

Методические рекомендации о преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных организациях в соответствии с ФГОС НОО и ООО 2022 г.

Примерные программы по предмету «Изобразительное искусство», размещенные на сайте ИСРО РАО ([Изобразительное искусство. Начальное общее образование.pdf](#) [Изобразительное искусство. Основное общее образование.pdf](#)) отражают содержание Концепции преподавания предметной области «Искусство» и основные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Содержание примерных программ соответствует содержанию учебников, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников").

В программе закреплено содержание, объем и логика изучения учебного предмета «Изобразительное искусство». Учебный материал подчиняется принципу преемственности начальной и основной школы. Модульная структура содержания программы, с её инвариантными компонентами, обеспечивает изучение базовых тем художественного образования, что обусловлено созданием единого образовательного пространства. Вариативные модули, с учетом материально–технической базы образовательной организации, позволяют расширить возможности художественного образования школьников.

В ФГОС НОО и ООО отражается закреплён принцип единства учебной и воспитательной деятельности. Содержание предмета «Изобразительное искусство» коррелируется с приоритетными задачами образования и позволяет достичь планируемых результатов в области духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, являющихся неотъемлемой частью Примерной программы воспитания.

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Основными видами художественно-творческой деятельности в ходе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» являются: восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение

окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного и коллективного творчества с разнообразными художественными материалами.

Программами начальной и основной школы предусматривают различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, иллюстрирование, фото–искусство, работу на компьютере в графическом редакторе и др.

В обновленных ФГОС ООО 2021 г. конкретизированные требования к предметным, метапредметным и личностным результатам реализации образовательных программ. Программный материал учебного предмета «Изобразительное искусство» позволяет достичь данных результатов образования школьников.

Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, опубликованные на сайте Министерства просвещения Российской Федерации 20.03.2020 года

(<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58>),

предоставляют учителю возможность применять на уроке материалы образовательных онлайн–платформ единого каталога онлайн курсов «Цифровой образовательный контент»: «ЯКласс», «Мобильное электронное образование», электронные ресурсы издательства «Просвещение», Учи.ру, iSmart, «1С урок», «Новый диск», «Фоксфорд», «Облако знаний» и др. Также содержанию примерной программы по изобразительному искусству соответствует контент «РЭШ».