

Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия №4
городского округа Лыткарино

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
в рамках конструирования современного урока в
условиях реализации ФГОС и ФООП
для учителей труда (технологии), математики, информатики
учителей начальной школы и иных педагогических работников.

Часть 2

Авторы:

Бугрова Ольга Павловна, учитель математики и информатики,
«МОУ гимназии №4 го Лыткарино»,
Ноздрачева Екатерина Юрьевна учитель математики и информатики,
«МОУ гимназии №4 го Лыткарино»,
Садакова Лариса Леонтьевна учитель труда (технологии),
«МОУ гимназии №4 го Лыткарино»,
Дегтяренко Виктория Ивановна учитель труда (технологии),
«МОУ гимназии №4 го Лыткарино»,
Кислова Ольга Петровна учитель начальных классов,
«МОУ гимназии №4 го Лыткарино»,
Пилихина Елена Викторовна учитель начальных классов,
«МОУ гимназии №4 го Лыткарино»

Апрель 2025

Содержание

Введение.....	3
1.Мастер-класс по проведению интегрированного занятия внеурочной деятельности по информатике и математике в 8 классе на «Что это за знаки?!» Развитие логических способностей обучающихся на внеурочной математической деятельности в условиях реализации обновленных ФГОС ООО и ФООП ООО (с приложениями).....	4
2.Мастер-класс «Формирование математической грамотности через внеурочную деятельность в рамках реализации ФГОС НОО и ФООП НОО»	12
3. Мастер-класс «Формирование интегративных компонентов функциональной грамотности в рамках ФГОС НОО и ФООП НОО»	16
4. Мастер-класс «Развитие творческих способностей учащихся на уроках труда (технологии) на примере изготовления памятной броши ко 80летию Великой Победы в рамках ФГОС НОО и ФООП НОО».....	22
5. Заключение.....	29
6. Список используемой литературы.....	31

Введение

Разработанные методические рекомендации являются частью учебно-методических материалов, направленных в помощь учителям труда (технологии), математики и информатики, начальных классов и иным педагогическим работникам с целью трансляции опыта по вопросу организации работы по отдельным учебным программам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и находят свое отражение при реализации федеральной основной общеобразовательной программы (ФООП). Данное направление является актуальным в современном образовании.

Поделиться опытом работы по реализации ФООП ООО, ФООП СОО в условиях ФГОС в контексте преподавания различных учебных предметов (технологии, математики и информатики, начальные классы). В целях трансляции данного опыта 14 апреля 2025 года был проведен региональный семинар-практикум «Реализация ФГОС и ФООП - основа деятельности педагога на всех ступенях общего образования» в рамках деятельности региональной стажировочной площадки по направлению «Опорные школы ФГОС и ФООП», на котором были представлены урочные и внеурочные мастер-классы по различным учебным предметам, а так же представлены различные методы и современные технологии с использованием современных проектных и интерактивных практик.



В разработках рассматриваются методические подходы, приемы и технологии к реализации обновленного содержания учебных предметов, обоснование практической значимости для развития системы образования. Образовательные решения встроены в содержание образовательного процесса в соответствии с ФГОС и ФООП.

1. Мастер-класс по проведению интегрированного занятия внеурочной деятельности по информатике и математике в 8 классе на «Что это за знаки?!» Развитие логических способностей обучающихся на внеурочной математической деятельности в условиях реализации обновленных ФГОС ООО и ФОП ООО

Автор: Бугрова Ольга Павловна,
учитель математики и информатики,
Ноздрачева Екатерина Юрьевна
учитель математики и информатики,
МОУ гимназии №4 г.о.Лыткарино

Актуальность мастер-класса обусловлена тем, что несмотря на активное развитие технологий, которые могут обрабатывать различные объёмы информации вместо человека, людям всё равно необходимо умение анализировать информацию, представленную в разных видах, устно или письменно, текстом или в схемах, картинках.

Новизна и оригинальность заключаются в решении математических задач на новом «языке».

Цель: распространение педагогического опыта; повышение мотивации педагогов к построению метапредметных уроков и занятий

Задачи:

- предложить участникам мастер-класса формат занятия внеурочной деятельности, связывающий математику и информатику;
- рассказать про два возможных пути проведения этого занятия;
- продемонстрировать опыт работы путём демонстрации презентации и работы с материалом к занятию.

Ссылка на презентацию:

В ходе мастер-класса участники:

- станут участниками занятия, которое предлагается проводить для учеников;
- получат идею для проведения блока занятий, связывающих привычные математические задачи и различные системы счисления;
- получат материалы для проведения первого занятия из этого блока.

Основные термины и понятия: позиционные и непозиционные системы счисления, перевод из одной системы счисления в другую, уравнения, квадратные уравнения, корень уравнения, решение уравнения.

Одним из актуальных вопросов модернизации современного российского школьного образования является введение федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения. Вместе с предметными достижениями и личностным развитием была выделена такая группа достижений, как метапредметные результаты.

Как обеспечить достижение обучающимся метапредметных результатов в условиях сохранения предметного обучения? Один из путей решения данной проблемы – это интеграция и внедрение межпредметных технологий. Интеграция позволяет формировать новый интерактивный способ мышления современного ученика.

Интегрированный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия обучающимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Структура интегрированных уроков отличается четкостью и компактностью, так как на таких занятиях решается совокупность задач. Весь урок подчинен общему замыслу и строится на основе одного доминантного предмета, который в то же время объединяет различные дисциплины.

Формы и методы работы: фронтальная работа, групповая работа, кейс-технология

Планируемые результаты.

Личностные результаты: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

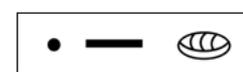
Метапредметные результаты: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты: умение формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи; развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений; оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число.

Ход занятия.

В начале занятия обучающимся предлагается ознакомиться с материалом.

Демонстрируется слайд, на котором в итоге появятся символы (рис. 1) сначала появляется точка и тире, на основе чего дети могут выдвинуть предположение, что речь пойдет об азбуке Морзе, потом добавляется третий символ.



три

рис. 1

Прежде чем переходить непосредственно к системе счисления древних майя, учитель рассказывает/напоминает о том, что такое позиционные системы счисления, какие системы счисления считаются естественными и т.д., сопровождая рассказ презентацией и вопросами к обучающимся, что позволит им строить свои предположения:

Последователи школы Пифагора считали, что числа являются мистической сущностью вещей, математические абстракции таинственно руководят миром,

устанавливая в нем определенный порядок. Пифагорейцы высказывали предположение о том, что все закономерности мира можно выразить с помощью чисел. Числа признавались не просто выражениями закономерного порядка, но и основой материального мира.

Развитие математики и появление чисел началось с создания практического счёта предметов, измерения линий, поверхностей и объёмов. Понятие о натуральных числах формировалось постепенно и усложнялось неумением первобытного человека отделять числа от конкретного представления. Вследствие этого счёт долгое время оставался только вещественным — использовались пальцы, камешки и т. п. Для запоминания результатов счёта использовали зарубки, узелки и т. д. С изобретением письменности стали использовать буквы или особые значки для сокращённого изображения больших чисел. При таком кодировании обычно воспроизводился тот же принцип нумерации, что и в языке.

С распространением счёта на крупные количества появилась идея считать не только единицами, но и десятками. Эта идея немедленно отразилась в языке, а затем и в письменности. При образовании числительных у большинства народов число 10 занимает особое положение, так что понятно, что счёт по пальцам был широко распространён.

Названия чисел от двух до десяти, а также десятков и числа 100 в индоевропейских языках сходны, например число 2: zwei, two, duo, deux, dvi, два... Это говорит о том, что понятие абстрактного числа появилось очень давно, ещё до разделения этих языков. При образовании числительных у большинства народов число 10 занимает особое положение, так что понятно, что счёт по пальцам был широко распространён. Отсюда происходит повсеместно распространённая десятичная система счисления. Хотя есть и исключения... Например, по-французски 80 — quatre-vingt (дословно 4 двадцатки), а 90 — quatre-vingt-dix ($4 \cdot 20 + 10$), такое употребление восходит к счёту по пальцам рук и ног. Ещё яснее счёт двадцатками в грузинском языке. Шумеры и ацтеки, судя по языку, первоначально считали пятёрками. Есть и более экзотичные варианты. Вавилоняне в научных расчётах использовали шестидесятеричную систему. А туземцы островов Торрессова пролива использовали двоичную систему. В рамках школы и повседневной жизни, используется десятичная система счисления и арабские цифры, помимо этого все школьники знакомы с римскими цифрами.

После чего следует рассказ о системе счисления древних майя. Наиболее значимые для понимания фрагменты в виде распечаток выкладываются обучающимся на столы. Вместо рассказа можно выложить распечатки с полным текстом и задания к ним.

Цифры майя

Цифры майя — запись чисел, основанная на двадцатеричной позиционной системе счисления, использовавшаяся цивилизацией майя в доколумбовой Мезоамерике.

Эта система использовалась для календарных расчётов и называлась «долгим счётом». В быту майя использовали аддитивную непозиционную систему, сходную с древнеегипетской. Об этой системе дают представление сами цифры майя, которые являются записью первых 19 натуральных чисел в пятёричной непозиционной системе счисления. Цифры майя состояли из нуля, который обозначался пустой ракушкой, и 19 составных цифр. Эти цифры конструировались из знака единицы (точка) и знака пятёрки (горизонтальная черта). Например, цифра, обозначающая число 19, писалась как четыре точки в горизонтальном ряду над тремя горизонтальными линиями.

Сходство конструкции цифр майя с древнеегипетскими, римскими и древнекитайскими цифрами обусловлено тем, что первоначально расчёты не велись на бумаге. Цифры выкладывались на ровной поверхности специальными палочками. Майя использовали также пустую ракушку и, вероятно, камешки или косточки плодов.

Причины выбора числа двадцать вместе с единицей в качестве базовых величин системы счисления, сегодня достоверно неизвестны. Но логически этот выбор можно объяснить. Вероятно, сами люди в понятиях древних майя были идеализированной математической моделью, которая и была принята за счётную единицу. Имеется ввиду данное человеку самой природой количество пальцев на всех его конечностях, равное двадцати. Это подтверждается этимологической связью слова «виналь», которое на языке майя означало месяц, длиною в двадцать дней, и слов человек и двадцать. Вероятно, древние майя, когда говорили «один человек», подразумевали число двадцать, если тема касалась количества чего-то. Общеизвестно, что практически весь мир сегодня использует арабскую десятичную систему счисления, которая появилась изначально в Индии только в пятом веке нашей эры. Согласно этой системе, все цифры располагаются в записи числа в горизонтальной строке и в соответствии с позиционным принципом. То есть все цифры расположены друг за другом в определённом порядке, сначала крайние справа стоят единицы, далее десятки, сотни и так далее.

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
	• 	•• 	••• 	•••• 
10	11	12	13	14
	• 	•• 	••• 	•••• 
15	16	17	18	19
	• 	•• 	••• 	•••• 

Древние майя тоже посчитали разумным применять позиционную систему. Они пришли к этому почти на тысячу лет раньше, чем цивилизации Старого Света, но записывали символы, формирующие числовое значение не в виде горизонтальной строки, а по вертикали, начиная снизу. А далее цифры записывались выше, образуя своеобразную цифровую этажерку. Так как основанием было число двадцать, то числа очередной позиции, расположенной выше предыдущей, были в двадцать раз больше нижележащих. То есть, на первой полке этажерки располагались единицы, на следующей двадцатки, и так далее. В качестве символов, которые обозначают цифры, майя использовали точки и тире, при этом тире служило символом цифры пять текущего разряда, а точка обозначала единицы. Отдельный символ для обозначения цифры пять некоторые специалисты посчитали поводом для присвоения системе счисления древних майя термина пятерично-двадцатеричная. Но такое утверждение неверно по сути, поскольку тире, которые обозначали цифру пять, просто делали проще запись чисел и не вносили никаких кардинальных перемен в двадцатеричную систему счисления. На рисунке представлена таблица записи цифр в системе счисления майя.

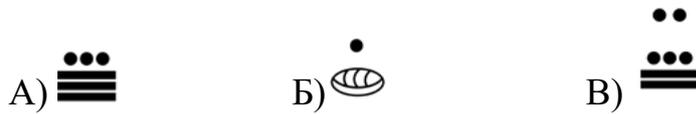
И тогда, следуя определённой логике, для обозначения цифры двадцать древние майя просто поставили точку над изображением нуля. Цифра двадцать обозначала исходную единицу отсчёта во втором разряде (полке) многоразрядного числа. Но раковина, которая обозначает нуль, могла использоваться в разных разрядах (полках) и без точки сверху. Это значит, что в данном числовом разряде просто ничего нет, то есть настоящий нуль. Так же как, например, в десятичной системе в числе тысяча стоят нули после единицы. Но если в текущем разряде есть, всё-таки, цифра, отличная от нуля, то раковины в числе уже не будет. Например, две точки, расположенные одна над другой, обозначают число двадцать один. И в самом деле, точка, расположенная на нижней полке, обозначает единицу в младшем разряде, то есть цифру один. Точка на верхней полке (над младшей точкой) обозначает единицу, но уже второго разряда, то есть число двадцать. А в сумме это двузначное число двадцать один, которое получилось согласно чётким правилам позиционных систем счисления, но не горизонтальных, а вертикальных.

После чего обучающимся предлагается выполнить кейс, состоящий из трех заданий, на основе предложенного материала.

Задание 1. Ответьте на несколько вопросов.

- 1) Почему пятеричную, десятичную и двадцатеричную системы счисления можно считать естественными?

- 2) На каком языке число 80 произносится буквально как «четыре двадчатки»?
- 3) Сколько различных символов необходимо для записи чисел в системе счисления древних майя?
- 4) Какие числа десятичной системы записываются на «языке» майя следующим образом:



- 5) Какое первое число десятичной системы счисления будет иметь три «полки» в двадцатеричной системе счисления майя

Задание 2. Вася увлекся историей древних майя, а так как помимо истории Вася увлекает и решил разобраться, каким образом записывались их числа. Он составил таблицу, в которой изобразил числа от 20 до 44. Ниже представлена таблица, в которой пропущена часть чисел в записи цифрами майя, заполните эти пропуски.

20	21	22	23	24
				

25	26	27	28	29
				

30	31	32	33	34
				

35	36	37	38	39
				

40	41	42	43	44
				

Задание 3. У Васи был друг Петя, который однажды принёс Васе листок (рис. 1), на котором было несколько уравнений, которые могли обычному человеку показаться странными каракулями. Петя с Васей поспорил, что тот не решит эти уравнения без посторонней помощи, но Вася удивил Петю и через 15 минут протянул ему листок с абсолютно правильными ответами и решениями. Что было необычного в записи уравнений и каким образом Вася их решал? Продемонстрируйте решения, которые мог привести Вася.

Рис. 1

$$-x = \overset{\cdot}{\equiv}$$

$$\overset{\cdot}{-}x = \overset{\cdot\cdot}{\equiv}$$

$$=x = \overset{\cdot\cdot}{\text{☉}}$$

$$x^2 - \dots x + \dots = \text{☉}$$

$$x^2 - \dots x + \overset{\cdot}{\text{☉}} = \text{☉}$$

$$x^2 - \dots x + \overset{\cdot}{\equiv} = \text{☉}$$



2. Мастер-класс «Формирование математической грамотности через внеурочную деятельность в рамках реализации ФГОС НОО и ФОП НОО»

Автор: Кислова Ольга Петровна

учитель начальных классов,

МОУ гимназии №4 г.о. Лыткарино

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Актуальность мастер-класса обусловлена тем, что в современном мире цифровизации мало внимания уделяется практической стороне изучения математики.

Цель мастер-класса: познакомить с опытом формирования математической грамотности в начальной школе с учетом требований обновленных ФГОС НОО.

Задачи:

- показать актуальность темы мастер-класса и проблемы формирования математической грамотности в начальных классах;
- познакомить с опытом практической работы по формированию математической грамотности;
- провести практикум с участниками мастер-класса по теме «Праздничный торт печем сами», в ходе которого раскрыть значимость понимания решать практические задачи с математической составляющей.

В ходе мастер-класса участники:

- работают с таблицами;
- подсчитывают стоимость продуктов для торта;
- определяют, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта.

«Практикум по математической грамотности в 4 классе»

Тема: «Праздничный торт печем сами»

Цель занятия: показать, как научить ребят делать расчеты для приготовления торта «Медовик», применять полученные знания в практической деятельности.

Решаемая проблема: выгоднее торт купить или испечь.

Ход мастер-класса

№	Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Вхождение в тему занятия, создание условий для осознанного восприятия материала.	-Какие в вашей семье есть традиции? -Одна из традиций – печь торт к семейной встрече. Сегодня мы должны рассчитать, какие денежные затраты будут на торт «Медовик», испеченный для семейного чаепития.	Ребята рассказывают о своих семейных традициях.
2.	Организация и самоорганизация обучающихся. Организация обратных связей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давайте изучим рецепт, по которому будем печь торт. 2. Определим, сколько всего продуктов потребуется. 3. Посчитаем, сколько денег придется заплатить за все продукты для торта с учетом экономии средств. 4. А теперь давайте подсчитаем, сколько будут стоить продукты, которые используем только для приготовления торта. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучают рецепт торта, зачитывают данные таблицы. 2. Определяют количество нужных продуктов, вписывают в таблицу данные. 3. Ведут подсчеты, рассуждают, какие продукты выгоднее купить. 4. Выполняют необходимые вычисления, вносят полученные данные в таблицу.
3.	Проверка полученных результатов и их коррекция.	1. Итак, давайте подсчитаем стоимость торта «Медовик», испеченного дома.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подсчитывают окончательную стоимость торта. 2. Сравнивают стоимость

		2. -А может его лучше купить в магазине?	торта с вариантом из магазина.
4.	Рефлексия занятия.	1. -Что сегодня было интересного на занятии, что нового узнали? 2. -Что значит пословица «Из одной муки хлеба не испечешь»	1. Делятся своими впечатлениями. 2. Рассуждают, делают вывод, что для хорошего торта нужно еще и умение, старание, трудолюбие.

Рецепт торта «Медовик»

	Коржи	Крем	Всего
Мука	550 граммов	2 ст. ложки (50г)	
Яйца	2 штуки	2 штуки	
Мед		2 ст. ложки (40 г)	
Сахар	1ст. (250г)	200г	
Масло сливочное	50г	100г	
Сода пищевая	1ч. ложка (10г)		
Молоко		500мл	
Ванильный сахар		1 пакетик	

Список продуктов, необходимых для приготовления торта.

1. Молоко - 90 рублей за 900 мл
2. Молоко - 240 рублей за 2 литра
3. Мука - 100 рублей за 1 кг
4. Масло сливочное – 360 рублей за 200г
5. Яйца – 140 рублей за 1 десяток
6. Яйца – 360 рублей – за 3 десятка
7. Мед – 320 рублей за 200г
8. Сода – 150 рублей за 500 г
9. Ванильный сахар – 30 рублей за 1 пакетик

Таблица стоимости продуктов , используемых для приготовления торта «Медовик»

Мука	Яйца	Мед	Масло	Сода	Сахар	Молоко	В. сахар

Итого: _____

Мука	-
Яйца	-
Мед	-
Масло	-
Сода	-
Сахар	-
Молоко	-
Итого	-



3. Мастер-класс «Формирование интегративных компонентов функциональной грамотности в рамках ФГОС СОО и ФОО СОО»

Автор: Пилихина Елена Викторовна,
учитель начальных классов
МОУ гимназии №4 г.о. Лыткарино

Актуальность мастер-класса обусловлена тем, что современное образование невозможно без внедрения новых технологий.

Ссылка на презентацию:

Цель:

- Показать возможности игровых технологий для развития познавательного интереса учащихся на уроках в начальной школе.
- Осознание возможностей технологии игрового обучения для активизации познавательной деятельности, оптимального сочетания интерактивных приемов и методов при организации игрового обучения.
- Познакомить участников с игровыми упражнениями, применяемыми на уроках для активизации познавательных процессов у учащихся.
- Активизировать знания участников по данному вопросу.
- Активизировать коммуникативные навыки участников.
- Добиваться осуществления творческого подхода при решении проблемы.
- Убедить участников, что использование игр в процессе обучения является важнейшим фактором формирования и актуализации познавательного интереса.

Оборудование: мультимедийный проектор, раздаточный материал для участников мастер-класса.

Актуальность применения игровых технологий в начальной школе я вижу в том, что игровые технологии являются составной частью педагогической деятельности, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов, вносят разнообразие и заинтересованность в учебный процесс, способствуют созданию благоприятного психологического климата на уроке.

Игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся. В игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности:

- активизирует деятельность учащихся;
- повышает эффективность учебного процесса;
- усиливает мотивацию и помогает сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету.

В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно.

Ведь не секрет, что те молчуны, из которых на уроке слова не вытянуть, в играх, случается, становятся такими активными. Игра переносит ребенка в новое измерение, в новое психологическое состояние.

Образовательная игра – это активные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе с целью достижения педагогических целей.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент

Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст. **Музыкант** учится этюдам. **Журналист и писатель** осваивают приемы письменной речи. **Учитель** тоже смешивает краски, разучивает этюды, осваивает приемы – только это педагогические краски, этюды и приемы.

Уважаемые коллеги, для положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы я предлагаю наше мероприятие начать с упражнения

Приветствие: «В кругу друзей» Станьте в круг.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

«Здравствуй мир! Здравствуй друг! Здравствуйте все вокруг!»

А сейчас – «Давайте познакомимся». У меня в руках волшебный шар.

Вы передаете друг другу шар называете свое имя и качество на первую букву своего имени.

Начнем с меня. Я- Лилия, ласковая.

Спасибо. Я хочу пожелать всем нам интересной и плодотворной работы.

Можете присаживаться.

2. Актуализация мастер-класса.

Посмотрите, за окном зима, снег и холодно, а ведь так хочется тепла и уюта. Вы все замечательно поработали и я хочу вам подарить частичку лета. Пусть вот эти маленькие бабочки напоминают вам о добре, тепле и красоте. Выберите себе понравившуюся бабочку. Посадите ее на свою ладонь, закройте глаза и послушайте одну легенду:

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?». Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжечь их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Я согласна, все в наших руках.

- В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Учитель-личность творческая. Он всегда идет в ногу со временем. Внедряет в привычную практику новые технологии, новые формы и методы реализации образовательных программ. И **каждый раз задает себе вопрос, идя на урок: будет ли урок интересным, сможет ли он вовлечь учеников в работу? Как же это сделать?** Все просто, как в притче: *«Всё в твоих руках»*

А я это делаю так. И это будет тема моего мастер класса.

Метод «Что у меня на сердце»

Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения.

У вас есть бабочки, на крылышках, с правой стороны вы напишите ожидания, а с левой – опасения, от данного мастер- класса. *(Озвучивание по желанию.)*

В конце занятия мы вернёмся к нашим бабочкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно.

Я использую этот метод для того, чтобы лучше понять класс и каждого ученика.

А сейчас, сядьте поудобнее и ответьте, пожалуйста, на вопросы, только быстро.

Метод «Разминка»

-Какое сегодня число?

А день недели?

-Вытянутый круг?

-На чем путешествовал Емеля?

-Как называется рот у птицы?

-Кто сидит на троне и управляет царством?

Молодцы.

Вот вы и взбодрились и готовы сотрудничать.

2. Сообщение темы, введение в неё.

А давайте сейчас определим ключевое слово нашего занятия.

У вас листочки с буквами. Ваша задача исключить повторяющиеся буквы и из оставшихся букв составить слово. Что у нас получилось? *(Игра).* Совершенно верно.

Назовите ассоциации, связанные с этим словом.

Закройте глаза и повторяйте: « Раз, два, три-начало игры». Открываем глаза.

(появляется игрушка собаки)

-Здравствуйте. Меня зовут Дружок. Я-добрый. Я вас давно не видел, вы так выросли, поумнели, думаю что вы быстро справитесь с заданием, которое я вам подготовил. У меня «Волшебный микрофон». Вы будете передать его из рук в руки и выполнять задание.

Назовите свою любимую игру в детстве? *(Называют)*

А теперь усложним задание: « Назовите свою любимую игру и почему вы любите играть в эту игру?»

(За каждый ответ вручает синие и красные палочки)

Вы все получили волшебные палочки, а теперь составьте из них букву, работая в паре. У кого синие - то это должна быть буква, обозначающая согласный звук, а красные-гласный звук. Молодцы.

Сейчас оживим эти буквы.

Каждая пара выходит к доске и показывает букву, которую составили, а мы отгадываем. *(Участники выходят и показывают букву).*

(А дальше мы можем дать характеристику звуку, проговорить чистоговорки и скороговорки, а так же поиграть в слова)

Вот это мы с вами сейчас поиграем в игру « Игра в слова»

Вам нужно узнать имена девочек и мальчиков, спрятавшиеся в тексте. Ответ может подсказать эхо, ведь разгадка скрыта в самом конце вопроса. Но нужно быть внимательными: эхо может и подвести. Отвечаем быстро, как эхо.

Кто принёс куклу из магазина?

Ответ: Зина (магаЗИНА).

Кто покажет дом, в котором живёт растеряша?

Кто с нетерпением ждёт подарки от Деда Мороза?

Молодцы. Усложняем наше задание.

Мы с вами проведём еще одну игру « **Создай слова**».

(раздать на столы напечатанные слова)

Задание: придумайте новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке: армия (Мария, мир), автор (товар, отвар, вор), образ (забор, бор, роза, раб), слово (волос, вол), чувство (ус, вот),

Как вы думаете чему может способствовать данная игра?

(развивать находчивость, смекалку, логику у учащихся; – развитие речи учащихся; – сплочение коллектива; – развитие коллективизма у учащихся; – воспитания у учащихся чувство языка).Но мы с вами движемся дальше-от простого к ложному.

А еще я **хочу предложить Вам игру «Круги на воде».**

Когда в воду бросишь камень, от него по **воде идут круги**, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть на массу **ассоциаций**, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Это **игра** со словами, она была предложена в своей педагогической практике Джанни Родари (*фантазер, учитель, строил домики из букв, «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой стрелы», «Джельсомино в стране Лжецов»*).

Она направлена на развитие творческого воображения и словарного запаса. Подходит эта игра для детей любого возраста.

И так, продолжаем работу.

У Вас на столах есть небольшое «озеро» (голубой овал):

1. Бросим в него камешек под названием «игра» - запишите в центре слово «игра».

2. От слова расходятся круги. Следующий круг – записать отдельно буквы данного слова. – и, г, р, а.

3. Третий круг – на каждую букву записать какое -нибудь слово, всего четыре. (*интерес, герои, радость, активность*)

Четвертый круг – с каждым словом составить предложения, желательно, чтобы получился текст.

Дети с интересом играли.

Они были героями разных сказок.

Радость переполняла маленькие сердца.

Учитель был доволен активностью детей.

(педагоги работают)

- Вот что получилось у меня.

- Кто желает прочитать, что получилось у вас.

(желающие зачитывают)

А сейчас я хочу назвать еще один игровой прием. Я не могла о нем не вспомнить. Но вам придется его отгадать: вы его хорошо знаете и применяете на практике. Он получается у всех. Это довольно увлекательное и творческое занятие, помогает детям самого разного возраста развивать системное и образное мышление, аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

В этом приеме 8 букв, 4 буква к, первая –с. Правильно. Это синквейн.

Вспомним правила составления синквейна:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

А сейчас мы объединимся в группы составим Синквейн к слову Игра.

Игра Интересная, увлекательная. Веселит, радует, расслабляет. Делает жизнь

активнее. Развлечение

Спасибо.

Но как и в любой технологии есть свои плюсы и минусы.

Предлагаю Вам подвести итог в игре «За!» и «Против!».

Я буду называть качества игровых технологий. Если я назову положительное качество – хлопаем в ладоши, если отрицательное – скрещиваем руки на груди:

+ Способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;

- Сложность в организации и проблемы с дисциплиной;

+ Несет здоровьесберегающий фактор в развитии обучения;

+ Способствует использованию знаний в новой ситуации;

- Подготовка требует больших затрат времени;

+ Является естественной формой труда ребенка;

- Увлекаясь игрой можно потерять образовательное содержание;

- Сложность в оценке обучающихся.

+ Способствует объединению и формированию коллектива, ответственности.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий способствует успешной организации учебной деятельности. Игровые формы обучения способствуют социальным и практическим навыкам, вызывают у детей стремление учиться, даёт положительный результат к мотивации к учебной деятельности.

Ну а сейчас вернемся к нашим бабочкам. Оправдались ли ваши ожидания? (Отвечают. Прикрепляют бабочек на цветок и остаются в кругу). Спасибо.

А сейчас внимание! Что у меня в руках? Это шапка неведимка. Я на вас ее накину и вас никто не видит, и вы можете продолжить предложение

Мне понравилось...

Я узнал...Я хотел(а) бы....

Вот прошёл мой мастер-класс.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов.

Благодарю за сотрудничество!

Вывод.

Почему именно игра? Я работаю в начальных классах. У меня сейчас 1 класс и могу точно сказать, что в этом возрасте, дети очень любят играть, поэтому упор в своей работе делаю на **игровые технологии**.

Ведь для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в деятельность, но особенно в игровую. Моя задача- учить всех, учить каждого.

Приём «Толстый и тонкий вопрос»

используется для организации взаимопроса. Позволяет формировать умение формулировать вопросы; соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.



Игра «Фотограф»

Учитель показывает детям полоску со знаками, словами, фамилиями, названиями произведений и т.д., а ученики должны их запомнить за 5 секунд и «сфотографировать» в тетрадь.

«Веселый трамвай»

Учитель раздает учащимся карточки с цифрами от 1 до 10. Далее вызывается трамвай под номером 10. В него должны сесть пассажиры с номерами с общей суммой 10 (к примеру, 3 и 7 или 2, 3 и 5 и т. д.). Таким образом учитель поступает и с остальными цифрами. Игра помогает детям в первом классе запоминать составы чисел



«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

(В.А.Сухомлинский)



«Плюсы» при использовании игровых технологий:

- игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления; (щелк)
- несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
- идет передача опыта старших поколений младшим;
- способствует использованию знаний в новой ситуации;
- является естественной формой труда ребенка, подготовлением к будущей жизни;
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности.

«Минусы» при использовании игровых технологий следующие:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценки учащихся.

«Игра в слова»

Нужно узнать имена девочек и мальчиков, спрятавшиеся в тексте. Ответ может подсказать эхо, ведь разгадка скрыта в самом конце вопроса. Но нужно быть внимательными: эхо может и подвести. Отвечаем быстро, как эхо.
Кто принёс куклу из магазина?
Ответ: Зина (магаЗИНА).

«Из слогов — слова»

Из предварительно отобранных слов формируется несколько блоков слогов. Ребенку предлагается составить из них определенное количество слов, используя каждый слог только по одному разу. Составь три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: ван, мар, ко, ма, ди, ра. (Ответ: ра-ма, ко-мар, ди-ван). Составьте 3 двусложных слова из слогов: ша, ка, ку, ру, ка, ре. Составьте 2 слова, в каждом из которых по 3 слога, из следующих слогов: ро, ло, мо, до, ко, га.

«Создай слова»

Задание: придумайте новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке: армия (Мария, мир), автор (товар, отвар, вор), образ (забор, бор, роза, раб), слово (волос, вол), чувство (ус, вот).

Синквейн

Правила составления синквейна:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

4. Мастер-класс «Развитие творческих способностей учащихся на уроках труда (технологии) на примере изготовления памятной броши ко 80летию Великой Победы в рамках ФГОС НОО и ФООП НОО»

Автор: Садакова Лариса Леонтьевна
учитель труда (технологии),
МОУ гимназии №4 г.о. Лыткарино
Дегтяренко Виктория Ивановна
учитель труда (технологии)

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечается важность труда для становления личности. Человеку важно осознавать, что он развивается, достигает чего-то путем реализации своих умений и навыков. Человек сознательно выдвигает цели деятельности и предвидит её результаты, продумывает наиболее целесообразные способы их достижения. Творчество служит человеку для его саморазвития, самовоспитания и самообучения, это созидательная энергия, которая направлена на его личностный рост, соприкосновение с душевной гармонией своей и других людей, реализацию собственной индивидуальности. Основной целью освоения содержания Федеральной образовательной программы по предмету «Труд (технология)» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Актуальность данного мастер-класса обусловлена практической значимостью: -это приобретение определённого опыта, способностей при изготовлении и оформлении сувениров из фетра. Изготовление броши своими руками - это очень интересное и увлекательное занятие. Брошь, изготовленная своими руками - популярный и весьма оригинальный тренд на сегодняшний день. Такие броши различаются своей фактурой и дизайном, но чаще всего они выполнены в виде элементов цветов. В брошах, как и в других украшениях, есть большой потенциал для выражения авторской идеи. Это будет свой индивидуальный аксессуар, который невозможно увидеть на ком-то другом. Тема мастер-класса «Цветок Победы» выбрана не случайно, потому что дети могут выразить свое отношение к подвигу наших предков в своем творчестве.

Новизна и оригинальность мастер-класса: в нашем современном мире множество вещей, но даже на самые обычные из них можно взглянуть по-новому. Брошь – некогда модное украшение, которое снова становится предметом желания

многих девушек. Такое изящное украшение отлично дополнит праздничный наряд к 9 Мая. Фетр чрезвычайно функциональный и практичный материал. Оригинальность заключается именно в технологии обработки такого материала и создания готового изделия из него.

Цель: Изготовить брошь из фетра в технологической последовательности.

Задачи:

- Познакомить с техникой изготовления цветка из фетра.
- Раскрыть творческие способности участников занятия.
- Воспитывать художественный вкус, формировать эстетический опыт.

Ссылка на презентацию:

В ходе мастер-класса участники:

- знакомятся с разновидностями фетра;
- методикой создания броши;
- обсуждают полученные результаты;
- задают вопросы, получают консультации;

Ожидаемый результат: аккуратно и качественно изготовить брошь «Цветок Победы».

Основные термины и понятия: фетр (виды, особенности, свойства, цветовая гамма), области применения фетра, цветы в рукоделии.

Оборудование:

- ПК,
- слайд-шоу изделий из фетра ручной работы,
- презентация мастер-класса с показом последовательности изготовления брошей из фетра,
- объёмные образцы изделий.

Теоретическая часть: Девятое мая - значимая дата, когда Красная армия и советский народ одержали победу над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Как напоминание о том, что за нас сражались, за нас шли в огонь, за нас погибали. Люди должны знать, должны помнить и никогда не забывать. День Победы - большое событие для каждого гражданина России, изменившее ход истории, изменившее человечество. Это подвиг, восполненный нашими прадедами. Быть патриотом своей страны, сохранить чувство уважения и восхищения к старшим внутри себя, и постоять за Отчизну ни смотря ни на что - то самое, чего мы никогда не сможем забыть!

Для занятия нам необходимо иметь следующий материал и инструмент.

Материалы и инструменты:

1. Фетр красного и чёрного цвета (выбор цвета зависит от выбора цветка)

2. Шаблоны лепестков 2-х размеров (3 и 2,5 см, круга-основы (диаметр 2 см) цветка из бумаги.
3. Ножницы, линейка, карандаш (или мел).
4. «Георгиевская лента» длиной 23 см.
5. Клей «Момент Кристалл»
6. Булавка
7. Иголка
8. Нитки
9. Бисер, бусы, пуговицы

Ход занятия

1. Вводная часть

- Орг. момент.
- Сообщение темы и цели занятия.

2. Основная часть занятия

- Объяснение нового материала с демонстрацией слайд-шоу (образцы изделий из фетра).
- Анализ образцов.
- Просмотр презентации по изготовлению брошей из фетра с пошаговой последовательностью.
- Повторение правил ТБ при работе с острыми предметами.
- Практическая работа.

3. Заключительная часть

- Подведение итогов занятия.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Орг. момент.

Приветствие педагога, проверка организации рабочих мест участников мастер-класса.

Здравствуйте! Сегодня на занятии, мы познакомим вас с таким материалом, как фетр. Что же такое ФЕТР?

Диалог педагога с участниками мастер-класса. Сообщение темы и цели занятия.

2. Основная часть.

Объяснение нового материала с демонстрацией слайд-шоу.

Сегодня мы познакомимся с материалом, который называют фетром.

Что такое фетр?

Фетр – вовсе не ткань, а особенный нетканый материал.

Фетр натуральный получают из пуха животных (кролика, зайца, др.) и овечьей шерсти.



Фетр - это волокнистый материал, который производят путём нагревания, увлажнения и трения. Весь этот процесс необходим для сцепления волокон и носит название валяние.

Согласно легенде, фетр получили случайно. Произошло это, якобы, в результате того, что шерсть, которую кочевники подкладывали в обувь, свалялась в плотную прокладку. Ещё в древности монголы стали использовать этот материал для создания своего жилища - юрты, а также для одежды и ковров.

Сегодня фетр производят из натуральных и синтетических волокон, поэтому различают:

- шерстяной,
- с добавлением синтетических волокон,
- полностью синтетический фетр.

Цветовая гамма фетра, производимого в настоящее время, поражает воображение обилием цветов и оттенков.

Где и как используется фетр?

- Шерстяной фетр – это современная обувь, одежда, головные уборы.
- Полушерстяной фетр – широко используется в изготовлении: аксессуаров для людей, работающих в офисе и занятых бизнесом (чехлы для ноутбуков и мобильных телефонов), украшений (бус, браслетов, заколок, брошей). Из него делают ёлочные игрушки и игрушки для детей. Его применяют для изготовления ковриков, диванных подушек, цветочных кашпо, подставок под горячее, рамок для фотографий, сумок и др.
- Синтетический фетр - это упаковка для цветов и подарков. Фетр - это материал, из которого можно изготовить множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Технологические качества фетра.

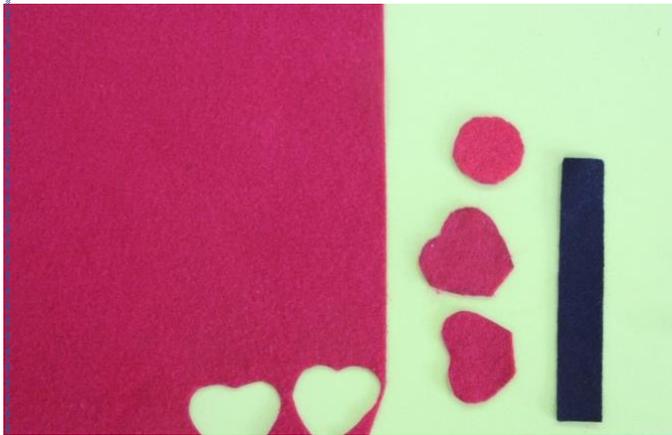
- Фетр имеет широкую цветовую палитру, бывает самой различной толщины, поэтому области его применения чрезвычайно широки.
- Он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно для начинающих.
- Фетр не мнётся, не имеет лицевой и изнаночной стороны.
- Фетр легко режется, его можно клеить как бумагу и сшивать как ткань.
- Для работы с фетром, необходимо знать два основных шва: шов вперёд иголкой и обмёточный.

Просмотр презентации по изготовлению брошей из фетра (с пошаговой последовательностью).

Каждая операция в технологической цепочке по изготовлению брошей комментируется педагогом.

Проведение инструктажа при работе с острыми предметами.

Педагог проводит инструктаж.



Практическая работа.

Сегодня мы займёмся изготовлением броши из фетра.

Создать подобную брошь очень просто: по трафарету из фетра вырезаются фигурки-заготовки. Когда заготовки готовы, можно поступить двумя способами: элементы склеиваются между собой (быстрый способ) или же сшиваются швом «вперед иголку» (требует чуть больше времени).

Если хочется сделать еще красивее, детали можно обшить по краю обметочным швом.

А дальше в ход идет фантазия: как украсить изделие. С обратной стороны броши приклеивают застёжку-булавку.

Так как фетр лицевой и изнаночной сторон не имеет, сложностей тут не возникнет. На ту деталь, которая будет «лицом» поделки, нашиваются или наклеиваются декоративные элементы - пуговицы,

стразы, бусины, бисер, паетки. Когда лицевая часть готова, основные детали сшиваются между собой обметочными стежками. Снизу пришивается застёжка-булавка.

Алгоритм работы.

- подготовить необходимые материалы и оборудование;

- вырезать из бумаги шаблоны лепестков 2-х размеров (2-3 см) и кружок диаметром 2 см для основы цветка;

- сделать заготовки из фетра (7 лепестков, один круг для основы из красного фетра и полоска из чёрного фетра шириной 1,5 см для сердцевины);

- надрезать лепестки по центру и склеить края, наложив их друг на друга, для придания объёма;

- полоску надрезать по всей длине, скрутить, кончик приклеить;

- наклеить на основу сначала лепестки затем сердцевину, - цветок готов;



- подготовить «Георгиевскую ленту»: придать форму краям, свернуть и зафиксировать клеем;

- соединить готовые части броши;
- с обратной стороны прикрепить булавку.



Брошь готова! Носите с удовольствием!



Предлагаем вам еще несколько идей оформления такой броши. Просмотр других вариантов оформления.



3. Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Эта часть занятия предполагает оценку и самооценку проделанной работы, а также служит осмыслению полученной информации.

Для этого предлагается ответить на вопросы:

Что вы узнали сегодня о фетре?

Вам понравилось делать броши из фетра?

Как вы оцениваете качество своих изделий?

Слово педагога: Замечательные броши у нас получились! Но это только первая встреча с фетром. Приглашаем вас на очередной наш мастер-класс.

Сравнивая его с прочими похожими материалами, можно назвать несколько его преимуществ:

- красочная и разнообразная цветовая палитра;
- возможность купить листы разного размера в зависимости от ваших нужд;
- удобство в работе: его можно и пришивать, и приклеивать;
- края не обсыплются;
- лицевая сторона фетра совершенно не отличается от изнаночной.



Фетр — это полученная путем валяния и достаточно плотная масса, состоящая из шерстяных или синтетических волокон. Внешне он похож на ткань, но структура у него другая, больше похожая на войлок. Подобно тканям, его продают тонкими листами, которые также скатывают в рулоны.

Фетр удобно использовать для создания всевозможных игрушек, сувениров, для украшения альбомов и в других поделках.



Что такое фетр и для чего он используется



Составила: педагог МОУ гимназии №4 г. Лыткарино Дегтяренко В.И.

Материал бывает различной толщины: начиная от 1 мм и заканчивая 5 мм. При изготовлении мелких деталей берут тонкий фетр. А при использовании его как основы изделия, необходимо пользоваться толстым фетром, который надежно держит форму. По составу различают виды фетра:

-Шерстяной, состоящий из овечьей шерсти. Он хорошо держит заданную форму и ровные швы. Не вызывает аллергические реакции, поэтому его можно смело использовать при работе с детьми. Недостатком его можно назвать риск потери изначальной формы при неправильной стирке.

-Полушерстяной, состоящий примерно пополам из шерсти и вискозы или акрила. Этот тип материала не обладает эффектом «зуда». Вискоза в составе делает его мягким, приятным наощупь и гладким. Такой фетр хуже держит форму, поэтому его используют для изготовления не очень больших деталей.

-Синтетический: акриловый, полиэстеровый.

Такой фетр стоит дешевле остальных. Он может долго держать заданную форму, легко чистится и не линяет. Из него легко получают изделия любой сложности, и мелкие детали, и основы поделок. Но во время работы он может скользить и скрипеть. Фетр из полиэстера – самый прочный, не поддающийся линьке, выгоранию, потере цвета.



-Бамбуковый. Это новый и пока еще редкий вид, состоящий из бамбуковых волокон. Ему свойственны высокие гигиенические и бактерицидные качества. Он очень приятен наощупь, обладает шелковистой поверхностью, сильно впитывает красители. Недостаток этого вида фетра - в повышенной гигроскопичности и потере прочности при намочении.

Моделируемый фетр. Это уникальная разновидность фетра, которой присущи интересные формовочные качества. Благодаря специальной пропитке ему можно придать, намочив, любую форму.

Полностью высохнув, изделие сохранит свои размеры и заданную форму.



Заключение

Приведенные мастер-классы в данных методических рекомендациях были представлены авторами разработок на региональном семинаре -практикуме «Реализация ФГОС и ФООП - основа деятельности педагога на всех ступенях общего образования», проведенного 14 апреля 2025 года в рамках работы региональной стажировочной площадки по направлению «Опорные школы ФГОС и ФООП».

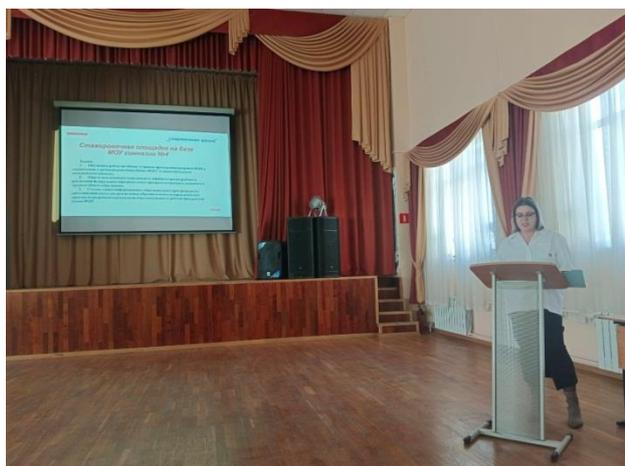
Региональный семинар состоял из трех частей приветственного слова и выступления по теме семинара, практической части и подведение итогов.

В первой части участники получили информацию от докладчика о проделанной работе за время работы площадки ФГОС и ФООП и в продолжении полученной информации были направлены на мастер классы по следующим направлениям: труды (технология), математика, информатика и начальные классы.

Во второй практической части семинара учителя предметники показали наглядно и поделились опытом по внедрению, лучших новых практик на своих уроках таких как : кейс-технологии, 3d технологию, инфографику, learning apps, использование технологии визуализации информации, а на уроке ОБЗР был продемонстрирован опыт, который обязательно пригодится и преподавателя и обучающимся в их жизненных реалиях.

Организаторами и ведущими практической части семинара – практикума стали Бугрова Ольга Павловна, учитель математики и информатики, Ноздрачева Екатерина Юрьевна учитель математики и информатики, Садакова Лариса Леонтьевна учитель труда (технологии), Дегтяренко Виктория Ивановна учитель труда (технологии), Кислова Ольга Петровна и Пилихина Елена Викторовна учителя начальной школы, «МОУ гимназии №4 го Лыткарино».





Организатором методической части мероприятия и докладчиком по теме «Реализация ФГОС и ФООП - основа деятельности педагога на всех ступенях общего образования в урочной и внеурочной» являлась заместитель директора по УВР Ивашнева Татьяна Сергеевна, учитель английского языка МОУ гимназии №4. В конце мероприятия был показан фильм о

деятельности гимназии и ее работе за 2024-2025 уч.год.



Список использованной литературы

1. Виртуальный методический кабинет ФГОС ООО и ФГОС СОО на сайте АОУ ВО ДПО «ВИРО»: навигатор учебных предметов
https://vmk.ooo.viro.edu.ru/?page_id=20
2. Единое содержание общего содержания URL: <https://edsoo.ru/>
3. Концепция технологического развития URL:
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406831204/>
4. Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» / О.В. Власова, М.Г. Тестоедова. – Киров: Полиграфовна, 2024.
5. О внесении в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» URL: Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ · Официальное опубликование правовых актов (pravo.gov.ru)
6. Об утверждении средств обучения и воспитания URL:<https://docs.cntd.ru/document/351812600>
7. Федеральная рабочая программа по литературе. 5-9 классы.
https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/06/frp_literatura_5_9_04062024.pdf
8. Федеральная рабочая программа по литературе. 10-11 классы.
https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/pravka_frp_literatura_10_11_baza_05062024.pdf
9. Федеральная рабочая программа по ОБЗР. 5-9 классы.
https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-obzr_8-9_26032024.pdf
10. Федеральная рабочая программа по ОБЗР. 10-11 классы.
https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-obzr_10-11_22032024-1-1.pdf
11. Федеральная рабочая программа по труду (технологии). 5-9 классы.
<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/07/frp-trud-tehnologiya-5-9-klassy-1->
12. Федеральная рабочая программа по физической культуре. 5-9 классы.
https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp-fizicheskaya-kultura_5-9-klassy.pdf