

## **Методический кейс заданий**

**(материалы предназначены для учителей-предметников  
образовательных организаций)**

**Методический кейс заданий / под общей редакцией Крыловой И.А., заместителя директора МОУ «Москворецкая гимназия», руководителя РСП по теме «Опорные школы ФГОС и ФООП». – Воскресенск: МОУ «Москворецкая гимназия», 2024**

**Сборник содержит материалы регионального мастер-класса «Тенденции совершенствования образовательных технологий», регионального семинара-практикума «Современные средства оценивания результатов обучения».**

**Вошедшие статьи предназначены для учителей-предметников образовательных организаций.**

**Статья представлены в авторском варианте**

**МОУ «Москворецкая гимназия», 2025**

## Оглавление

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  |
| Крылова Алена Алексеевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Кейс заданий по английскому языку, направленных на развитие критического мышления обучающихся, с использованием нейросетей Perplexity и HeyGen     | 5  |
| Сидельникова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Кейс заданий по литературе с использованием цифровых технологий на примере изучения сатирических произведений                       | 10 |
| Шурыгина Ольга Николаевна, учитель математики высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Кейс заданий по теме «Использование мнемотехники в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП на уроках математики при изучении раздела «Тригонометрия». | 13 |
| Абдолина Анастасия Игоревна, учитель физики МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Конспект урока по физике в 7 классе по теме «Страшная эпидемия в Лондоне. Поршневой жидкостный насос»                                                                                        | 16 |
| Назина Наталья Алексеевна, учитель технологии высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Кейс заданий «Использование цифровых технологий, электронных образовательных ресурсов в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП на уроках технологии» | 20 |
| Кашкина Ирина Александровна, учитель биологии первой квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Инструкция по созданию видеоквиза на платформе Eduplay                                                                                                   | 22 |
| Крепких Мария Михайловна, учитель математики МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП                                                                   | 31 |
| Дюжикова Элеонора Алексеевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Формирующее оценивание как основа современного урока в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП                                              | 36 |
| Сурмина Анастасия Дмитриевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Критериальное оценивание в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП                                                                          | 41 |
| Сычкова Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Тестирование как средство оценивания результатов обучения в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП                                   | 46 |
| Калинина Галина Сергеевна, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Москворецкая гимназия»<br>Оценивание метапредметных и личностных результатов обучения в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП                                                     | 52 |
| Список литературы                                                                                                                                                                                                                                                       | 54 |

## Введение

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) регулярно обновляются для того, чтобы соответствовать современным требованиям общества и образовательного процесса. В последние годы особое внимание уделяется использованию цифровых технологий и искусственного интеллекта.

Цифровизация образования стала одним из ключевых направлений развития современной школы. В новых редакциях ФГОС акцент делается на:

- формирование цифровой грамотности. Ученики должны уметь работать с различными цифровыми инструментами, использовать интернет-ресурсы, создавать контент и критически оценивать информацию.
- интеграцию цифровых ресурсов в учебный процесс. Это включает использование электронных учебников, интерактивных досок, онлайн-платформ для обучения и тестирования, а также различных образовательных приложений.

Цифровые технологии играют ключевую роль в повышении качества обучения благодаря множеству возможностей, которые они предоставляют как ученикам, так и педагогам. Рассмотрим основные аспекты влияния цифровых технологий на образовательный процесс:

**Персонализация обучения.** Современные цифровые платформы позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого учащегося. Алгоритмы могут анализировать уровень подготовки ученика, его успехи и трудности, предлагая персонализированные задания и материалы. Таким образом, каждый ученик получает возможность учиться в своем темпе и развивать свои сильные стороны.

**Интерактивность и вовлеченность.** Цифровые инструменты делают обучение более интересным и увлекательным. Интерактивные уроки, симуляции, игры и виртуальные лаборатории помогают лучше усваивать материал и стимулируют интерес к учебе. Кроме того, такие формы обучения развивают навыки критического мышления.

**Оценка и обратная связь.** Онлайн-тесты, автоматизированные системы проверки заданий и аналитические отчеты помогают учителям оперативно получать данные об успехах своих учеников.

В сборнике «Методический кейс заданий» представлены материалы регионального мастер-класса «Тенденции совершенствования образовательных технологий».

Кейс-задания сборника могут быть полезны учителям-предметникам образовательных организаций в качестве дополнительного материала на уроках и занятиях внеурочной деятельности.

**Кейс заданий по английскому языку,  
направленных на развитие критического мышления обучающихся,  
с использованием нейросетей Perplexity и HeyGen**

**Блок 1. Работа с нейросетью Perplexity.**

Для начала работы выполните вход на сайт <https://www.perplexity.ai>

**Задание 1.1**

Озаглавьте представленный текст. Составьте несколько запросов для нейросети и запишите полученные ответы.

Пример запроса

create the title to the text

One day the Sun met the Wind. "I am stronger than you," said the Sun. The Rain listened to them. Then he said, "I am the strongest, of course." Soon they saw a man with a raincoat in his hand. "Look at that man!" said the Rain. "I can make him put on his raincoat. You can't do that." When it began to rain, the man put on his raincoat. "Now I'll make him take off his raincoat," said the Wind. He blew at the man, but the man did not take off his raincoat. The Wind blew and blew, but nothing changed. The Sun looked at the Wind and said, "The Rain is stronger than you, but I am the strongest. Now you will see how I can do it!" The Sun began to shine down on the man, but he did not take off his raincoat. "The man is still wearing his raincoat," said the Wind. "But my work isn't finished yet," said the Sun. It was very hot now. "The sun is shining," thought the man, "and the weather is not windy or rainy. I will take off my raincoat." "You are strong," the Sun said to the Wind. "The Rain is stronger than you, but I am the strongest."

Заголовок

1 \_\_\_\_\_

Заголовок

2 \_\_\_\_\_

Заголовок

3 \_\_\_\_\_

**Задание 1.2**

Вместе с обучающимися сравните полученные заголовки и определите наиболее подходящее название для текста.

Итоговой

ответ \_\_\_\_\_

**Задание 2.1**

Составьте запрос для нейросети (с указанием прочитанного текста) с просьбой оценить приведенные высказывания и определить, какие фразы являются верными, какие – ложными, о каких фразах в тексте не содержится информации.

Пример запроса

One day the Sun met the Wind. "I am stronger than you," said the Sun. The Rain listened to them. Then he said, "I am the strongest, of course." Soon they saw a man with a raincoat in his hand. "Look at that man!" said the Rain. "I can make him put on his raincoat. You can't do that." When it began to rain, the man put on his raincoat. "Now I'll make him take off his raincoat," said the Wind. He blew at the man, but the man did not take off his raincoat. The Wind blew and

blew, but nothing changed. The Sun looked at the Wind and said, "The Rain is stronger than you, but I am the strongest. Now you will see how I can do it!" The Sun began to shine down on the man, but he did not take off his raincoat. "The man is still wearing his raincoat," said the Wind. "But my work isn't finished yet," said the Sun. It was very hot now. "The sun is shining," thought the man, "and the weather is not windy or rainy. I will take off my raincoat." "You are strong," the Sun said to the Wind. "The Rain is stronger than you, but I am the strongest." mark the statements true, false or not stated.

1. The Sun thought that he was stronger than the Wind.
2. The Rain thought that he was the cleverest.
3. The Sun, the Wind and the Rain saw a man in a raincoat.
4. The man put on his raincoat when it began raining.
5. The wind couldn't make the man take a raincoat off because a man wasn't afraid of the wind.
6. The Sun wanted to show (показать) that he was the strongest
7. When the Sun began shining, the man quickly took his raincoat off.
8. The man was still wearing his yellow and white raincoat.
9. The man took off his raincoat when it became hot
10. The Wind said that the Sun was the strongest.

#### Задание 2.2

Вместе с обучающимися сравните полученные ответы и выполните проверку.

Итоговый ответ

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

#### Задание 3\*

С помощью нейросети попробуйте создать проверочную работу для обучающихся, имеющих уровень владения языком A1 с указанием формы работы (тест, диктант, грамматическое задание и т.п.) и определённым набором лексических единиц.

Пример запроса

create a test for A1 level students with words ant, ball, wall, bed, radio, house, cat, dog.

Пример полученной проверочной работы можно увидеть в Приложении 1 к данному кейсу.

#### Блок 2. Работа с нейросетью HeyGen

##### Задание 1.

Рассмотрите представленные ситуации и составьте краткий план высказывания и примерный список вопросов.

---

---

---

---

---

---

##### Situation 1.

You want to open a shoe shop. This is a small store in a large shopping mall. You plan to sell comfortable, beautiful, bright and fashionable shoes for teenagers. Create a dialogue with business coach Sofia and get practical advice.



## Situation 2.

Tomorrow you take the entrance exam to the institute. You have learned everything, but you are afraid that you will not cope with the excitement and will not pass the exam. You're trying to deal with the excitement, but you're not good at it, so you don't know whether to take the exam or not. Talk to psychologist Vicky and get some practical advice.



Для начала работы выполните вход на сайт <https://www.perplexity.ai>

## Задание 2.

Поучаствуйте в беседе с электронным аватаром, указанным в данных речевых ситуациях.

## Приложение 1. Рабочий лист для обучающихся

**Task:** read the text attentively.

**Title** \_\_\_\_\_

*wind – ветер*

*to make smb. do smth. – заставить кого-либо сделать что-либо*

*to blow (blew) – дуть*

*to change – менять(-ся)*

*to shine – светить*

One day the Sun met the Wind. "I am stronger than you," said the Sun. The Rain listened to them. Then he said, "I am the strongest, of course." Soon they saw a man with a raincoat in his hand. "Look at that man!" said the Rain. "I can make him put on his raincoat. You can't do that." When it began to rain, the man put on his raincoat. "Now I'll make him take off his raincoat," said the Wind. He blew at the man, but the man did not take off his raincoat. The Wind blew and blew, but nothing changed. The Sun looked at the Wind and said, "The Rain is stronger than you, but I am the strongest. Now you will see how I can do it!" The Sun began to shine down on the man, but he did not take off his raincoat. "The man is still wearing his raincoat," said the Wind. "But my work isn't finished yet," said the Sun. It was very hot now. "The sun is shining," thought the man, "and the weather is not windy or rainy. I will take off my raincoat." "You are strong," the Sun said to the Wind. "The Rain is stronger than you, but I am the strongest."

**Task:** mark the statements *true*, *false* or *not stated*.

|                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| The Sun thought that he was stronger than the Wind.                                         |  |
| The Rain thought that he was the cleverest.                                                 |  |
| The Sun, the Wind and the Rain saw a man in a raincoat.                                     |  |
| The man put on his raincoat when it began raining.                                          |  |
| The wind couldn't make the man take a raincoat off because a man wasn't afraid of the wind. |  |
| The Sun wanted to show (показать) that he was the strongest                                 |  |
| When the Sun began shining, the man quickly took his raincoat off.                          |  |
| The man was still wearing his yellow and white raincoat.                                    |  |
| The man took off his raincoat when it became hot                                            |  |
| The Wind said that the Sun was the strongest.                                               |  |

## Приложение 2. Пример проверочной работы

### Instructions:

Read the questions carefully and choose the correct answer. Write your answers in the space provided.

### Part 1: Multiple Choice

1. What is a small animal that says "meow"?

a) Dog

b) Cat

c) Ball

**Answer:** \_\_\_\_\_

2. Which of these is a piece of furniture you sleep on?

a) Wall

b) Bed

c) House

**Answer:** \_\_\_\_\_

3. What do you throw and catch in a game?

a) Radio

b) Ball

c) Ant

**Answer:** \_\_\_\_\_

4. What is something you listen to music on?

a) Dog



b) Radio

c) Cat

**Answer:** \_\_\_\_\_

5. Which of these is an insect?

a) Ant

b) Wall

c) House

**Answer:** \_\_\_\_\_

### Part 2: Fill in the Blanks

6. The \_\_\_\_\_ is where I live with my family.

7. My pet \_\_\_\_\_ loves to play with a ball.

8. There is a big \_\_\_\_\_ in my room.

9. I have a \_\_\_\_\_ on my bed.

10. The \_\_\_\_\_ runs fast in the garden.

### Part 3: Matching

Match the words with their pictures (if providing images):

11. Ant

12. Ball

13. Wall

14. Bed

15. Radio

16. House

17. Cat

18. Dog

A) 

B) 

C) 

D) 

E) 

F) 

G) 

H) 

### Part 4: Short Answer

19. Write one sentence about your pet using the word "dog" or "cat."

**Your sentence:** \_\_\_\_\_

Describe your house in one sentence using the word "house."

**Your sentence:** \_\_\_\_\_

### **Кейс заданий по литературе с использованием цифровых технологий на примере изучения сатирических произведений**

Внедрение цифровых технологий в обучение, особенно в контексте сатирических произведений, позволяет реализовать актуальные образовательные цели и отвечает современным требованиям образовательного процесса.

Сатира – это литературный жанр, который используется для критики и осмеяния общественных недостатков и пороков. В XIX веке в России сатира была особенно популярна и использовалась для выражения критики и недовольства общественными проблемами.

Малая эпическая форма в русской сатире XIX века представлена в основном двумя жанрами: басней и сказкой.

Сказка – это жанр литературного произведения, который обычно представляет собой более длинный исторический рассказ, содержащий элементы фантастики или волшебства. В сказках часто присутствуют герои, обладающие сверхъестественными способностями или встречающиеся с магическими существами и явлениями. Эти элементы помогают создать атмосферу удивления и волшебства, которая зачастую присуща сказочной литературе.

Одной из ключевых черт сказок является использование аллегорий и метафор для передачи морали или урока. Через фантастические сюжеты и персонажей авторы сказок могут обращаться к читателям с важными жизненными уроками или нравственными принципами. Это делает сказки не только развлекательным чтением, но и средством воспитания и обучения.

Кроме того, сказки могут использоваться для сатиры на социальные и политические проблемы. Авторы сказок могут скрыто или явно критиковать общественные недостатки, нормы и ценности через аллегорические образы и сюжеты. Таким образом, сказка становится не только средством развлечения, но и формой выражения мнений о текущих социальных и политических вопросах.

Примером сказок, которые используются для критики социальных проблем, являются произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина. Возьмём для анализа произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

#### **Краткое изложение содержания сказки.**

##### **Инсценирование.**

Эпизод «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» в исполнении 2-х человек «двух генералов».

(Со слов «Странный, ваше превосходительство, мне нынче сон снился, - вижу, будто живу я на необитаемом острове...» до слов «С нами крестная сила! Ведь этак мы друг друга съедим! И так мы попали сюда! Кто тот элодей, который над нами такую штуку сыграл!».)

##### **Вопросы по тексту:**

Какими же литературными приемами Салтыков-Щедрин добивается смеха, судит пороки людей? Давайте вспомним, какие вы знаете приемы? (Пороки - тяжелые предосудительные недостатки, позорящие свойства)

Приступая к изучению сказок Салтыкова-Щедрина, мы должны быть вооружены некоторыми теоретическими знаниями. Повторим по словарю литературоведческих терминов определения таких слов, как аллегория, гипербола, сатира, фантастика и т.д.

### Терминологический диктант

Юмор - вид комического, в котором предметы, события, люди и их поступки показываются в смешном плане.

Аллегория – иносказательное выражение чего-нибудь отвлеченного в конкретном образе.

Эпитет - эмоционально окрашенное определение.

Гипербола - явное преувеличение, имеющее целью усиление выразительности.

Гротеск - изображение действительности в резко искажённом виде, соединение несоединимого, реального с фантастическим, того, что невозможно с точки зрения здравого рассудка.

Сатира - гневное осмеяние каких-либо опасных для общества пороков.

Сарказм - едкая, язвительная насмешка.

Ирония – отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние.

Фантастика- творческое воображение, художественный вымысел.

Какие приёмы сатиры есть в сказке, найдите примеры?

Гипербола – преувеличение.

(Пища в том самом виде родится, в каком ее к столу подают.)

Фантастика – (Заснули – попали на необитаемый остров.)

Гротеск – сочетание в фантастической форме ужасного и смешного, безобразного и возвышенного. (Сцена остервенения генералов).

### Игра.

Перед вами карточки с пронумерованными квадратами. Вы должны поставить О, если дано верное определение термина, и поставить Х, если дано неверное определение (Презентация) (выделенные цифры в задании неверные):

1. Аллегория – иносказательное выражение чего-нибудь отвлеченного в конкретном образе.

2. Гипербола – намеренное преуменьшение.

3. Гротеск – изображение действительности в резко искажённом виде, соединение несоединимого, реального с фантастическим, того, что невозможно с точки зрения здравого рассудка.

4. Сатира – гневное осмеяние положительных поступков человека.

5. Ирония – отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние.

6. Сарказм – творческое воображение, художественный вымысел.

7. Фантастика – едкая, язвительная насмешка.

8. Эпитет – эмоционально окрашенное определение.

9. Юмор – вид комического, в котором предметы, события, люди и их поступки показываются в смешном плане.

Проверка.

Теперь вместе проверим (игра «Крестики- нолики»)- должна получиться определенная комбинация, если все ответы правильные :

|   |   |   |
|---|---|---|
| О | Х | О |
| Х | О | Х |
| Х | О | О |

Quizizz.:

Интерактивные

тесты

и

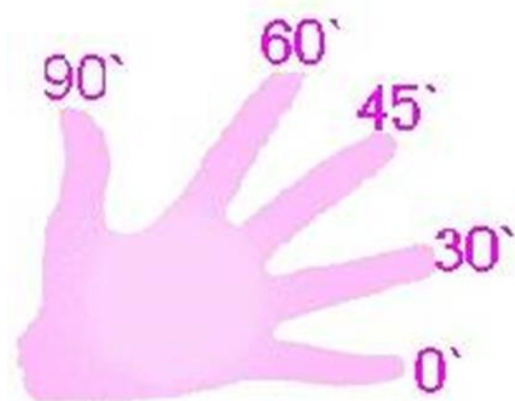
**викторины по теме сатиры** ( по куар-коду нужно зайти в приложение и поучаствовать онлайн в викторине по произведениям Салтыкова-Щедрина)



**Кейс заданий по теме «Использование мнемотехники в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП на уроках математики при изучении раздела «Тригонометрия».**

Рассмотрим пример на развитие моторной и оперативной памяти. Одним из важных вопросов тригонометрии является знание значений «хороших» углов:  $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$ . И если «Математику надо знать как свои пять пальцев», то используем эти пальцы. Ни карандаш, ни бумага не нужны, а только левая ладонь.

Каждому пальцу соответствует «хороший» угол.

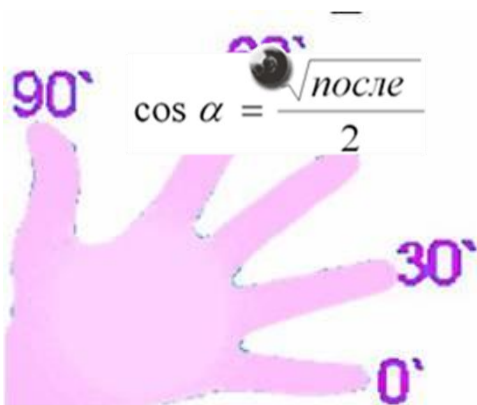
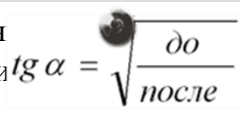


Мизинцу –  $0^\circ$   
Безымянному –  $30^\circ$   
Среднему –  $45^\circ$   
Указательному –  $60^\circ$   
Большому –  $90^\circ$

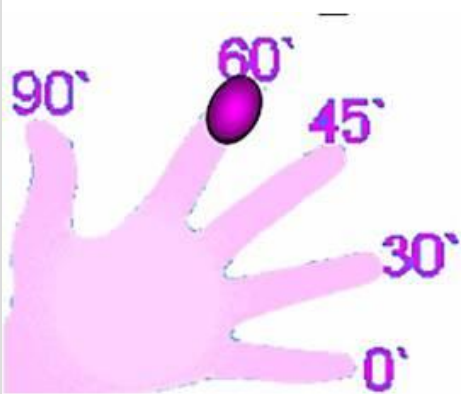
Учащимся необходимо помнить только, что любая функция – это отношение. «До» – количество пальцев снизу, «после» – сверху.

Для вычисления синуса «хорошего» угла используем формулу:

$$\sin \alpha = \frac{\sqrt{\text{до}}}{2}$$

| Синус                                                                             | Шаг | План                                                                                                                        | Угол 60°                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  | 1   | правой рукой берёмся за палец левой руки – угол                                                                             | Указательный палец левой руки – 60°  |
|                                                                                   | 2   | считаем количество пальцев выше («после»)  | 3 пальца «до»                        |
|                                                                                   | 3   | берём корень квадратный из полученного количества                                                                           | $\sqrt{3}$                           |
|                                                                                   | 4   | делим на 2                                                                                                                  | $\frac{\sqrt{3}}{2}$                 |
|                                                                                   | 5   | $\sin \alpha = \frac{\sqrt{\text{до}}}{2}$                                                                                  | $\sin 60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$ |

Для вычисления косинуса и тангенса используем формулы:

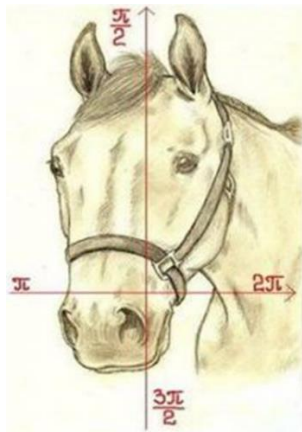
| Косинус                                                                             | Шаг | План                                              | Угол 60°                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  | 1   | правой рукой берёмся за палец левой руки – угол   | Указательный палец левой руки – 60°                |
|                                                                                     | 2   | считаем количество пальцев выше («после»)         | 1 палец «после»                                    |
|                                                                                     | 3   | берём корень квадратный из полученного количества | $\sqrt{1} = 1$                                     |
|                                                                                     | 4   | делим на 2                                        | $\frac{1}{2}$                                      |
|                                                                                     | 5   | $\cos \alpha = \frac{\sqrt{\text{после}}}{2}$     | $\cos 60^\circ = \frac{\sqrt{1}}{2} = \frac{1}{2}$ |

Получаем таблицу значений тригонометрических функций для углов 30°, 45°, 60° и 90°.

## Формулы приведения (Лошадиное правило).

В старые добрые времена жил рассеянный математик, который при поиске ответа менять или не менять название функции (синус на косинус), смотрел на свою умную лошадь. Она кивала головой вдоль той оси координат, которой принадлежала точка, соответствующая первому слагаемому аргумента

$$\pi/2 \pm \alpha \text{ (} 3\pi/2 \pm \alpha \text{) или } \pi \pm \alpha \text{ (} 2\pi \pm \alpha \text{)}.$$



Если лошадь кивала головой вдоль оси ОУ (вертикального диаметра окружности), то математик считал, что получен ответ «да, менять», если вдоль оси ОХ (горизонтального диаметра окружности), то «нет, не менять».

Это правило действовало, только для смены синуса на косинус и наоборот. Оставалось, только определить знак функции – это зависело от того в какой четверти располагалась эта точка и знака тригонометрической функции в той или иной четверти.

**Задание.** Найти значение выражения:

$$\cos 240^\circ$$

**Решение:**

Сначала следует выполнить подготовительный момент: представить данное выражение в виде

1)

$$\cos 240^\circ = \cos(180^\circ + 60^\circ)$$

либо в виде

2)

$$\cos 240^\circ = \cos(270^\circ - 30^\circ)$$

Предположим, что мы выбрали первый из представленных видов. Тогда, применяя первое правило, получим, что в III четверти косинус отрицательный (ставим знак «минус»). Далее задаем вопрос лошади: «Меняем или не меняем функцию?».  $180^\circ$  попадают на горизонтальный диаметр. Помотав головой вдоль этого диаметра, получаем ответ: «Нет, не меняем». Получим

$$\cos 240^\circ = \cos(180^\circ + 60^\circ) = -\cos 60^\circ = -\frac{1}{2}$$

Теперь предположим, что мы выбрали второй из представленных видов. Вопрос со знаком решается аналогично – ставим знак «минус». А задавая вопрос: «Меняем или не меняем функцию?» и, помотав головой вдоль соответствующего диаметра, получаем ответ: «Да, меняем», так как  $270^\circ$  попадают на вертикальный диаметр. Получим

$$\cos 240^\circ = \cos(270^\circ - 30^\circ) = -\sin 30^\circ = -\frac{1}{2}$$

**Конспект урока по физике в 7 классе по теме  
«Страшная эпидемия в Лондоне. Поршневой жидкостный насос»**

**Цель урока:** познакомить учащихся с историей Лондонской эпидемии, формирование представлений о гигиене, рассмотрение принципа действия поршневого жидкостного насоса, формирование объективной необходимости изучения нового материала.

**Задачи:**

- **образовательные:** применить имеющиеся знания к объяснению принципа действия технических устройств. Создать условия для понимания особых свойств жидкости, способствовать пониманию устройства и принципа действия поршневого жидкостного насоса, рассмотреть виды поршневых насосов, их назначение и область применения.
- **развивающие:** создать условия для активизации познавательной деятельности. Развивать способности учащихся грамотно выражать свои мысли, развивать умение самостоятельно добывать знания.
- **воспитательные:** развивать познавательный интерес к предмету, показать значение физики для развития техники. Развивать навыки коммуникативного общения, воспитывать интерес к физике путем интегрирования теоретических знаний с их практическим применением.

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Методы обучения:** эвристический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, практические и исследовательские задания, решение задач физического содержания.

**Техническое оборудование:** проектор, экран.

**Лабораторное оборудование для проведения опытов на парте учащихся:** стаканы с водой, медицинские одноразовые шприцы без игл с мелкими бусинками внутри, чашки с водой, листы бумаги.

**I. Организационная часть** (приветствие, проверка готовности к уроку, эмоционального настроя)

(Слайд 1) Здравствуйте, ребята! Поприветствуйте друг друга. И я рада приветствовать вас на уроке, на котором на предстоит стать не учениками, а путешественниками во времени. У вас будет возможность попасть в 19 век примерить на себя роль молодых и амбициозных врачей. Каждый ряд представляет одного врача. За каждую найденную подсказку вы можете получить от 0 до 2 баллов.

**II. Целеполагание и мотивация (слайды 1-4)**

(Слайд 2) Ваша остановка – Лондон, середины 19 века. Основная проблема города – страшная болезнь под названием холера. Все современные врачи уверены, что переносчиком болезни являются «миазмы», маленькие и зловонные частички, летающие в



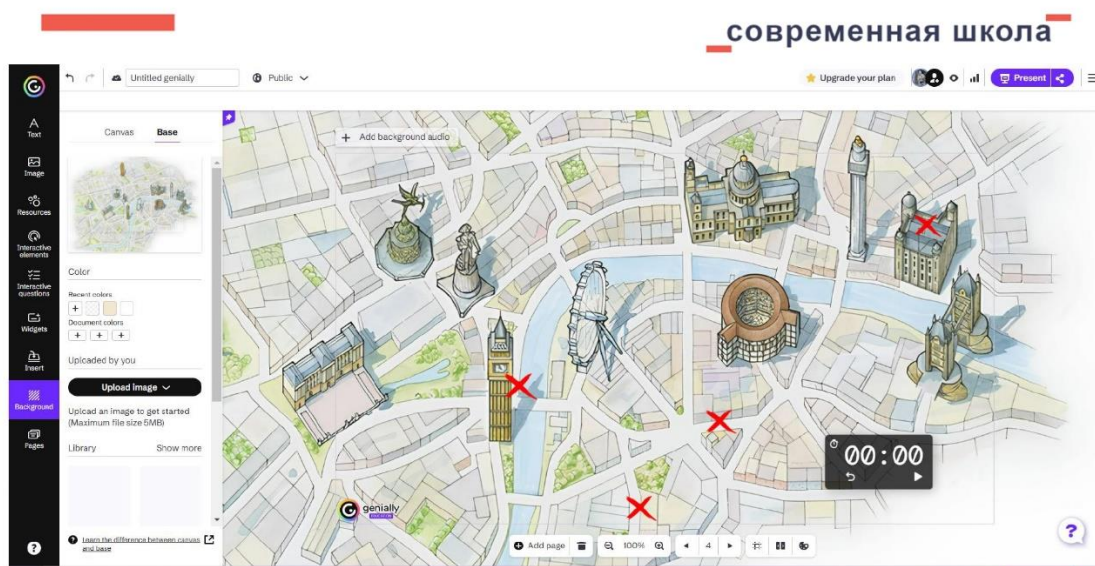
воздухе и передающие болезнь воздушно-капельным путем. Но вы лично посещали больных, и никто из вас не заразился. Очень часто встречаются случаи, когда в семье заболевает только один родственник. Вы предполагаете, что болезнь передается не через воздух и ваша задача выяснить, что же именно заражает людей. Главное предположение – источником заражения является загрязненная вода.

Давайте же отправимся в библиотеку и познакомимся с сегодняшней газетой.

Из новостей нам известно следующее:

- Заболевших в районе улицы Виктория с каждым днем все больше (рекомендуется посетить больницу, которая находится на противоположном берегу реки)
- В районе кладбища Роуд заболевших меньше всего (несмотря на версию, что на кладбищах миазм в разы больше)
- В Букингемском дворце болеют только слуги, работающие в конюшне. (Поговорить с конюхом)

Каждая из команд может выбрать место, которое она хочет посетить.



#### 1 место. Букингемский дворец. Загадка для учеников.

Вы так спешили во дворец, что не заметили, как на вас мчится повозка. вы успели отскочить так, чтобы вас не задело, но вас окатило грязью. Явиться в таком виде во дворец - это оскорбить саму Королеву. Денег на услуги портного у вас с собой нет, но вы заметили в луже золотую монетку. Разумеется, брать ее руками вы не хотите. Как же вы достанете монетку из лужи, не касаясь воды? У вас с собой есть веревка, стакан, свеча и перчатки.

Если ученик рассказывает только сам опыт 1 балл. Если он еще объясняет, как он работает 2 балла.

#### 2 место. Лечебница в районе улицы Виктория. Загадка для ученика.

Чтобы попасть в лечебницу вам нужно переплыть Темзу. Паромщика на месте нет, но есть мужичок, который готов отвезти вас на ту сторону реки всего за один кусок хлеба. Но его плот вам кажется очень хлипким. Сможете ли вы на нем переплыть реку? Мужичок сказал, что все бревна из сосны. Вы насчитали 5 бревен, диаметр каждого 40 см, а длина 110 см. Ваша масса 70 кг, сумка 10 кг, а масса мужчины 90 кг.

Если ученик решает задачу правильно 2 балла, если ошибся в вычислениях, но решение верное 1 балл.

3 место. Район Роуд. Задача для ученика.

В районе вы решили опросить случайных прохожих, но один старичок, услышав как вы расспрашиваете местных о качестве воды, решил, что вы из коммунальной службы. Он не уйдет от вас пока вы не ответите на его вопрос.

Почему я за воду плачу также, как и мой сосед снизу, но напор воды из под крана у меня слабее?!

Если ученик рассказывает только сам опыт 1 балл. Если он еще объясняет, как он работает 2 балла.

Отлично, вы собрали все подсказки. Давайте отнесем их профессору.

(Слайд 3)

Профессор терпеливо выслушал все ваши доводы, но возразил:

Это все, безусловно, очень интересно. Но я надеюсь, что вы и сами понимаете, как мало в наше время значат слова. Я не буду созывать консилиум пока вы не предоставите мне настоящие доказательства. Попробуйте убедить жителей не пить "отравленную" воду и соберите данные об их здоровье.

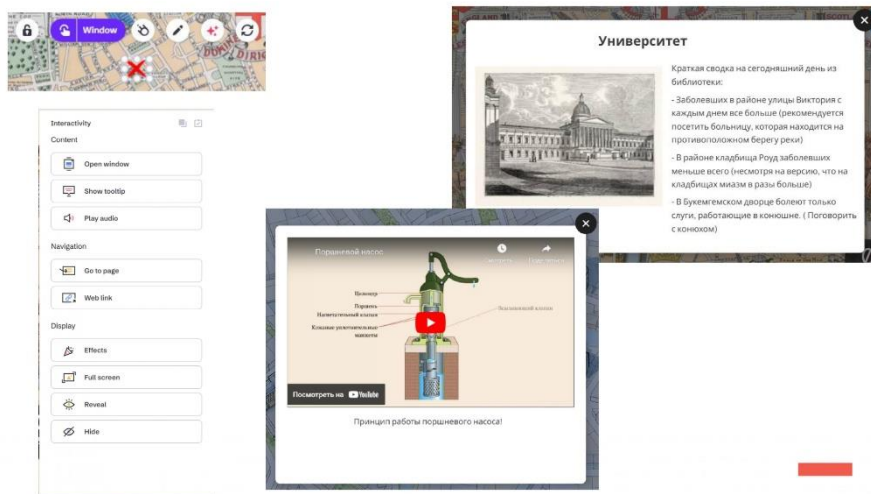
Подсказка для учеников:

Вы понимаете, что просто построить колодец будет недостаточно, так как местным зачастую тяжело поднимать тяжелые ведра со дна колодца. Нужно придумать что-то другое.

Ребята, так как же мы можем помочь людям без проблем добывать чистую воду?

*Ответы учащихся*

Верно, поршневой насос! Давайте же познакомимся с принципом его работы.



### III. Первичное усвоение новых знаний

(Слайд 4)

Кто изобрел насос – наука не знает, но точно установлено, что Аристотелю, жившему в VI веке до нашей эры, был известен принцип его действия.

Что же представляет собой насос? Проведем небольшое исследование:

1. Втянуть воду шприцем (всасывание) Вопрос: почему вода поднимается вслед за поршнем? Наблюдение за бусинками (почему бусинки поднимаются вверх?)
2. Выпустить воду из шприца (нагнетание). Почему бусинки лежат внизу?

3. Есть ли между поршнем и водой промежуток? Что в нем находится?
4. Набрать воды в шприц и вынуть его из воды. Вытекает ли вода? Почему?
5. Вынуть поршень из шприца и наблюдать как вода вытекает. Почему?
6. Итог: шприц - простейший насос.

Но нам нужен более эффективный насос. Давайте же ознакомимся с принципом его работы.

*Учитель включает видеоролик*

(Слайд 5)

Поздравляю! вы установили насос и настоятельно рекомендовали жителям пить воду только из него. местные вас послушали и заболеваемость в данном районе упала до 0! вы смогли доказать, что заражение распространялось именно от воды и спасти Лондон от холеры!

Те, кто заработал больше всего подсказок получают свои призы.

#### ***IV. Первичная проверка понимания***

Рассмотрим устройство и принцип действия поршневого жидкостного насоса, изображенного на рис.130 учебника. Назвать основные части и принцип действия.

#### ***V. Физкультминутка: упражнения на снятие мышечного напряжения.***

#### ***VII. Подведение итогов урока***

Подведем итоги урока.

#### ***VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению***

Задание на дом:

- §48; упр. 24;
- сообщение по теме «Виды поршневых насосов».

#### ***IX. Рефлексия***

В ходе нашего урока вы показали себя наблюдательными экспериментаторами, способными не только подмечать вокруг себя все новое и интересное, но и самостоятельно проводить научное исследование.

Наш урок подошёл к концу. Давайте ответим на вопросы:

Что вы узнали?

Что показалось самым интересным?

Что вызвало затруднение?

Закончите фразы:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я понял, что...

Я научился...

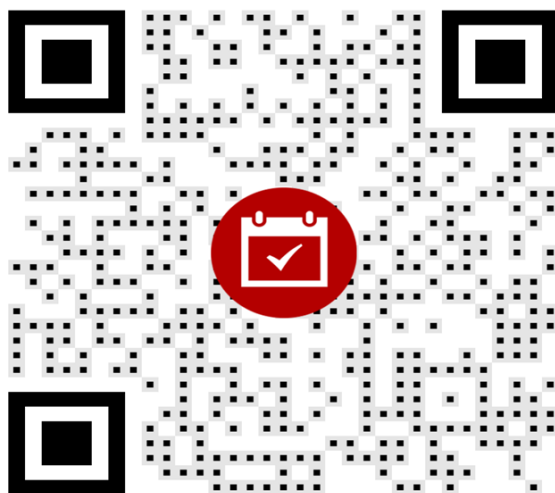
Меня удивило...

**Назина Наталья Алексеевна,  
учитель технологии  
высшей квалификационной категории  
МОУ «Москворецкая гимназия»**

**Кейс заданий «Использование цифровых технологий, электронных образовательных ресурсов в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП на уроках технологии»**

1. Практическое он-лайн изучение платформы LearningApps.org, изучение вкладок и видов упражнений данного приложения с помощью компьютеров или мобильных телефонов через ссылку.

2. Выполнение упражнения по технологии, 5 класс «Виды бумаги». Упражнение на соответствие - подбери картинку к названию вида бумаги.



3. Выполнение упражнения по технологии, 6 класс «Обработка металлов». Викторина «Кто хочет стать миллионером?» - вопросы-тесты с выбором одного правильного ответа из четырех вариантов



4. Выполнение упражнения по технологии, 7 класс «Регуляторы швейной машинки». Необходимо выбрать из списка название каждого регулятора, обозначенного цветной точкой на изображении швейной машинки.

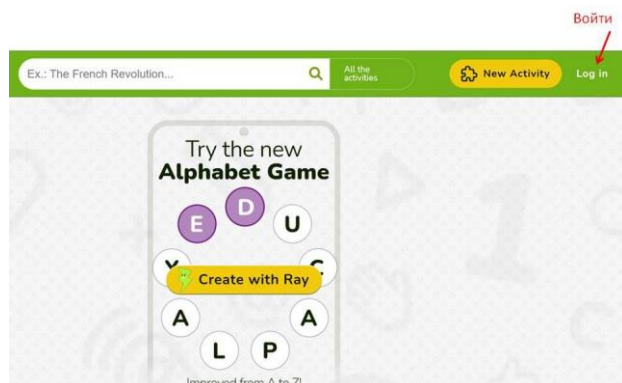


Кашкина Ирина Александровна,  
учитель биологии  
первой квалификационной категории  
МОУ «Москворецкая гимназия»

## Инструкция по созданию видеоквиза на платформе Eduplay

### Регистрация

Заходим на сайт сервиса и нажимаем на кнопку «Log in».



Дальше нажимаем «Sign up for free».

### Create and share your world of learning games

Don't have an account yet? [Sign up for free](#), it's quick and easy.

Log in Регистрация

email

Password

☐ Keep session started in this browser

Log in

Have you forgotten your password?

Указываем имя, фамилию, адрес электронной почты, придумываем пароль. Обязательно соглашаемся с условиями сайта. И только потом нажимаем на кнопку «Sign Up».

Login with Google

Or sign up with your email

First name Имя

Last name Фамилия

email Адрес электронной почты

Password Пароль

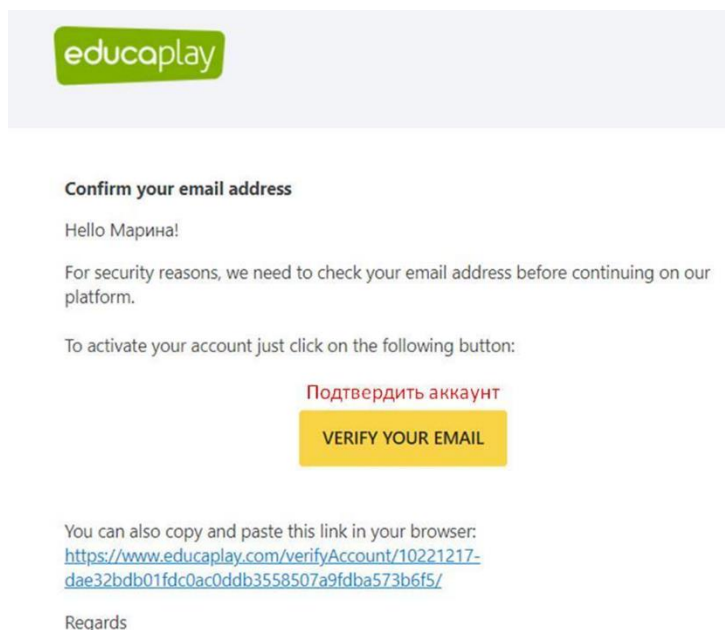
☐ Я не робот

☐ I have read and accept the [clause of information on data protection and the license and conditions of use of the service](#) and I declare to be over 16 years old. Согласие с условиями сайта

☐ I authorize the processing of my data in order to receive information about tutorials, news and promotions from Eduplay.

Sign up Регистрация

Идём проверять почту. В почтовом ящике уже лежит письмо от создателей сервиса с просьбой подтвердить аккаунт. Нажимаем на кнопку «Verify Your Email».



После этого мы снова возвращаемся на сайт, где нужно нажать на кнопку «Log in».

## Your account has been validated and is already active

You can now log in and start enjoying Educaplay

Войти Log in

Указываем адрес электронной почты и пароль. Нажимаем «Log in». И оказываемся наконец в личном кабинете.

## Create and share your world of learning games

Don't have an account yet? [Sign up for free](#), it's quick and easy.

Log in

|          |                         |
|----------|-------------------------|
| email    | Адрес электронной почты |
| Password | Пароль                  |

☐ Keep session started in this browser

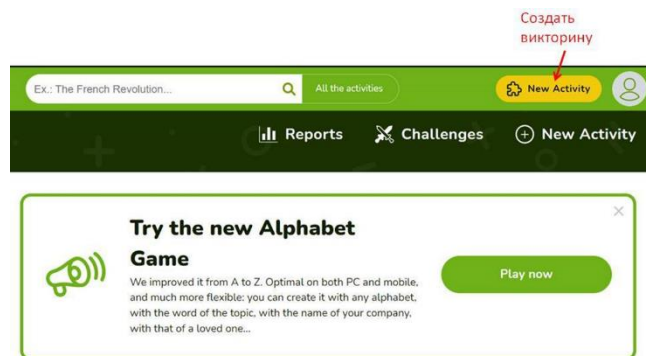
Log in Войти

[Have you forgotten your password?](#)

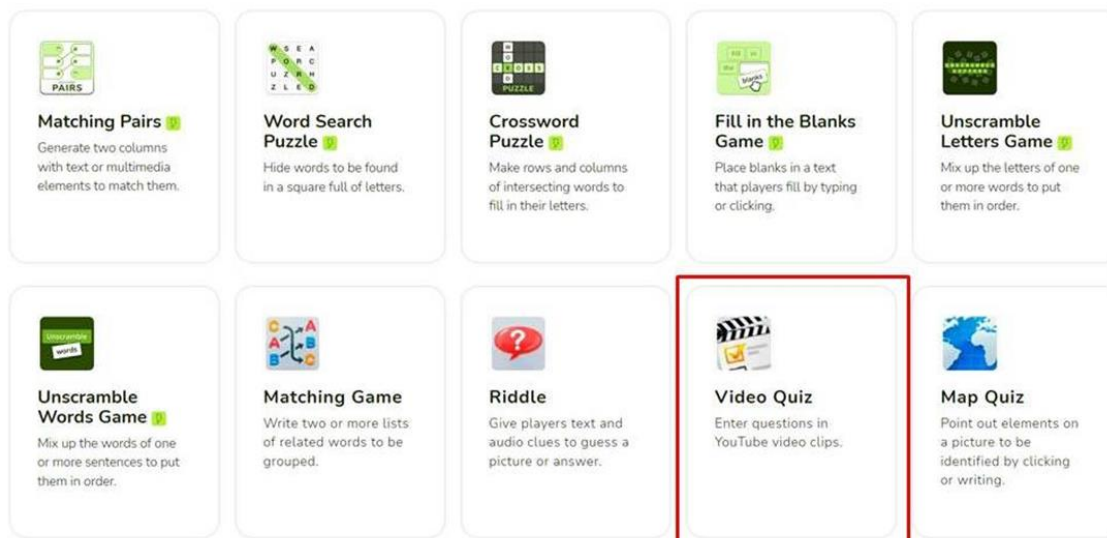
Загружаем видео

Чтобы создать видеовикторину, нажимаем на кнопку «New Activity».





И из списка шаблонов выбираем «Video Quiz».



Записываем название викторины, даём описание-аннотацию. Из выпадающего списка выбираем русский язык (Russian). Чуть ниже выбираем учебный предмет, с которым будет связаны викторина, определяем возраст аудитории.

И нажимаем на кнопку «Next».

**New Activity**

Language: Russian Язык

Title: Название

Description: Описание

Дальше  
Next

**Educational Classification**

Educational System: Do not have the education system from Russian Feder

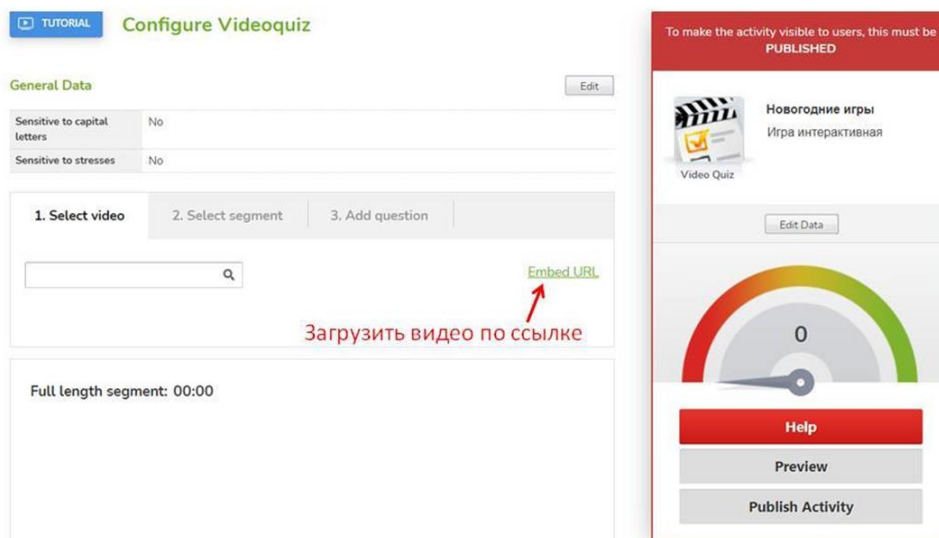
1 If you want to help us, please contact on [info@educaplay.com](mailto:info@educaplay.com)

Knowledge Area: Biology Предмет

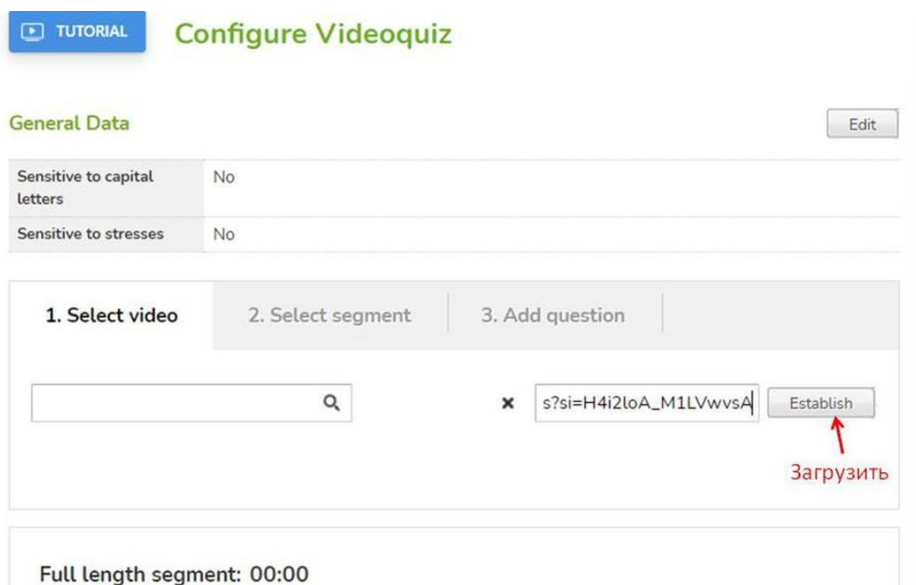
Audience Age: 0 3 6 9 12 15 18 +20 Возраст аудитории

Для начала загрузим видеоролик. Нажимаем на кнопку «Embed URL».





В открывшееся окошко вставляем ссылку на видео и нажимаем «Establish».

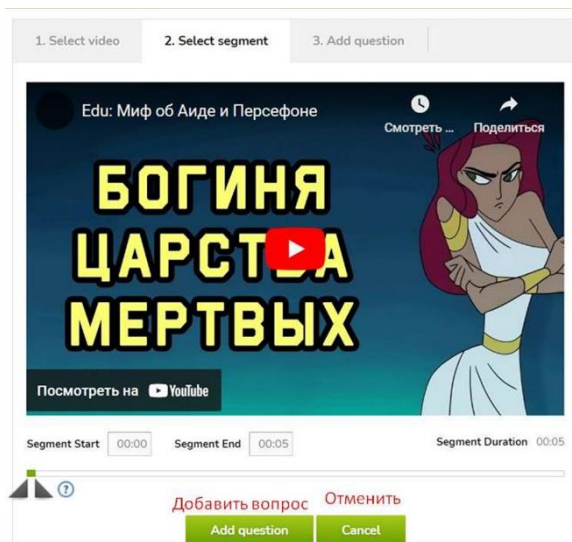


Добавляем вопросы

Переходим к добавлению вопросов. Запускаем видео для просмотра. В нужный момент ставим его «на паузу».

Теперь нужно вручную с помощью стрелок выделить фрагмент видео, к которому нужно прикрепить вопрос. Левая стрелка указывает на начало фрагмента, а правая — на его окончание.

Если вопрос первый, то ставим левую стрелку на начало видео (Segment Start — 00:00), а правую стрелку на то время, когда вопрос должен появиться на экране (Segment End). Это как раз тот момент, когда мы остановили просмотр видео. Я поставила, например, на пятую секунду видео (00:05)



И теперь уже нажимаем на кнопку «Add question» (Добавить вопрос).

К видео можно прикрепить 4 типа вопросов:

- с выбором одного ответа из нескольких вариантов (Single);
- с выбором нескольких правильных ответов (Multiple);
- открытый вопрос с небольшой строкой для ввода ответа (Written);
- открытый вопрос с большим полем для ввода ответа (Wide written).

Чтобы добавить вопрос с одиночным выбором, отмечаем опцию «Single» и заполняем предложенные поля. Указываем вопрос и варианты ответов. Правильный вариант отмечаем точкой слева.

Новый вариант ответа добавляем с помощью кнопки «Add answer». Нажав на значок со скрепкой, можно прикрепить к ответам файл с ПК: изображение, видео или даже PDF.

К вопросу можно добавить обратную связь или дополнительную информацию, которую участник увидит, когда ответит на вопрос (Feedback).

Чтобы сохранить вопрос и перейти к добавлению следующего, нажимаем «Save and continue». Чтобы сохранить работу и закончить добавление вопросов, нажимаем «Save».

Конструктор для создания вопроса с несколькими верными ответами (Multiple) выглядит похожим образом. Только отмечаем синими точками уже несколько ответов как правильные.

The screenshot shows the '3. Add question' step of a video question creator. The 'Statement' field contains 'Боги Древней Греции' and the question type is 'Multiple'. Under 'Add answers', there are four options: 'Зевс' (checked), 'Марс' (unchecked), 'Посейдон' (checked), and 'Нептун' (unchecked). Each option has a checkbox, a text input field, and a trash icon. Red arrows point to the checkboxes with the label 'Правильный ответ' and to the trash icons with the label 'Удалить ответ'. A red arrow points to the 'Add answer' button with the label 'Добавить ответ'. Below the answers is a 'Feedback (optional)' section with a text area labeled 'Обратная связь / дополнительная информация'. At the bottom are three buttons: 'Сохранить и продолжить' (Save and continue video), 'Сохранить' (Save), and 'Отменить' (Cancel).

Это конструктор открытых вопросов с небольшой строкой для ответа (Written). Указываем вопрос и вписываем возможные варианты ответов, которые могут дать участники (можно один вариант, можно несколько). Добавляем если нужно, обратную связь и сохраняем.

The screenshot shows the 'Written' question constructor. The 'Statement' field contains 'Сколько времени Персефона должна была проводить' and the question type is 'Written'. Under 'Add answers', there are two text input fields labeled 'Ответ 1' and 'Ответ 2'. Each has a trash icon. Red arrows point to the trash icons with the label 'Удалить ответ' and to the 'Add answer' button with the label 'Добавить ответ'. Below the answers is a 'Feedback (optional)' section with a text area labeled 'Обратная связь / дополнительная информация'. At the bottom are three buttons: 'Сохранить и продолжить' (Save and continue video), 'Сохранить' (Save), and 'Отменить' (Cancel).

Конструктор для открытого вопроса «Wide written» выглядит точно так же, только поле для ответа будет побольше.

1. Select video
2. Select segment
3. Add question

Statement
Вопрос

Type of response
☐ Single
☐ Multiple
☐ Written
☒ Wide written

Add answers

Деметра плакала  
Ответ 1

✕
← Удалить ответ

земля остывала  
Ответ 2

✕
Add answer

Добавить ответ

Feedback (optional)

Обратная связь / дополнительная информация

Сохранить и продолжить
Сохранить
Cancel
Отменить

Когда будет добавлен последний вопрос, нажимаем «Save» и возвращаемся снова в раздел «Add video», с которого мы начинали работу.

Сервис разбил видео на несколько фрагментов, к каждому из которых добавил вопрос. Можно отредактировать и вопрос, и продолжительность отрывка. Для этого наводим курсор на нужный фрагмент.

Чтобы изменить продолжительность отрывка, нажимаем «Edit segment». Чтобы отредактировать вопрос — «Edit question». Чтобы удалить вопрос из викторины, нажимаем на значок с крестиком в правом верхнем углу отрывка.

Если мы хотим, чтобы видео участники просмотрели от начала до конца без перерыва, нужно проверить, чтобы окончание первого отрывка совпадало по времени с началом второго, окончание второго — с началом третьего и т.д.

1. Select video
2. Select segment
3. Add question

Embed URL

Full length segment: 01:28

✕
Редактировать продолжительность отрывка

Edit segment
Edit question

БОГИНЯ ЦАРСТВА МЕРТВЫХ
01:41 / 02:00
02:52 / 03:09
04:09 / 04:19
04:57 / 0

Редактировать вопрос

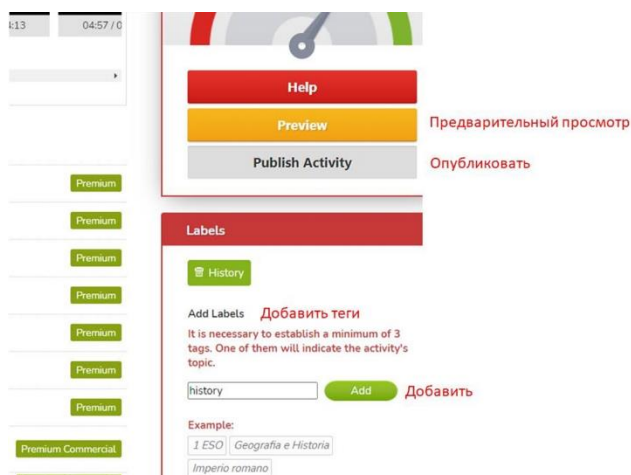
28

Публикуем

Справа от викторины есть кнопка предварительного просмотра (Preview).

Перед тем как опубликовать викторину, придется добавить к работе как минимум 3 ключевых слова (тега) — делается это в разделе «Labels». В поле «Add labels» вписываем 3 слова и нажимаем «Add». Это чистая формальность, поэтому можно писать и по-английски, и по-русски.

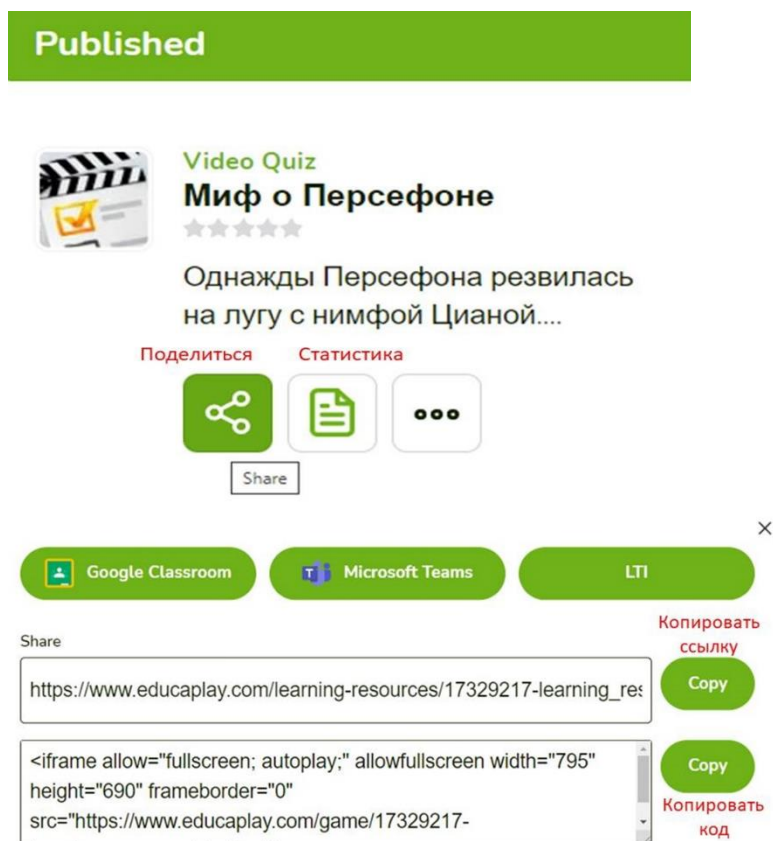
После этого становится активной кнопка «Publish Activity». Нажимаем на неё, чтобы опубликовать наш квиз.



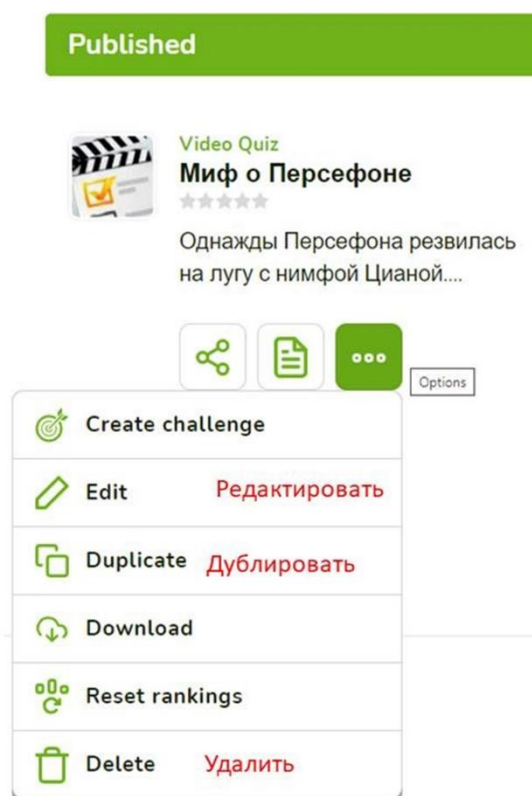
Мы попадаем в личный кабинет, где уже сохранилась наша опубликованная работа. Чтобы поделиться викториной, нажимаем на кнопку «Share».

И получаем ссылку и код для встраивания. Викторину можно также интегрировать в Google Класс.

Кстати, правее есть ещё одна полезная кнопка — «Reports». Она открывает статистику игры (количество игроков, потраченное ими время и набранные баллы).



Если напротив работы нажать на значок с тремя точками, то откроется ещё несколько дополнительных возможностей: викторину можно снова отредактировать, дублировать или удалить.





### **Практикум по теме «Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП»**

Мы каждый день сталкиваемся с проблемой оценки результатов обучения наших школьников. Поэтому, сегодня мы обсудим актуальный вопрос, который касается современных форм и методов оценивания образовательных результатов учащихся.

В контексте введения обновленных ФГОС(федеральных государственных образовательных стандартов) и ФООП(федеральных основных общеобразовательных программ) современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников претерпевают изменения, ориентируясь на комплексный подход к оценке предметных, метапредметных и личностных результатов. Основное внимание уделяется оценке способности учащихся применять полученные знания в учебно-практических и учебно-познавательных задачах, а также оценке динамики их образовательных достижений.

С введением новых ФГОС произошли следующие изменения в системе оценки образовательных результатов школьников:

**Конкретизация требований:** новые стандарты предлагают более четкие формулировки предметных результатов, привязывая результаты обучения к реальным навыкам. Например уметь составлять и решать уравнения для моделирования и анализа реальных ситуаций, таких как расчет бюджета, прогнозирование финансовых показателей, мало просто уметь анализировать текст, необходимо уметь анализировать текст с точки зрения его структуры, содержания, стиля и выразительных средств, для понимания авторской позиции, критической оценки информации и создания собственных текстов на основе прочитанного.

**Функциональная грамотность:** ввелось понятие «функциональной грамотности» как способности решать учебные и жизненные задачи на основе полученных знаний. Это предполагает, что ученики должны понимать, как применять изучаемые предметы в реальной жизни и в будущей профессии.

**Вариативность:** Школы получают возможность разрабатывать индивидуальные учебные планы с учетом способностей и потребностей учеников, в том числе углубленное изучение отдельных предметов.

**Оценка и формирование функциональной грамотности:** Формирование и оценка различных видов функциональной грамотности органично встраиваются в образовательный процесс, для чего была выпущена специальная методичка, охватывающая все уровни школы.

**Учет личностных результатов:** сделан акцент на развитии гибких навыков, включая метапредметные и личностные.

**Предметные и межпредметные навыки:** приведен подробный перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины, например, умение доказывать, интерпретировать информацию, оперировать понятиями и решать задачи.

**Контрольные точки:** зафиксированы контрольные точки с конкретными результатами учеников, например, написание сочинения определенного объема или словарный запас.

Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников включают в себя как традиционные, так и инновационные подходы, ориентированные на формирование критического мышления, решение проблем, навыки сотрудничества и учёт индивидуальных особенностей учащихся.

К основным современным методам оценки обучения относятся:

**Формирующее оценивание:** это процесс постоянного отслеживания прогресса учащихся в обучении на протяжении всего учебного процесса.

Пример формирующего оценивания, который можно использовать на уроках:

**«3-2-1» («Билет на выход»):** ученики записывают три факта, которые они узнали на занятии, два факта, которые показались им наиболее интересными, и один вопрос, который у них остался.

**Итоговое оценивание:** оценка, проводимая в конце определённого периода обучения для определения уровня достижений учащихся в целом. Примеры методов итогового оценивания включают тестирование, эссе, лабораторные занятия, впр, огэ, егэ и тд.

**Самооценивание:** процесс оценки собственных достижений учащимися, способствующий развитию навыков критического мышления и ответственности за своё обучение. Методы самооценки включают самопроверку и рефлексия.

Примером является лист самооценивания:

| Критерий                                       | Оценка (поставьте галочку)                               |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Я активно участвовал(а) в обсуждении           | <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет |
| Я выполнил(а) все задания вовремя              | <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет |
| Я помогал(а) одноклассникам                    | <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет |
| Я понял(а) новую тему                          | <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет |
| Я смог(ла) задать вопросы по теме              | <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет |
| Я использовал(а) свои знания для решения задач | <input type="checkbox"/> Да <input type="checkbox"/> Нет |

**Взаимооценивание:** Оценка достижений учащихся друг другом, помогающая научиться оценивать работу других людей и формировать навыки сотрудничества.

**Экспресс-опрос:** Краткие устные или письменные ответы для повышения эффективности текущего контроля.

**Расширенный опрос:** Устные или письменные ответы с пояснениями, аргументами и примерами.

**Игровые методы оценивания.**

Примером игрового метода можно считать игру «Аукцион»

Игра «Аукцион» может быть использована в качестве игрового метода оценивания в школе, позволяя учащимся проверить свои знания в увлекательной форме. Вот несколько вариантов реализации этой игры:



### **Общие принципы игры «Аукцион»:**

**Цель:** Проверить уровень знаний учащихся по определенной теме, создать условия для обобщения знаний, а также развить навыки работы в команде.

**Подготовка:** Учитель заранее готовит вопросы или задания (лоты) по теме урока. Класс делится на команды или участники играют индивидуально.

**Правила:** Участники используют баллы или условные единицы ("монеты") для "покупки" права ответа на вопрос. Право ответа получает тот, кто предложил наибольшую цену.

**Оценивание:** За правильный ответ участник получает дополнительные баллы. Если ответ неправильный, баллы вычитаются. Побеждает участник или команда, набравшая наибольшее количество баллов.

### **Вариант проведения игры «Аукцион» :**

Классический аукцион:

Каждый ученик получает стартовый капитал (например, 100 баллов или 15 монет).

Учитель объявляет лот (вопрос или задание) и его стартовую цену (например, 5 баллов).

Участники делают ставки, повышая цену лота.

Тот, кто предложил самую высокую цену, получает право ответить на вопрос.

В случае правильного ответа, участник получает вознаграждение (например, 10 баллов). В случае неправильного ответа, с участника списывается сумма, за которую он "купил" вопрос.

В конце игры подсчитываются баллы, и определяется победитель.

Игра «Аукцион» позволяет не только оценить знания учащихся, но и развить их познавательный интерес, творческую активность и навыки работы в команде.

В школах всё чаще применяются современные методы оценивания для оценки знаний, умений и навыков учащихся по различным предметам. Важными аспектами являются планирование образовательных результатов по каждой теме и определение контрольных точек для каждой темы, которые предъявляются ученикам.

Современные методы оценки обучения обладают рядом психологических преимуществ по сравнению с традиционными методами. Они мотивируют учащихся к обучению, помогают им развить навыки критического мышления и решения проблем, а также учитывают индивидуальные особенности учащихся.

Для достижения максимальной объективности оценки рекомендуется использовать разнообразные средства и варианты организации контрольно-оценочной деятельности, особенно те, которые способствуют ориентации образовательного процесса на формирование ключевых компетенций. В качестве инновационных средств оценки образовательных результатов часто используется модульно-рейтинговая система оценки качества знаний. Тестирование также остаётся одним из наиболее активно используемых средств педагогического контроля знаний.

Для создания более эффективного образовательного процесса, который учитывает прогресс учеников от простых задач к сложным и развивает их критическое мышление и творческие способности педагогу можно прибегнуть к **Таксономии Блума**. - это система классификации образовательных целей, разработанная Бенджамином Блумом и его коллегами в 1956 году. Она делит обучение на шесть уровней, которые помогают учителям структурировать учебный процесс и ставить перед учащимися конкретные цели. Каждый уровень представляет собой определённый этап усвоения знаний и развития навыков, начиная от простого запоминания и заканчивая оценкой и созданием новых идей.

## **Уровни таксономии Блума:**

**Знание (Память):** способность запоминать и воспроизводить информацию, такую как факты, термины и основные концепции.

Примеры действий ученика: назвать, определить, перечислить.

**Понимание:** умение объяснять и интерпретировать информацию, переводить её из одной формы в другую и понимать основные идеи.

Примеры действий ученика: описать, объяснить, интерпретировать.

**Применение:** Умение использовать полученные знания в новых ситуациях, решать проблемы, применяя факты, правила и методы.

Примеры действий ученика: применять, использовать, решать.

**Анализ:** Умение разбивать информацию на составные части, исследовать её структуру и выявлять взаимосвязи.

Примеры действий ученика: анализировать, сравнивать, различать.

**Синтез (Создание):** Умение объединять различные элементы для создания нового целого, генерировать новые идеи или решения. В пересмотренной версии 2001 года этот уровень был заменён на «Создание».

**Примеры действий учеников:** создавать, проектировать, разрабатывать.

**Оценка (Оценивание):** умение оценивать информацию, идеи или решения на основе определённых критериев и стандартов.

**Примеры действий учеников:** оценивать, проверять, критиковать.

Хотелось бы отметить, что в наше время есть некий помощник, которым уже активно пользуются сами учащиеся. Почему бы и нам к нему не обратиться. Далее будут приведены примеры проверочных работ по двум дисциплинам, совершенно из разных областей, математика и музыка, созданных с помощью нейросети.

## **Примеры проверочных работ по уровням таксономии Блума.**

Математика, тема «Обыкновенные дроби»

### **№1. Знание (Память):**

Задание: Что такое обыкновенная дробь? Назовите основные компоненты обыкновенной дроби и объясните, что они обозначают.

### **№2. Понимание:**

Задание: Объясните, что значит сократить дробь. Приведите пример сокращения дроби.

### **№3. Применение:**

Задание: Сравните числа: а)  $1$  и  $\frac{4}{7}$ , б)  $\frac{5}{8}$  и  $\frac{6}{7}$ , в)  $\frac{15}{9}$  и  $2\frac{2}{9}$

### **№4. Анализ:**

Задание: Автомобиль проехал 420 км, что составило весь путь. Сколько км составляет  $\frac{3}{7}$  всего путь?

### **№5. Синтез (Создание):**

Задание: Составьте задачу, в которой необходимо сложить или вычесть обыкновенные дроби с разными знаменателями. Предложите решение этой задачи.

### **№6. Оценка (Оценивание):**

Задание: Дано утверждение, что дроби с разными знаменателями можно сложить, просто сложив их числители и знаменатели. Оцените правильность этого утверждения. Приведите пример, показывающий ошибочность этого метода.

**Критерии оценивания:**

**1 балл:** Задание выполнено верно и в полном объеме.

**0,5 балла:** Задание выполнено частично или с незначительными ошибками.

**0 баллов:** Задание не выполнено или выполнено неверно.

Эта проверочная работа позволяет учителям оценить уровень усвоения материала учащимися на разных уровнях сложности, соответствующих таксономии Блума, что способствует более глубокому пониманию темы и развитию критического мышления.

**Музыка, тема «Музыкальные жанры и формы»****№1. Знание (Память):**

Задание: Назовите три основных музыкальных жанра и приведите примеры известных произведений в каждом жанре.

**№2. Понимание:**

Задание: Объясните разницу между симфонией и концертом. Каковы их основные характеристики и структура?

**№3. Применение:**

Задание: Приведите примеры использования музыкальных инструментов для создания различных настроений и эффектов в музыке. Как инструменты могут передавать эмоции?

**№4. Анализ:**

Задание: Проанализируйте две разные музыкальные композиции (например, классическую и современную) и выделите общие и различные элементы в их структуре и гармонии.

**№5. Синтез (Создание):**

Задание: Создайте свой музыкальный проект, выбрав определенный жанр и форму. Опишите, какие инструменты вы бы использовали и какое настроение хотели бы передать.

**№6. Оценка (Оценивание):**

Задание: Ученик утверждает, что вся современная музыка одинакова и не имеет ценности по сравнению с классической музыкой. Оцените правильность этого утверждения и объясните, почему важно уметь ценить и понимать разные музыкальные жанры и стили.

### **Практикум по теме «Формирующее оценивание как основа современного урока в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП»**

В последнее время в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. В связи с этим изменился и подход к оцениванию.

Согласно новой парадигме образовательных стандартов оценивание призвано стимулировать учение, а не тормозить его. Таким образом, на первый план выходит поиск такого подхода к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации процесса обучения, повышению учебной мотивации и самостоятельности учащихся. Перед учителем встает вопрос: как это делать?

Основным объектом оценки в условиях ФГОС выступают планируемые результаты: личностные (самоопределение, моральная ориентация, смыслообразование), метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные (система опорных знаний и система предметных действий).

**Цель оценки** – это оценивание как достигаемых результатов, так и процесса их формирования. Федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают комплексный подход к оценке и использование разнообразных методов и форм оценивания. Основной акцент делается на оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения программы.

Новая система оценивания предполагает следующие исходные положения:

- Частое оценивание, желательно на каждом уроке.
- Выработка четких критериев оценивания каждой работы, исходя из планируемых результатов, соответствующих поставленным учебным целям урока.
- Применение заранее известных педагогу и обучающимся критериев оценивания ученической работы, возможна совместная их выработка.
- Исходя из ведущей роли каждого ученика в современном образовательном процессе, основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на самооценку, как средство принятия решения учеником, способность составить самостоятельную программу обучения.

Для того чтобы оценивание было эффективным, следует использовать различные стратегии и соответствующие инструменты, которые создадут прочный фундамент для дальнейшего обучения, будут способствовать успешности учения в целом. Применяя ту или иную стратегию, нужно понимать, на что она нацелена, каких результатов мы хотим добиться, каким образом мы помогаем ученику задуматься о своих успехах и достижениях.

Всем вышеперечисленным требованиям удовлетворяет так называемое формирующее оценивание (formative assessment). Этот термин «относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим

информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения» (Black, P. and Wiliam, D. 1998).

Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

При таком подходе меняется роль учителя, учебный процесс строится на основе сотрудничества между его участниками. Оценка осуществляется непрерывно, оценивается сам процесс движения к качественному результату. Часть полномочий переходит к ученику, таким образом, трансформируясь в самоконтроль и самооценку.

Формирующее оценивание позволяет учителю отслеживать процесс продвижения каждого учащегося к целям их учения, помогает ему корректировать свою работу на раннем этапе, а ученику почувствовать ответственность за свое обучение. Особенности техники формирующего оценивания заключаются в использовании аналитических инструментов и приемов для измерения уровня освоения, прогресса учащегося в процессе познания. Какие же техники и приемы оценивания существуют в новой системе образования?

Существует огромное количество методов и приемов формирующего оценивания, которые применяются на различных этапах современного урока английского языка. Использование различных техник формирующего оценивания перед изучением нового материала позволяет выяснить, с какими знаниями по теме учащиеся пришли на урок, и соответственно планировать обучение, помогая сфокусироваться на целях обучения. К данным техникам относятся:

- **Associations:** учащиеся пишут свои ассоциации с названием темы на небольшом листе бумаги или на доске, тем самым повторяя ранее изученный лексический материал и применяя его для новой темы.
- **Corners:** учитель предлагает вопрос и четыре вероятных ответа на него располагает по углам комнаты. Ученики встают рядом с ответом, который кажется им правильным, и в группе разрабатывают аргументацию, доказывающую их точку зрения.
- **Sorting:** ученики распределяют предложенные педагогом слова по темам.
- **Know-Want to Learn-Learned:** учащиеся заполняют таблицу Знаю– Интересуюсь– Узнал, в первом столбце записывая то, что они знают по теме, во втором – что хотели бы узнать, в третьем – по прохождении темы отмечают, были ли выяснены интересовавшие моменты.
- Листы самооценивания и взаимооценивания, в которых прописываются критерии оценивания. Данные критерии могут предлагаться учителем, а также могут обсуждаться совместно в начале урока. Работая с данными картами, младшие школьники учатся оценивать свою работу либо работу одноклассников. Способность критически оценивать себя и других является важным навыком, которым должен обладать современный человек.

Еще один прием, о котором хотелось бы упомянуть, – это самооценивание. Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы. Одним из приемов является лист самооценки с вопросами, которые заставляют учащихся анализировать свою работу в течение урока, изучения темы. Это помогает им ответить на вопросы, «Что у меня получается?», «Над чем мне нужно поработать?» и «Что мне нужно делать в следующем?», «Как я могу преодолеть пробелы?». Еще один способ – это предложить

учащимся в течение урока, после урока, после выполнения какого-нибудь задания оценить себя по предложенным утверждениям, например, поставить «плюсы» на полях в тетради. Для развития самооценки можно использовать следующие приемы: «Лесенка успеха», «Карточка сомнений» (+ «Я понял все», - «Не совсем усвоил, сомневаюсь»; ? «Не понял»), «Говорящие рисунки», «Дерево успехов».

Для эффективного самооценивания необходимо:

- понимание учащимся, как оценивается его работа, деятельность;
- развитие навыков критического мышления;
- развитие объективизма;
- концентрирование внимания учащихся на своих целях

**Прием “BLOB’s Tree”** характеризуется тем, что выполнение задания предусматривает развитие навыков критического мышления, высокого уровня – оценки, объяснения и метапознания. Перед детьми стоит задача оценить свои знания по грамматическому или лексическому материалу, на начало урока, и обозначить себя на «Blob’s tree», объяснить, почему ученик так думает, и поместил себя на определенной ветке, высоте. При объяснении, каждый ребенок сможет определить свои знания по грамматическому или лексическому материалу, и наметить пути самопознания в процессе изучения грамматического или лексического материала. Учащиеся смогут прийти к единому мнению, что необходимо повторить.

**Прием: «Взаимооценивание»** предусматривает развитие внимания, речевых навыков, размышления, аргументирования, креативности. Задание выполняется в парах, ученикам предлагаю форму, с прилагательными и наречиями, которые необходимо выбрать и оценить работу ученика.

**Приемы «Лестница успеха»** хорошо подходит для средних классов. При подведении итога урока, ученикам предлагается оценить свою работу на уроке, используя лестницу успеха и смайликов определить ступеньку, по «5» балльной шкале оценивания и объяснить свою оценку. Оценивая свою работу, учащиеся оценивают каждый вид деятельности на уроке, проводят суммарное оценивание, и стараются объективно объяснить свою оценку и выбор ступеньки.

Желательно оценивать обучающихся не в открытой манере, чтобы избежать открытого сравнения

- Желательно участие самих обучающихся в оценивании
- Рефлексия
- Направленность на оценивание достижений обучающихся

#### ОБЫЧНЫЙ КОММЕНТАРИЙ (НАПРАВЛЯЮЩИЙ)

|                                    |                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| General condition/ Общее состояние | good reading/хорошее чтение                                                   |
| What do you need?/Что тебе нужно?  | to repeat ch, sh, ph/ повторить ch, sh, ph                                    |
| Steps/Шаги                         | start with words, contained ch, sh, ph/ начать со слов, содержащих ch, sh, ph |

Этот комментарий я называю «направляющим». Он помогает именно направить обучающего, произвести коррекционную работу.

Общее состояние показывает, какая ситуация сложилась в целом. Далее необходимо высказать определенную необходимость. И в конечном счете, предложить конкретные шаги.

Для примера, возьмем отрывок из чтения. Обучающийся прочитал и учитель прилагает комментарий. В целом, педагог описывает общее состояние – «хорошее чтение». Далее предлагает все же повторить определенные дифтонги английского языка для улучшения качества чтения и затем предлагает шаги.

#### ОБЫЧНЫЙ КОММЕНТАРИЙ (ДЕТАЛЬНЫЙ)

|              |                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| +            | Theme “have got”/ Тема “have got”                     |
| -            | Words on the topic/Слова на тему                      |
| Advice/Совет | Repeat words on the topic/<br>Повторить слова на тему |

Этот комментарий обычно я называю «детальным». Это обычный рабочий комментарий учителя, направлен на формирующее оценивание работ обучающихся.

**У него много преимуществ:**

**Четкая структура.** Данный комментарий логически и структурно построен. Сначала мы сообщаем о положительных сторонах работы. Если есть ошибки, то о них после. И в конце сообщаем рекомендацию по устранению недостатков.

**Почему именно так? Отрицательная информация воспринимается очень негативно и её преподносить нужно очень аккуратно. Поэтому, сообщать после получения положительной информации – отличный выход.**

**Тайм - менеджмент.** Такой вид комментария позволяет сократить время проверки тетрадей для учителя. Чем всячески расписывать тетрадь, намного лучше оставить комментарий. Тетрадей у учителей обычно множество, а времени не так много. Данный вид комментария позволит быстрее и больше проверить тетрадей/работ, не в ущерб качеству. Наоборот, данный способ универсален и подходит/устроит всех, в то время как «творчество» учителя, старающегося вручную все расписать, могут не оценить современные ученики.

#### АНАЛИЗ ТРУДНОСТЕЙ

|                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| Understand/Понимаю          | Полную форму отрицания have got               |
| Don't understand/Не понимаю | Как сокращать полную форму отрицания have got |

Зачастую у обучающихся возникают проблемы при изучении той или иной темы. Тут можно использовать подобную структуру для определения трудностей. Тут и традиционно обратная связь и самооценивание ребенком своих же проблем, т.е. формирующее оценивание.

В примере, мы указали, что понимаем, как написать отрицание при глаголе have got (переводится как «есть, иметь, обладать») – have not got, has not got. И тут же указали, что имеем затруднения с сокращенной формой – haven't got и hasn't got.

#### ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СОБСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Know/Знаю               | Numbers 13-19/ Числительные 13-19 |
| Want to know/Хочу знать | Twenty/ Двадцать                  |
| Learned/Узнал           | Suffix teen/ Суффикс teen         |

Также обучающиеся могут определить уровень собственных знаний. Обучающимся полезно заняться самоанализом, а учителю тоже немаловажно знать, как прошла та или иная тема для обучающегося и что учащийся хочет еще знать.

В примере, приведена тема числительных. У учащегося был урок на данную тему, он узнал о числах 13-19 и суффиксе teen, содержащимся в данных числах. Ему хотелось бы узнать о числе двадцать (twenty, там суффикс ty).

Еще раз хотелось бы подчеркнуть важность комментариев, как смысловой нагрузки обратной связи и формирующего оценивания. Лаконичный, аккуратно подобранный комментарий способен направить обучающегося, исправить и откорректировать проблемные моменты и улучшить образовательную ситуацию в целом.

Подводя итог, можно упомянуть пять принципов формирующего оценивания

- Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя обучающимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.
- Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
- Учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения обучающихся.
- Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- Учитель осознает необходимость научить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов. Все это надо помнить при своей работе на уроках иностранного языка



**Практикум по теме «Критериальное оценивание в контексте введения  
обновленных ФГОС и ФООП»**

Внедрение обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов и Федеральных основных общеобразовательных программ актуализировало необходимость введения единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ соответствующего уровня образования.

Принципиально важным положением организации системы оценки является выход за рамки контроля знаний. Ее важнейшей функцией становится ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов, обеспечение на этой основе эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Что такое «система оценивания»?

Под **системой оценивания** понимается механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса.

Оценивание может внешним и внутренним.

**К внутреннему оцениванию относятся:**

- текущая оценка
- промежуточная аттестация
- стартовые (диагностические работы)
- комплексные (диагностические работы)

**К внешнему оцениванию относятся:**

- государственная итоговая аттестация
- ВПР
- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

В условиях индивидуализации процесса обучения на всех уровнях общего образования представляется целесообразным внедрение критериального оценивания, которое применяется при реализации форм внутреннего оценивания.

**Критериальное оценивание** — это процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса (учащимся, администрации школы, родителям, законным представителям и т.д.) критериями, соответствующими

целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.

### **Задачи критериального оценивания:**

- определение уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса;
- определение и отслеживание индивидуального прогресса и коррекция индивидуальной траектории развития ученика;
- мотивирование учащихся на развитие умений и навыков широкого спектра для достижения ожидаемых результатов обучения;
- дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности;
- обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями для выявления качества усвоения учебного материала и особенностей организации учебного процесса.

### **Практическая значимость критериального оценивания заключается:**

1. Оценивается работа, которую выполняет учащийся.
2. Работа учащегося сравнивается эталоном (образцом), который известен учащимся заранее и имеется в наличии.
3. Учащимся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он самостоятельно может определить уровень своей работы, а также информировать родителей.
4. Эта система предполагает, что каждый раз можно вносить предложения по совершенствованию содержания учебной программы.
5. Возможность пользоваться различными подходами и инструментами оценивания.

**Таким образом, практическая значимость критериального оценивания касается всех участников образовательного процесса.**

| для учителя                                                                                        | для ученика                                                                                                                   | для родителей                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Определение уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе обучения                             | Знание и понимание критериев оценивания для прогнозирования результата обучения                                               | Получение объективных доказательств уровня обученности ребенка |
| Отслеживание прогресса в обучении и коррекция индивидуальной траекторию развития ученика           | Возможность подтверждения результатов обучения с использованием многообразия типов мыслительной деятельности и способностей   | Отслеживание прогресса в обучении ребенка                      |
| Мотивация учеников в устранении пробелов в усвоении учебной программы                              | Возможность рефлексии, участия в оценивании себя и одноклассников                                                             | Возможность оказать поддержку ребенку в процессе обучения      |
| Мониторинг эффективности учебной программы                                                         | Развитие критического мышления, выражение собственной точки зрения, использование знаний и навыков для решения реальных задач |                                                                |
| Возможность предметной обратной связи между учителем, администрацией ОО, учеником и его родителями |                                                                                                                               |                                                                |

Особенности использования технологии критериального оценивания учителем:

- Учитель совместно с учениками определяет, по каким критериям будет оцениваться их работа.
- В начале учебного периода учитель обсуждает с учениками, когда и в какой форме будут проводиться проверочные работы по каждой теме, по каким критериям они будут оцениваться.
- Каждая работа оценивается на основе конкретного ряда критериев.

Важно, чтобы содержание критериев было известно и понятно учащимся и их родителям: критерии оценки необходимо заранее довести до их сведения. Критерии помогают учащимся более объективно оценивать качество собственной работы. Умение оценивать свою деятельность на основе критериев остается с человеком на всю жизнь.

*Для того, чтобы сделать процесс оценивания эффективным, учителю рекомендуется:*

- четко сформулировать критерии оценивания в соответствии с целями обучения;
- составить задания в соответствии с целями обучения и критериями оценивания;
- обеспечить обучающихся эффективной обратной связью.

Таким образом, при критериальном оценивании меняются установки для учителя:

- оценке подлежит только работа учащегося, а не его личность;
- работа учащегося сравнивается с заранее определённым и известным ему заранее эталоном, а не с отлично выполненными работами других учеников;
- используются различные формы конкретных заданий, имеются чёткие и ясные описания идеально выполненных заданий;
- разрабатывается чёткий алгоритм выведения отметки;
- учащиеся включаются в процесс оценивания, стремясь к переходу на самооценивание;
- оценивается только то, чему учат, поэтому критерий оценивания – конкретное выражение учебных целей общие учебные цели по предмету являются критериями оценивания достижений учащихся по данному предмету и позволяют обобщать результаты, выявленные отдельными работами учащегося.

### **Пример оценивания устных ответов**

Ответ ученика должен представлять собой развернутое, последовательное, логическое сообщение на определенную тему, демонстрирующее умение ученика применять определения, термины, названия технологических, трудовых операций.

**Отметка «5» ставится, если ответ удовлетворяет следующим критериям:**

1. Полнота ответа: полное высказывание на тему, ответ на вопрос.
2. Правильность ответа: правильность суждений, обоснованность, логичность, осознанность и понимание изученного материала.
3. Правильность использования терминов, определений: понимание и грамотное использование в ответе.
4. Связность, грамотность построения предложений (с точки зрения норм русского языка)

## **Пример оценивания тестовых заданий**

Тестовые задания могут быть с выбором одного ответа, множества ответов, сопоставление, дополнение и др.

Тестовые задания чаще всего используются для проверки знаний терминов, понятий, названий и пр.

Примерная шкала перевода тестовых баллов в отметку разрабатывается в образовательной организации, например:

Отметка «5» - 84-100%

Отметка «4» - 66-83%

Отметка «3» - 50-65%

Отметка «2» - менее 50%

Отметка «1» - 0%

Сегодня мне хотелось бы более подробно остановиться на критериальном оценивании итоговых работ.

В отличие от существующего варианта проведения контрольной работы и выставления итоговой оценки по окончании изучения определенной темы или модуля, при критериальном оценивании не менее чем за неделю до констатирующей (итоговой) работы обучающимся должна быть предоставлена полная информация о том, какие типы заданий в ней предусмотрены, каким критериям они соответствуют и что необходимо для подготовки = все это указано в оценочном листе.

## **Моделирование.**

Предлагаю вашему вниманию контрольную работу и оценочный лист к ней. Это один из вариантов, но, на мой взгляд, он наиболее полно дает обучающимся информацию об оценивании по изученной теме. Здесь вы видите задания, критерии оценивания, здесь же указано где находится в учебнике то, что нужно повторить перед контрольной работой, а также указаны виды заданий (А, В, С, D...).

Таким образом, можно выделить, что должно быть и может быть в оценочных листах:

- критерии,
- информация для повторения с указанием номеров и страниц в учебнике,
- рубрикатор (инструкция для оценивания),
- самооценка ребенка,
- оценка учителя.

Данный оценочный лист дается за неделю до контрольной работы, обучающиеся приходят на контрольную с этим же листом, и после выполнения контрольной работы повторно оценивают себя, затем учитель оценивает каждого обучающегося. Таким образом, с одним листом мы формируем у обучающихся адекватную самооценку (прогностическую и ретроспективную), которая сравнивается ещё и с оценкой учителя.

Предлагаю вам сейчас попробовать самим составить такой оценочный лист, но не на всю контрольную работу, а лишь на часть заданий одно из модулей.

В рамках проекта «Эффективная начальная школа» в декабре были проведены диагностические работы для определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов предметного содержания программы за первый класс.

Учащиеся и родители заранее были ознакомлены с критериями, что позволило избежать субъективизм в оценке работ учащихся.

«Эффективная начальная школа»

Контрольная работа по окружающему миру для учащихся 1 класса

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Контрольная работа рассчитана на 40 минут и содержит 14 заданий различного уровня сложности.

Максимальный балл за работу – 20.

Критерии:

«Отлично» - 17 - 20 баллов;

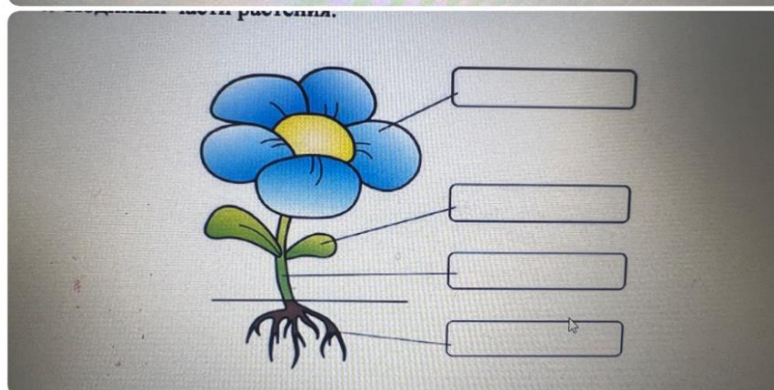
«Хорошо» - 11- 16 баллов;

«Удовлетворительно» - 7 - 10 баллов.

«Неудовлетворительно» - 0 - 6 баллов.

**Критерии оценивания заданий с кратким ответом**

| 4. Содержание верного ответа                                                                                                                 |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Цветок, лист, стебель, корень.</i>                                                                                                        |       |
| <b>Примечание: орфографические ошибки в словах не учитываются.</b>                                                                           |       |
| Критерии оценивания                                                                                                                          | Баллы |
| Названия всех частей растения записаны правильно.                                                                                            | 2     |
| Названия трёх частей растения записаны правильно.                                                                                            | 1     |
| Правильно написаны менее трёх частей растения или названия всех частей растения записаны неправильно, или перепутаны, или ответ отсутствует. | 0     |
| Максимальный балл                                                                                                                            | 2     |



Таким образом, подведём итоги:

Плюсами критериального оценивания являются:

- Снижение тревожности
- Трудоёмкость
- Сравнение собственных достижений с эталоном
- Издержки адаптационного периода
- Объективность
- Прозрачность
- Единство требований
- Многогранность
- Возможность самооценки, самоанализа, самоконтроля.

## **Практикум по теме «Тестирование как средство оценивания результатов обучения в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП»**

Об оценочной деятельности в школах, гимназиях и лицеях задано много вопросов. Они связаны с оценочной коммуникацией на уроках, с оценочными суждениями, с критериальным оцениванием.

Тестирование — это способ проведения автоматизированного контроля знаний и выставления оценки на основании установления конкретных параметров качества.

Тестирование позволяет оценить уровень знаний учащихся на всех стадиях обучения. Оно играет важную роль в реализации предварительного, текущего, тематического и итогового контроля знаний учащихся, наличия у них конкретных умений и достижений в образовательной сфере.

Некоторые преимущества тестирования как средства оценивания результатов обучения:

**Объективность.** Это достигается путём стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком.

**Справедливость.** Тестирование ставит всех учащихся в равные условия в процессе контроля и оценки, практически исключая субъективизм преподавателя.

**Объёмность.** Тестирование может включать в себя задания по всем темам курса, что позволяет выявить знания учащегося по всему курсу.

**Точность.** Шкала оценивания теста из 20 вопросов состоит из 20 делений, в то время как обычная шкала оценки знаний — только из четырёх.

**Эффективность с экономической точки зрения.** Затраты на проведение теста значительно ниже, чем при письменном или устном контроле.

Тестовые задания составляются таким образом, что на каждый вопрос предлагается несколько вариантов ответа (как правило от двух до четырёх). Учащийся выбирает тот, который он считает верным. Общая оценка выставляется на основе количества ответов, данных верно.

Тестовые задания удобно использовать при повторении учебного материала, при подготовке к уроку, при организации контроля и самоконтроля.

Главное достоинство тестовой проверки состоит в скорости, а традиционной — в основательности. По сравнению с традиционными формами контроля тестовая проверка знаний имеет несомненные преимущества.

Тестовый контроль — это оперативная проверка качества усвоения, немедленное исправление ошибок, высокая степень объективности получаемых результатов, восполнение пробелов. Таким образом, это дает возможность учителю быстро провести проверку знаний учащихся и без лишних затрат времени и сил обработать полученную информацию. Еще одним преимуществом тестов по сравнению с другими формами контроля является то, что все учащиеся находятся в равных условиях, позволяющих объективно сравнивать их достижения; исключается субъективность учителя; результаты тестирования поддаются статистической обработке.

Тесты делятся на тесты **предварительного контроля, тесты текущего контроля, тесты итогового контроля.**

- Тесты предварительного контроля, входные тесты, позволяют понять уровень знаний обучающегося и скорректировать предстоящую работу.

- Тематический тест призван способствовать улучшению самого учебного процесса. Для проверки пройденной темы так же можно использовать готовые онлайн - тесты.

- Итоговые тесты предназначены, для того чтобы объективно подтвердить достигнутый учащимися уровень обученности.

**Тесты можно разделять по многим признакам.**

#### **Традиционные тесты**

Традиционный тест обладает составом, целостностью и структурой. Он состоит из заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

#### **Нетрадиционные тесты**

К нетрадиционным тестам можно отнести тесты интегративные, адаптивные, многоступенчатые и так называемые критериально-ориентированные тесты.

#### **Интегративные тесты**

Интегративным можно назвать тест, состоящий из системы заданий, нацеленных на обобщенную итоговую диагностику подготовленности выпускника образовательного учреждения. Диагностика проводится посредством предъявления таких заданий, правильные ответы на которые требуют интегрированных (обобщенных, явно взаимосвязанных) знаний двух и большего числа учебных дисциплин.

#### **Адаптивные тесты**

Адаптивный тест представляет собой вариант автоматизированной системы тестирования, в которой заранее известны параметры трудности и дифференцирующей способности каждого задания. Эта система создана в виде компьютерного банка заданий, упорядоченных в соответствии с интересующими характеристиками заданий. Самая главная характеристика заданий адаптивного теста - это уровень их трудности, полученный опытным путем, что означает: прежде чем попасть в банк, каждое задание проходит эмпирическую апробацию на достаточно большом числе типичных учащихся интересующего контингента.

#### **Виды тестовых заданий**

Рассмотрим наиболее популярную классификацию тестовых заданий. В рамках данной классификации тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);

- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых.

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| Задания закрытого типа          | Задания открытого типа |
| Множественный выбор             | Свободное изложение    |
| Альтернативный выбор            | Дополнение             |
| Установление соответствия       |                        |
| Установление последовательности |                        |

**Множественный выбор** - испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка

**Альтернативный выбор** - испытуемый должен ответить «да» или «нет»

**Установление соответствия** - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков

**Установление последовательности** - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности

**Свободное изложение** - испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются

**Дополнение** - испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение)

Тесты, которые я использую:

Ниже приведены утверждения из обоих текстов. Являются ли эти утверждения фактами или мнениями? Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

|    | Утверждение                                                                                                                                                | Факт | Мнение |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 1. | Молодой доктор Гааз ещё до знакомства с князем Репниным-Волконским много слышал о России, поэтому ответил согласием на его предложение о переезде в Москву |      |        |
| 2. | В Москве доктор Гааз не только был частным доктором, но и возглавил одну из больниц                                                                        |      |        |
| 3. | Путь в Париж, куда доктор Гааз отправился в составе русской армии как полковой лекарь, лежал через его родную Германию                                     |      |        |
| 4. | К 1828 г. Фёдор Гааз был самым богатым доктором Москвы                                                                                                     |      |        |
| 5. | Генерал-губернатор предложил доктору Гаазу войти в комитет попечительства о тюрьмах                                                                        |      |        |

## 2 Тест по рассказу А.И. Куприна "Чудесный доктор"

### 1. Какие события положены в основу рассказа?

- а) вымышленные
- б) реальные
- в) скорректированные автором



## 2. Как звали мальчиков?

- а) Мишатка и Гриша
- б) Володя и Гриша
- в) Гриша и Вася

## 3. Основные приёмы, использованные в рассказе:

- а) антитеза
- б) портрет
- в) пейзаж

## 3 Тест по рассказу А.И. Куприна "Чудесный доктор"

Что является основной идеей рассказа? Укажите все правильные ответы.

- 1. Любому человеку следует быть милосердным к другим, особенно нуждающимся.
- 2. Автор рассказывает о доброте, милосердии, сострадании.
- 3. Важно не отчаиваться в жизни, даже если приходится очень трудно.
- 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б) Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается на время (условие) совершения действия, то между частями предложения ставится тире.
- В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера.
- 2) Книга — это единственная машина времени, созданная человеком.
- 3) Идёшь ранней осенью по болоту — не видно конца-краю мягким моховым кочкам, осыпанным созревающей клюквой.
- 4) Пожилой человек плёлся, прихрамывая от боли, и, дойдя до скамейки, устало присел.
- 5) Писателю необходима смелость в обращении со словами, скульптору — с глиной и мрамором, художнику — с красками и линиями.

Вместе с разнообразными по форме и предназначению тестами можно использовать при подготовке к ЕГЭ, ВПР, ОГЭ и ФГ следующие источники. Некоторые из них полезны при подготовке к испытаниям только по одному предмету, а некоторые - по нескольким.

- 1. [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/mp\\_russkij-vazyk\\_na-sajt-1.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/mp_russkij-vazyk_na-sajt-1.pdf)
- 2. <https://testobr.narod.ru/raz3.htm>
- 3. <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/03/prikaz-ministerstva-prosveshheniya-rossijskoj-federaczii-%E2%84%96-110-ot-19.02.2024.pdf>
- 4. <https://content.edsoo.ru/case/item/28/>
- 5. [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschegoobra](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschegoobra)
- 6. <https://4ege.ru/trening-russkiy/73410-6-ege-po-russkomu-jazyku.html>

7. <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=46707896>

8. <https://rustutors.ru/egeteoriya/egepraktika/>

9. <https://kuro-mo.ru/>

10. <https://myquiz.ru/>

11. <https://onlinetestpad.com/>

**Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык».**

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 51%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

### **Правила составления тестов**

1. Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.
2. Формулируйте каждое задание или вопрос на обычном и ясном (однозначность терминов) языке, понятном испытуемым.
3. При составлении вопросов следует особенно внимательно использовать слова "иногда", "часто", "всегда", "все", "никогда".
4. Вопрос должен быть четко сформулирован, избегая слова большой, небольшой, малый, много, мало, меньше, больше и т.д.
5. Избегайте вводных фраз и предложений, имеющих мало связи с основной мыслью, не следует прибегать к пространным утверждениям, так как они приводят к правильному ответу, даже если учащийся его не знает.
6. Помните, что при увеличении количества содержащихся в тесте заданий повышается его надежность;
7. Тест должен включать по возможности задания различных типов и видов, так как это повышается его достоверность;
8. Построение ответов по принципу "да" - "нет" снижает надежность тестов;
9. Не включайте в текст теста прямые цитаты из книг;
10. Не используйте в тесте задания-ловушки, провокационные вопросы;
11. В тесте не должно быть задач, дающих ответы на другие вопросы;
12. Избегайте вопросов, ответить на которые можно на основе общей эрудиции без специальных знаний, полученных при изучении данной дисциплины;
13. Используйте диаграммы, таблицы, рисунки, схемы, блок-схемы и другие поясняющие задания;
14. Неправильные ответы должны быть разумны, умело подобраны, не должно быть явных неточностей, подсказок.
15. Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания, используйте короткие, простые предложения, без зависимых или независимых оборотов.
16. Реже используйте отрицание в основной части, избегайте двойных отрицаний, таких как: "Почему нельзя не делать...?"

17. Ответ на поставленный вопрос не должен зависеть от предыдущих ответов.
18. Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов. Применяйте правдоподобные ошибочные варианты, взятые из опыта.
19. Если ставится вопрос количественного характера, ответы располагайте по возрастанию, если ответы представлены в виде слов текста, располагайте их в алфавитном порядке.
20. Лучше не использовать варианты ответов "ни один из перечисленных" и "все перечисленные".
21. Избегайте повторения.
22. Используйте ограничения в самом вопросе.
23. Не упрощайте вопросы.
24. Место правильного ответа должно быть определено так, чтобы оно не повторялось от вопроса к вопросу, не было закономерностей, а давалось в случайном порядке.
25. Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ.
26. Проанализируйте задания с точки зрения неверного ответа наиболее подготовленных учеников.
27. Национальные системы ряда стран ставят специфические требования к тестовым заданиям, на которые у нас пока обращается недостаточно внимания. В качестве примера приведем требование инструкции по составлению тестов, предоставленной NEAB (Northern Examinations and Assessment Board): "Необходимо избегать вопросов, которые в каком либо виде дают превосходство тестируемому определенного пола".

**Практикум по теме «Оценивание метапредметных и личностных результатов  
обучения в контексте введения обновленных ФГОС и ФООП»**

**Оценивание метапредметных и личностных результатов обучения** предполагает комплексный подход, в котором учитывается не только содержательная, но и процессуальная сторона учебной деятельности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

**Регулятивные:**

- управление своей деятельностью;
- контроль и коррекция;
- инициативность и самостоятельность.

**Коммуникативные:**

- речевая деятельность;
- навыки сотрудничества.

**Познавательные:**

- работа с информацией и учебными моделями;
- использование знаково-символических средств, общих схем решения;
- выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера;
- учебное проектирование;
- итоговые проверочные работы;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности основных учебных умений;
- портфолио и др.

**Характеристика инструментария для оценки метапредметных результатов**

Инструментарий построен с учётом возрастных особенностей обучающихся классов, вариативности учебных программ и учебно-методических комплектов.

**Методами оценки метапредметных результатов являются:**

- *наблюдения* за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении,
- *оценка процесса выполнения* обучающимися различного рода творческих работ,
- *тестирование*

- *оценка открытых и закрытых ответов обучающихся,*
- *оценка результатов рефлексии обучающихся (разнообразных листов самоанализа, протоколов собеседований, дневников учащихся и т.п.)*
- *портфолио обучающегося;*
- *выставки и презентации крупных целостных законченных работ.*

#### **Цель измерений:**

- *получить объективную оценку формирования метапредметных результатов, проявляющихся в коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действиях.*
- *диагностировать затруднения в достижении планируемых результатов при реализации программы для последующей коррективы образовательной траектории каждого ученика.*

**Личностные результаты** отражают готовность и способность учеников к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Некоторые объекты оценивания:

сформированность основ гражданской идентичности личности;

сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учётом конкретных перспектив социального развития;

сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

**Для оценивания личностных результатов** применяют, в частности:

оценку личностного прогресса ученика с помощью портфолио;

творческие работы ученика, фото, видео его выступлений, поделок.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня.

**Методом оценки личностных результатов учащихся является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.**

Личностные результаты не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность образовательной деятельности школы.

«Достижения ВНЕ учебы» (личностные результаты). Это могут быть: любые творческие работы ученика, фото, видео его самых разных выступлений, поделок, которые могут сопровождаться листом «Самооценка творческого дела».

Лист «Самооценка творческого дела»:

1. В начале этого дела у меня была цель ....
2. Особенно хорошо мне удалось ...
3. В следующий раз я постараюсь сделать лучше ...

#### 4. Свой результат могу оценить так (на выбор):

Личностные критерии можно оценивать по соответствующим показателям.

Например, **интеллектуальная развитость** оценивается путем освоенности образовательной программы, развитостью познавательных интересов, а также способностью к проведению научного поиска. Для оценивания интеллектуальной развитости существуют такие методики, как анализ текущей и итоговой аттестации, групповой интеллектуальный тест, школьный тест умственного развития.

**Критерий сформированности и индивидуального прогресса в развитии социальных навыков** оценивается через способность принимать ответственность, способность уважать других, умение сотрудничать и разрешать конфликты. Методикой оценивания является наблюдение в ситуациях совместной работы учащихся.

**«Портфель достижений ученика»** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
- показатели метапредметных результатов;
- показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель (классный руководитель) контролирует примерно один раз в год, чтобы пополнялась небольшая обязательная часть (результаты контрольных работ). В остальном задача учителя – поддерживать умения ученика (развитые в начальной школе) по пополнению портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно»

Система оценки должна быть ориентирована на стимулирование учащегося к объективному контролю, на формирование потребности в адекватной самооценке, а не на сокрытие своего незнания и неумения

## Список литературы

1. Беляева Н.В., Аникин В.П. «Русская литература в школе. Поурочные разработки. Учебно-методическое пособие. ФГОС», Издательство: Владос, 2023г.
2. Домогацких Л.А. Тригонометрия – это просто! // М.: Русское слово, 2004
3. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления // М.: Школа рационального чтения, 2001
4. Капранчикова К.В., Завгородняя Е.Л., Саенко Е.С. Artificial neural networks as the latest trend in foreign language education at university level / Капранчикова К.В., Завгородняя Е.Л., Саенко Е.С. [Электронный ресурс]//elibrary.ru [сайт].— URL:[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_54394170\\_76468331.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_54394170_76468331.pdf) (дата обращения: 10.10.2024).
5. Конасова Н. Ю. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся: Учебно-методическое пособие для администраторов и педагогов общеобразовательной школы. - СПб: КАРО, 2006.
6. Коровина В.Я., «Литература. Читаем, думаем, спорим. 7 класс. Дидактический материал. ФГОС», Издательство: Просвещение, 2023г.
7. Коровина В.Я., Забарский И.С. «Методические советы. Литература: 7 класс», Издательство: Просвещение, 2020г
8. Перышкин А.В./Физика. 7 кл. : учеб. для общеобразоват, учреждений. — 2-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2013. — 221, [3] с. : ил.
9. Старовойт А.Н., Черпакова Н.А. Использование нейронных сетей в общеобразовательных организациях для повышения качества обучения/ Старовойт А.Н., Черпакова Н.А. // Информация и образование: границы коммуникаций. — 2023 . — № 15 (23) . — с. 169-170.

### Электронный ресурс:

1. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - М.:, 2007
2. Electrical Engineering Department Pennsylvania State NEURAL NETWORKS AND EDUCATION: THE ART OF LEARNING / Electrical Engineering Department Pennsylvania State [Электронный ресурс] //elibrary.ru [сайт]. — URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_54394170\\_76468331.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_54394170_76468331.pdf) (дата обращения: 10.10.2024).
3. Интерактивность как катализатор развития вузов: Сборник статей VI Международной научно-практической конференции (Москва, 11 апреля 2024 года) / под ред. К. Е.Агафоновой, Е. В.Астащенко; Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ).—Электронные данные.— Санкт-Петербург: Сциентиа, 2024. — 1,11 Мб; 132 с. — Режим доступа: <https://scientia-pub.org/index.php/Sci/catalog/book/73> — Загл. с экрана.
4. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Сноу, Джон \(врач\)](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Сноу, Джон (врач))
5. <http://didaktor.ru/educaplay/>
6. [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/mp\\_russkij-yazyk\\_na-sajt-1.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/mp_russkij-yazyk_na-sajt-1.pdf)
7. <https://testobr.narod.ru/raz3.htm>
8. <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/03/prikaz-ministerstva-prosveshheniya-rossijskoj-federaczii-%E2%84%96-110-ot-19.02.2024.pdf>
9. <https://content.edsoo.ru/case/item/28/>
10. [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obr](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obr)
11. <https://4ege.ru/trening-russkiy/73410-6-ege-po-russskomu-jazyku.html>