

## **Входная диагностика предметных дефицитов, выявленных по результатам ВПР по обществознанию в 6 классе**

**Дефицит:** Формирование умения применять знания, полученные при изучении для анализа социальной информации, полученной из источников различного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ. ВПР 10 класс задание 7

### **Задание 1.**

Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Мировоззрение в наиболее общем определении представляет собой целостную систему взглядов человека на мир в целом и взаимосвязь его отдельных компонентов; процесс рационального познания и эмоционального переживания человеком своего места в мире, своих возможностей и перспектив, смысла своей деятельности и исторической судьбы. Мировоззрение является продуктом и результатом духовной деятельности человека.

Мировоззрения представляют собой аксиологическое пространство, в котором реализуется ценностная ориентация, необходимая для всех форм человеческой деятельности, формируются духовные потребности, осуществляется интеграция индивидов и социальных групп в единое целое, в историческую общность: класс, нацию, народ, человечество. В более узком значении мировоззрение понимается как относительно автономная система представлений, характерных для определённой области общественной жизни: философское, мифологическое, научное, религиозное, эстетическое, политическое, обыденное мировоззрение. Близким по значению понятием к мировоззрению является понятие "картина мира". Содержание и структура мировоззрения определяются характером и уровнем развития человеческой практики. В формах мировоззрения человек осознает и переживает свое единство с миром и свою отделимость от него. Мировоззрение представляет собой социокультурный, собственно человеческий способ утверждения в бытии через бесконечное многообразие взаимодействий человека с миром.

Наиболее значимыми для формирования мировоззрения являются теоретическое и духовно-практическое отношение к миру. Теоретические (наука, философия) и духовно-практические (искусство, мораль, религия) формы познания возникают в практической деятельности человека и являются важнейшими средствами достижения целей человеческой деятельности.

В процессе теоретического познания усилия человека направлены на получение истины. Чтобы установить истинность знания, необходимо определить соответствие знания предмету познания.

Истина становится, таким образом, мерой и оценкой развитости теоретического и практического освоения мира человеком.

В духовно-практическом отношении человек рассматривает мир и его отдельные компоненты в перспективе добра и зла, красоты. Добро и зло, красота становятся мерами нравственного, религиозного, эстетического отношения к миру. В силу этого истина, добро, зло и красота являются высшими ценностями культуры и философскими категориями, посредством которых строится и осмысливается мировоззренческая картина мира.

(В.А. Мурылев)

1. Какие функции мировоззрения названы в тексте? В каких формах проявляется мировоззрение человека? Какие ценности названы высшими в культуре и философии? *(Все ответы даются на основании текста.)*

2. В тексте содержатся характеристики различных форм проявления мировоззрения. Назовите эти формы *(укажите их в соответствующей графе таблицы)*. Определите, какие характеристики из списка относятся к каждой форме, и запишите их номера в таблицу.

Список характеристик:

1. Познание истины
2. Категории добра и зла
3. Эстетическое восприятие мира
4. Рациональное осмысление действительности
5. Религиозная вера
6. Философские размышления
7. Моральная оценка поступков
8. Эмоциональное восприятие красоты

Формы проявления мировоззрения	Характеристики

3. Можно ли утверждать, что мировоззрение является важнейшим элементом духовной культуры человека и общества? С опорой на текст и знания по обществознанию обоснуйте свой вывод.

*(Вывод должен быть сформулирован в виде развёрнутого предложения)*

**Задание 2.**

Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Современное состояние культуры общества позволяет сделать вывод о том, что, независимо от страны, национальной и этнической принадлежности, существует доминирование определенных стандартов жизни, поведения, самочувствия людей. Тревожным в этих тенденциях является то, что в глобализирующемся мире побеждают усредненные и заниженные культурные ориентиры. Традиционное общество при всем своем ранжировании культур оставляло возможность роста культурного уровня общества. Глобализирующееся общество с его культурными доминантами исключает такие возможности.

Американский социолог Клиффорд Гиртц назвал культуру «системой регулирующих механизмов», которая включает в себя планы, правила, стандарты, служащие для манипулирования поведением человека. Во всем многообразии культурных творений можно выделить культуру, представленную в единичных образцах и массовую культуру. Последняя представляет собой продукты духовного производства, создаваемые большими тиражами в расчете на широкую публику. Она понятна и доступна всем возрастам, социальным слоям, независимо от уровня образования. В глобализирующемся обществе масс-культура выступает в роли доминантной культуры.

Доминантная культура – ценности, традиции, взгляды и т.п., разделяемые лишь частью общества.

В этом контексте массовая культура противостоит народной (традиционной) и элитарной культурам, носителями (субъектами) которых выступают также определенные части общества (жители сел и малых городов, мастера культуры и др.). Потребителем массовой культуры в социальном плане выступает население мегаполисов, нацеленное на усредненные, общедоступные стандарты и культурные ценности...

Истоки широкого распространения массовой культуры в современном мире кроются в коммерциализации всех общественных отношений...

Как самостоятельное явление массовая культура оценивалась и оценивается противоречиво. В целом существующие точки зрения можно разделить на две группы. Представители первой группы (Р. Барт, Д. Деррида, А. Адорно, М. Фуко, У. Эко и др.) оценивают этот феномен негативно. По их мнению, массовая культура формирует у ее потребителей пассивное восприятие действительности, под ее влиянием изменяется система ценностей: стремление к занимательности, развлекательности, игре становится доминирующим. К негативным моментам, связанным с влиянием массовой культуры на общественное сознание, относят также и то, что массовая культура основывается не на образе, ориентированном на реальность, а на системе имиджей, воздействующих на бессознательную сферу человеческой психики. Некоторые теоретики полагают, что массовая культура по своей сути является псевдокультурой, так как в отличие от «высокой» культуры в большинстве своих форм не способствует гуманистически ориентированному социальному прогрессу и духовной эволюции человека.

(М. А. Арефьев, А. Г. Давыденкова)

1. Как авторы определяют массовую культуру и чем она отличается от других форм культуры? Почему в глобализирующемся обществе массовая культура становится доминантной? Какие негативные последствия влияния массовой культуры на общественное сознание указаны в тексте? *(Все ответы даются на основании текста.)*

2. В тексте приведены характеристики разных типов культуры. Назовите эти типы *(укажите их в соответствующей графе таблицы)*. Определите, какие характеристики относятся к каждому типу культуры, и запишите их номера в таблицу.

Список характеристик:

1. Создаётся большими тиражами
2. Понятна и доступна всем
3. Ориентирована на широкую публику
4. Передаётся из поколения в поколение
5. Создаётся профессиональными мастерами искусства
6. Ориентирована на усреднённые вкусы
7. Имеет глубокое символическое содержание
8. Связана с традициями местных сообществ

Типы культуры	Характеристики

3. Можно ли считать массовую культуру фактором духовного развития современного общества? Используя положения текста и обществоведческие знания, сформулируйте и обоснуйте свой вывод.

*(Вывод должен быть сформулирован в виде развёрнутого предложения)*

### Задание 3.

Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Эффективность инвестиций – экономическая категория, отражающая взаимообусловленность затрат общественного труда, вкладываемого в производство, и получения от этого эффекта, т.е. материальных благ и услуг, необходимых обществу для его существования и развития. Эффективность как соотношение между затратами и результатами представляет собой итоговый качественный показатель экономического развития.

Экономическая эффективность производства на каждой ступени общественного развития различается количественно и качественно. Она отражает качество хозяйствования, свойственное данной ступени развития общества, и присущее ей соотношение между затратами и результатами труда...

Государство влияет на уровень эффективности прямыми (на государственные предприятия) и косвенными мерами (на частные предприятия) через налоговую систему, государственные расходы и т.д. Эффективность научно-технического прогресса целесообразно оценивать не только экономическими, но и социальными показателями... Эффективность инвестиций проявляется во внедрении новых форм организации производства: растёт производительность труда; снижается расход топлива, сырья и вспомогательных материалов; улучшается качество и увеличивается количество продукции; увеличивается надёжность и долговечность техники; улучшаются условия труда и их безопасность.

В обеспечении динамически устойчивого развития экономики в настоящее время первостепенная роль принадлежит инновациям, способным обеспечить непрерывное обновление технической и технологической базы производства, освоение и выпуск новой конкурентоспособной продукции, эффективное проникновение на мировые рынки товаров и услуг.

(П.С. Звягинцев)

1. Как автор понимает экономическую категорию «эффективность инвестиций»? Как автор раскрывает первостепенную роль инноваций? Какие две группы мер государственного воздействия на повышение экономической эффективности приведены в тексте? *(Все ответы даются на основании текста.)*

2. В тексте названы различные аспекты эффективности инвестиций. Выделите группы факторов, влияющих на эффективность *(укажите их в соответствующей графе таблицы)*. Определите, к какой группе факторов относится каждая характеристика из списка, и запишите их номера в соответствующие ячейки таблицы.

#### Список характеристик:

1. повышение производительности труда
2. снижение расхода сырья и топлива
3. влияние налоговой системы
4. улучшение условий и безопасности труда
5. освоение новой конкурентоспособной продукции
6. совершенствование техники и технологий
7. рост количества и качества продукции
8. государственные расходы как мера регулирования

<b>Группа факторов, влияющих на эффективность</b>	<b>Характеристики</b>

3. Можно ли утверждать, что инновации являются важным условием устойчивого экономического развития? С опорой на текст и знания по обществознанию обоснуйте свой вывод. *(Вывод должен быть сформулирован в виде развёрнутого предложения)*

## Система оценивания банка заданий

### Ответы

Правильный ответ за задания №1-3 оценивается в соответствии с критериями оценивания.

#### Задание 1.

Мировоззрение в наиболее общем определении представляет собой целостную систему взглядов человека на мир в целом и взаимосвязь его отдельных компонентов; процесс рационального познания и эмоционального переживания человеком своего места в мире, своих возможностей и перспектив, смысла своей деятельности и исторической судьбы. Мировоззрение является продуктом и результатом духовной деятельности человека.

Мировоззрение представляют собой аксиологическое пространство, в котором реализуется ценностная ориентация, необходимая для всех форм человеческой деятельности, формируются духовные потребности, осуществляется интеграция индивидов и социальных групп в единое целое, в историческую общность: класс, нацию, народ, человечество. В более узком значении мировоззрение понимается как относительно автономная система представлений, характерных для определённой области общественной жизни: философское, мифологическое, научное, религиозное, эстетическое, политическое, обыденное мировоззрение. Близким по значению понятием к мировоззрению является понятие "картина мира". Содержание и структура мировоззрения определяются характером и уровнем развития человеческой практики. В формах мировоззрения человек осознаёт и переживает свое единство с миром и свою отделимость от него. Мировоззрение представляет собой социокультурный, собственно человеческий способ утверждения в бытии через бесконечное многообразие взаимодействий человека с миром.

Наиболее значимыми для формирования мировоззрения являются теоретическое и духовно-практическое отношение к миру. Теоретические (наука, философия) и духовно-практические (искусство, мораль, религия) формы познания возникают в практической деятельности человека и являются важнейшими средствами достижения целей человеческой деятельности.

В процессе теоретического познания усилия человека направлены на получение истины. Чтобы установить истинность знания, необходимо определить соответствие знания предмету познания.

Истина становится, таким образом, мерой и оценкой развитости теоретического и практического освоения мира человеком.

В духовно-практическом отношении человек рассматривает мир и его отдельные компоненты в перспективе добра и зла, красоты. Добро и зло, красота становятся мерами нравственного, религиозного, эстетического отношения к миру. В силу этого истина, добро, зло и красота являются высшими ценностями культуры и философскими категориями, посредством которых строится и осмысливается мировоззренческая картина мира.

(В.А. Мурылев)

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) <u>ответы на вопросы по тексту</u> : - В тексте названы следующие функции мировоззрения: <ul style="list-style-type: none"><li>• оно формирует ценностную ориентацию человека, необходимую для всех форм человеческой деятельности;</li><li>• способствует интеграции индивидов и социальных групп в историческую общность (класс, нацию, народ, человечество);</li><li>• определяет смысл деятельности человека и его отношение к миру;</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает осознать своё место в мире, свои возможности и перспективы.</li> </ul> <p>-Мировоззрение проявляется в различных формах, указанных в тексте: философское, мифологическое, научное, религиозное, эстетическое, политическое, обыденное.</p> <p>- К высшим ценностям культуры и философским категориям в тексте отнесены: истина, добро, зло и красота — именно через них человек строит и осмысливает мировоззренческую картину мира. (Ответы могут быть даны в сжатом изложении соответствующих фрагментов текста или в виде цитаты.)</p>	
2) <u>составление таблицы:</u>	
<b>Формы проявления мировоззрения</b>	<b>Характеристики</b>
Теоретическая	1, 4, 6
Духовно-практическая	2, 3, 5, 7, 8
(Формы могут быть названы в любой последовательности.)	
3) <u>ответ на вопрос с обоснованием:</u>	
Да, можно утверждать, что мировоззрение является важнейшим элементом духовной культуры человека и общества.	
Как указано в тексте, мировоззрение представляет собой целостную систему взглядов на мир и место человека в нём, формирует ценностные ориентации, объединяет людей в исторические общности. Оно определяет духовные потребности личности, направляет её деятельность и способствует пониманию истины, добра и красоты.	
Таким образом, мировоззрение служит основой духовного развития человека, определяет его отношение к миру и является фундаментом всей духовной культуры общества.	
(В ответе на третий вопрос элементы могут быть сформулированы иначе.)	
<b>1. Ответ на вопросы по тексту</b>	<b>2</b>
Даны ответы на три вопроса по тексту	2
Даны ответы на два любые вопроса по тексту	1
Дан ответ на один любой вопрос по тексту. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>2. Составление таблицы</b>	<b>4</b>
Верно указаны все формы проявления мировоззрения и распределены характеристики	4
Верно указаны все формы проявления мировоззрения, номер одной характеристики записан в неверную ячейку	3
Верно указаны все формы проявления мировоззрения, номера двух характеристик записаны в неверные ячейки	2
Верно указаны все формы проявления мировоззрения, номера трёх характеристик записаны в неверные ячейки	1
Иные варианты ответа, не соответствующие критериям на 4, 3, 2, 1 балл	0
<b>3. Ответ на вопрос с обоснованием вывода</b>	<b>1</b>
Дан ответ на вопрос с обоснованием	1
Приведены общие рассуждения, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

## Задание 2.

Современное состояние культуры общества позволяет сделать вывод о том, что, независимо от страны, национальной и этнической принадлежности, существует доминирование определенных стандартов жизни, поведения, самочувствия людей. Тревожным в этих тенденциях является то, что в глобализирующемся мире побеждают усредненные и заниженные культурные ориентиры. Традиционное общество при всем своем ранжировании культур оставляло возможность роста культурного уровня общества. Глобализирующееся общество с его культурными доминантами исключает такие возможности.

Американский социолог Клиффорд Гиртц назвал культуру «системой регулирующих механизмов», которая включает в себя планы, правила, стандарты, служащие для манипулирования поведением человека. Во всем многообразии культурных творений можно выделить культуру, представленную в единичных образцах и массовую культуру. Последняя представляет собой продукты духовного производства, создаваемые большими тиражами в расчете на широкую публику. Она понятна и доступна всем возрастам, социальным слоям, независимо от уровня образования. В глобализирующемся обществе масс-культура выступает в роли доминантной культуры.

Доминантная культура – ценности, традиции, взгляды и т.п., разделяемые лишь частью общества.

В этом контексте массовая культура противостоит народной (традиционной) и элитарной культурам, носителями (субъектами) которых выступают также определенные части общества (жители сел и малых городов, мастера культуры и др.). Потребителем массовой культуры в социальном плане выступает население мегаполисов, нацеленное на усредненные, общедоступные стандарты и культурные ценности...

Истоки широкого распространения массовой культуры в современном мире кроются в коммерциализации всех общественных отношений...

Как самостоятельное явление массовая культура оценивалась и оценивается противоречиво. В целом существующие точки зрения можно разделить на две группы. Представители первой группы (Р. Барт, Д. Деррида, А. Адорно, М. Фуко, У. Эко и др.) оценивают этот феномен негативно. По их мнению, массовая культура формирует у ее потребителей пассивное восприятие действительности, под ее влиянием изменяется система ценностей: стремление к занимательности, развлекательности, игре становится доминирующим. К негативным моментам, связанным с влиянием массовой культуры на общественное сознание, относят также и то, что массовая культура основывается не на образе, ориентированном на реальность, а на системе имиджей, воздействующих на бессознательную сферу человеческой психики. Некоторые теоретики полагают, что массовая культура по своей сути является псевдокультурой, так как в отличие от «высокой» культуры в большинстве своих форм не способствует гуманистически ориентированному социальному прогрессу и духовной эволюции человека.

(М. А. Арефьев, А. Г. Давыденкова)

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) <u>ответы на вопросы по тексту</u> : - Авторы определяют массовую культуру как продукты духовного производства, создаваемые большими тиражами для широкой публики. Она доступна людям разных возрастов и социальных слоёв, независимо от уровня образования. От народной и элитарной культур массовая культура отличается тем, что ориентируется на усреднённые стандарты,	

развлекательность и коммерческую выгоду, а не на сохранение традиций или духовно-интеллектуальную глубину.

- В глобализирующемся обществе массовая культура становится доминантной, потому что современные средства массовой информации и коммерциализация общественных отношений способствуют распространению единых культурных стандартов. Массовая культура проста в восприятии, быстро распространяется и соответствует запросам массового потребителя, поэтому она вытесняет другие формы культурной жизни.

- Среди негативных последствий влияния массовой культуры на общественное сознание авторы указывают:

- формирование пассивного восприятия действительности;
- изменение системы ценностей, когда стремление к развлечению и занимательности становится доминирующим;
- ориентацию на имиджи, воздействующие на бессознательное, а не на реальность;
- снижение уровня духовности, так как массовая культура не способствует гуманистическому прогрессу и духовной эволюции человека.

*(Ответы могут быть даны в сжатом изложении соответствующих фрагментов текста или в виде цитаты.)*

2) составление таблицы:

Типы культуры	Характеристики
Массовая	1, 2, 3, 6
Народная	4, 8
Элитарная	5, 7

*(Типы культуры могут быть названы в любой последовательности.)*

3) ответ на вопрос с обоснованием:

Массовую культуру нельзя считать полноценным фактором духовного развития современного общества.

Как отмечается в тексте, она ориентируется на усреднённые вкусы и ценности, делает акцент на развлечении и коммерческой привлекательности, что приводит к снижению духовных ориентиров. Массовая культура формирует у человека пассивное восприятие действительности и не способствует развитию критического мышления и нравственного самосовершенствования.

Таким образом, хотя массовая культура выполняет функцию распространения общедоступных культурных образцов, она чаще выступает фактором духовной стандартизации, чем подлинного развития личности и культуры в целом.

*(В ответе на третий вопрос элементы могут быть сформулированы иначе.)*

**1. Ответ на вопросы по тексту**

Даны ответы на три вопроса по тексту

Даны ответы на два любые вопроса по тексту

Дан ответ на один любой вопрос по тексту.

ИЛИ Ответ неправильный

**2. Составление таблицы**

2

2

1

0

4

Верно указаны все типы культуры и распределены характеристики	4
Верно указаны все типы культуры, номер одной характеристики записан в неверную ячейку	3
Верно указаны все типы культуры, номера двух характеристик записаны в неверные ячейки	2
Верно указаны все типы культуры, номера трёх характеристик записаны в неверные ячейки	1
Иные варианты ответа, не соответствующие критериям на 4, 3, 2, 1 балл	0
<b>3. Ответ на вопрос с обоснованием вывода</b>	<b>1</b>
Дан ответ на вопрос с обоснованием	1
Приведены общие рассуждения, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>7</i>

### Задание 3.

Эффективность инвестиций – экономическая категория, отражающая взаимообусловленность затрат общественного труда, вкладываемого в производство, и получения от этого эффекта, т.е. материальных благ и услуг, необходимых обществу для его существования и развития. Эффективность как соотношение между затратами и результатами представляет собой итоговый качественный показатель экономического развития.

Экономическая эффективность производства на каждой ступени общественного развития различается количественно и качественно. Она отражает качество хозяйствования, свойственное данной ступени развития общества, и присущее ей соотношение между затратами и результатами труда...

Государство влияет на уровень эффективности прямыми (на государственные предприятия) и косвенными мерами (на частные предприятия) через налоговую систему, государственные расходы и т.д. Эффективность научно-технического прогресса целесообразно оценивать не только экономическими, но и социальными показателями... Эффективность инвестиций проявляется во внедрении новых форм организации производства: растёт производительность труда; снижается расход топлива, сырья и вспомогательных материалов; улучшается качество и увеличивается количество продукции; увеличивается надёжность и долговечность техники; улучшаются условия труда и их безопасность.

В обеспечении динамически устойчивого развития экономики в настоящее время первостепенная роль принадлежит инновациям, способным обеспечить непрерывное обновление технической и технологической базы производства, освоение и выпуск новой конкурентоспособной продукции, эффективное проникновение на мировые рынки товаров и услуг.

(П.С. Звягинцев)

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) <u>ответы на вопросы по тексту</u> : - Это экономическая категория, отражающая взаимообусловленность затрат общественного труда, вкладываемого в производство, и получения	

от этого эффекта, т.е. материальных благ и услуг, необходимых обществу для его существования и развития.

- они способны обеспечить непрерывное обновление технической и технологической базы производства, освоение и выпуск новой конкурентоспособной продукции, эффективное проникновение на мировые рынки товаров и услуг.

- прямые и косвенные.

*(Ответы могут быть даны в сжатом изложении соответствующих фрагментов текста или в виде цитаты.)*

2) составление таблицы:

<b>Группа факторов, влияющих на эффективность</b>	<b>Характеристики</b>
Экономические факторы	1, 2, 6, 7
Социальные факторы	4
Государственные (регулирующие) факторы	3, 5, 8

*(Группы факторов могут быть названы в любой последовательности и в близкой по смыслу формулировке.)*

3) ответ на вопрос с обоснованием:

Да, можно утверждать, что инновации являются важным условием устойчивого экономического развития.

Автор подчёркивает, что именно инновации обеспечивают непрерывное обновление технической и технологической базы производства, способствуют выпуску конкурентоспособной продукции и расширению присутствия на мировых рынках.

Инновационная деятельность стимулирует рост производительности труда, экономии ресурсов, повышение качества продукции и улучшение условий труда.

Следовательно, инновации создают основу для динамичного и устойчивого развития экономики, повышают её конкурентоспособность и обеспечивают общественный прогресс.

*(В ответе на третий вопрос элементы могут быть сформулированы иначе.)*

<b>1. Ответ на вопросы по тексту</b>	<b>2</b>
Даны ответы на три вопроса по тексту	2
Даны ответы на два любых вопроса по тексту	1
Дан ответ на один любой вопрос по тексту. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>2. Составление таблицы</b>	<b>4</b>
Верно указаны все факторы, влияющие на эффективность, и распределены характеристики	4
Верно указаны все факторы, влияющие на эффективность, номер одной характеристики записан в неверную ячейку	3
Верно указаны все факторы, влияющие на эффективность, номера двух характеристик записаны в неверные ячейки	2
Верно указаны все факторы, влияющие на эффективность, номера трёх характеристик записаны в неверные ячейки	1

Иные варианты ответа, не соответствующие критериям на 4, 3, 2, 1 балл	0
<b>3. Ответ на вопрос с обоснованием вывода</b>	<b>1</b>
Дан ответ на вопрос с обоснованием	1
Приведены общие рассуждения, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>7</b>

### **Критерии оценивания выполнения всей работы**

Максимальный балл за выполнение работы – 21

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	2	3	4	5
<b>Первичные баллы</b>	0-9	10-14	15-18	19-21