**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**проверочной работы по литературному чтению для обучающихся 2-х классов общеобразовательных организаций Московской области,**

**участвующих в проекте «Инновационная модель «Эффективная начальная школа»**

Проверочная работа проводится образовательной организацией самостоятельно **в апреле - мае 2024 года.**

1. **Назначение проверочной работы**

Проверочная работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися предметного содержания программы по литературному чтению за второй класс общеобразовательной школы в рамках проекта «Инновационная модель «Эффективная начальная школа» и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

1. **Условия проведения проверочной работы**

Работа проводится в рамках ВСОКО. Для выполнения заданий нужна ручка. Дополнительное оборудование и материалы не требуются. Ответы учащиеся записывают в контрольных измерительных материалах. Выполнение заданий проверочной работы не требует специальной подготовки обучающихся.

1. **Время выполнения проверочной работы**

Время выполнения работы – **40 минут.**

1. **Содержание и структура проверочной работы**

Задания проверочной работы составлены с учётом результатов освоения программы по литературному чтению. Содержание работы соответствует возрастным особенностям обучающихся второго класса. Проверочная работа включает художественный текст (для самостоятельного чтения обучающимися) и 11 заданий на основе этого текста: 9 заданий с выбором одного или нескольких верных ответов, 1 задание с кратким ответом, 1 задание с развернутым ответом. Все задания работы направлены на проверку читательской грамотности обучающихся.

***Условные обозначения типов заданий: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Контролируемые элементы содержания** | **Планируемые результаты обучения** | **Тип задания** | **Макс. балл** |
|  | Различение отдельных жанров художественной литературы. | Различать прозаическую и стихотворную речь. Различать и называть отдельные жанры фольклора (сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения). | ВО | 1 |
|  | Овладение элементарными умениями анализа текста прочитанного произведения. | Определять тему и главную мысль текста. | ВО | 1 |
|  | Понимание содержания прочитанного произведения, ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения.  | Понимать содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения, соотносить с предложенными утверждениями. | ВО | 1 |
|  | Понимание содержания прочитанного произведения, ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения. | Описывать характер героя, находить в тексте и устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. | ВО | 2 |
|  | Овладение элементарными умениями анализа текста прочитанного произведения. | Воспроизводить последовательность событий в тексте произведения. | ВО | 1 |
|  | Объяснение выражений или речевых оборотов, используя контекст произведения. | На основе устного объяснения, составлять и записывать предложения на заданную тему с опорой на контекст произведения. | РО | 2 |
|  | Овладение элементарными умениями анализа текста прочитанного произведения. | Понимать содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения, соотносить с предложенными пословицами. | ВО | 2 |
|  | Объяснение незнакомых слов и речевых оборотов, используя контекст произведения. | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | ВО | 2 |
|  | Объяснение незнакомых слов, используя контекст произведения. | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | ВО | 1 |
|  | Ориентация в тексте по заданному основанию. | Формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.Находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. | КО | 2 |
|  | Овладение элементарными умениями анализа текста прочитанного произведения. | Понимать содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать на вопросы по содержанию произведения, делать выводы и соотносить их с предложенными утверждениями. | ВО | 1 |

1. **Система оценки выполнения проверочной работы**

За выполнение заданий №1, 2, 3, 5, 9, 11 ставится: 1 балл – полный верный ответ, 0 баллов – неполный ответ или неверный ответ, или ответ отсутствует.

За выполнение заданий № 4, 6, 7, 8, 10 ставится: 2 балла – полный верный ответ, 1 балл - неполный ответ или частично неверный ответ (смотри критерии); 0 баллов – неверный ответ или ответ отсутствует.

Максимальный балл за всю работу – **16**.

Если учащийся получает за выполнение всей работы **5** и более баллов, то он достиг базового уровня обязательной подготовки по литературному чтению.

**Уровни:**

**«Отлично» – 12 - 16 баллов**

**«Хорошо» – 9 - 11 баллов**

**«Удовлетворительно» – 6 - 8 баллов**

**«Неудовлетворительно» – 0 - 5 баллов**

***Ответы к заданиям с выбором ответа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** | **Максимальный балл** |
| 1 | рассказ | 1 |
| 2 | Не стоит хвастаться тем, чего не умеешь. | 1 |
| 3 | Он всё умеет. | 1 |
| 4 | хвастливый, ленивый***Примечание: по 1 баллу за каждую черту характера*** | 2 |
| 5 | 4132  | 1 |
| 7 | Хвастать — не косить: спина не болит. | 2 |
| 8 | опозорился, сплоховал***Примечание: по 1 баллу за каждое слово*** | 2 |
| 9 | сел в калошу | 1 |
| 11 | Филя не хотел ничему учиться. | 1 |

***Критерии оценивания задания с кратким ответом***

*Примечание: орфографические ошибки не учитываются.*

|  |
| --- |
| **10. Содержание верного ответа**1. *Глазами я все что хочешь сделать могу, только руки меня не слушаются.*
2. *ДА или НЕТ.*

 *Примечание: допускается наличие любого оценочного суждения обучающегося.* |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Правильно выбрано и выписано предложение, наличие любого оценочного суждения. | 2 |
| Правильно выбрано и выписано предложение, отсутствует оценочное суждение. | 1 |
| Неправильно выписано предложение, отсутствует оценочное суждение или ответ отсутствует. | 0 |
| ***Максимальный балл*** | ***2*** |

***Критерии оценивания задания с развернутым ответом***

*Примечание: орфографические ошибки не учитываются.*

|  |
| --- |
| **6. Содержание верного ответа***Примерное рассуждение обучающегося: Филя хватался за разные дела, но ничего не доводил до конца. Он не хотел учиться и когда сталкивался с трудностями, сразу бросал это дело. Он не хотел преодолевать трудности и не хотел учиться новому делу.* *Или любой другой ответ, который соответствует контексту произведения.**Учитель оценивает* ***правильность*** *(соответствие контексту произведения) и* ***логичность*** *(последовательность, доказательность) рассуждений обучающегося.* |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| В рассуждении обучающегося присутствуют оба критерия (правильность, логичность)  | 2 |
| В рассуждении обучающегося присутствует только один критерий | 1 |
| Рассуждение обучающегося не соответствует контексту произведения или ответ отсутствует. | 0 |
| ***Максимальный балл*** | ***2*** |