы |  |  |  |
| **Базовые исследовательские действия** |  |  |  |
| с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения в деятельности, речевой ситуации |  |  |  |
| сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев) |  |  |  |
| о предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание |  |  |  |
| формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного учебного материала |  |  |  |
| прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |  |  |  |
| **Работа с информацией** |  |  |  |
| выбирать источник получения информации: нужный словарь, энциклопедию, учебное пособие для получения запрашиваемой информации, для уточнения |  |  |  |
| согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях или других справочниках |  |  |  |
| распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику) |  |  |  |
| понимать информацию, зафиксированную в виде простых таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |  |  |  |
| соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете |  |  |  |
| анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |  |  |  |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде |  |  |  |
| проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии |  |  |  |
| признавать возможность существования разных точек зрения |  |  |  |
| корректно и аргументированно высказывать своё мнение |  |  |  |
| строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей |  |  |  |
| создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с учебной ситуацией |  |  |  |
| готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания |  |  |  |
| подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |  |  |  |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |  |  |  |
| **Самоорганизация** |  |  |  |
| планировать действия по решению учебной задачи для получения результат |  |  |  |
| выстраивать последовательность выбранных действий |  |  |  |
| **Самоконтроль** |  |  |  |
| формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков |  |  |  |
| принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы |  |  |  |
| проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты |  |  |  |
| ответственно выполнять свою часть работы |  |  |  |
| оценивать свой вклад в общий результат |  |  |  |
| выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы |  |  |  |
| **Совместная деятельность** |  |  |  |
| при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания |  |  |  |
| договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе |  |  |  |
| выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы |  |  |  |

\***П – повышенный**

**Б – базовый**

**НБ – ниже базового**

|  |
| --- |
| **Над чем необходимо поработать** |
| **Что вы можете сделать дома, чтобы помочь добиться лучшего результата**  Русский язык –  Математика – карточки устного счёта на сайте uchi.ru (логин -, пароль –).  Литературное чтение – прочитать произведения из электронного пособия «Книга для летнего чтения» (https://shop-akbooks.ru, профиль: логин lk280570, пароль larisa28)  Окружающий мир –  Английский язык - 1) смотреть обучающие мультфильмы на англ.языке (Gogo'sadventures и др.), 2) повторять изученные слова и заполнить словарь в картинках в конце учебника. |

**Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**